**GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE**

ELENCO DI CRITERI - EVIDENZE

|  |  |
| --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE -** PROCESSO | |
| **COMPETENZE CHIAVE DI**  **RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | 1. Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi,formali e non formali |
| 2. Interagire in situazioni comunicative / di front- office con capacità di ascolto dell’interlocutore / del cliente adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni. |
| 3. Esporre un contributo, anche con risorse multimediali |
| 4. Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui |
| 5. Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) |
| 6. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi. |
| 7. Redigere relazioni tecniche di laboratorio |
| 8. Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni |
| **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA** | 9. Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione. |
| 10. Interagire in situazioni orali con parlanti nativi. |
| 11. Produrre testi (nella lingua straniera) |
| **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  **MATEMATICA** | 12. Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture) |
| 13. Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...). |
| 14. Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi *(riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o*  *rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, …).* |
| 15. Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule |
| 16. Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative e documentare le proprie conclusioni assertive. |
| 17. Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica |
| **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  **SCIENZE** | 18. Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le  procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es. : lente d’ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, …). |
| 19. Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente generalizzando il campo di applicazione |
| 20. Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi. |
| 21. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull’ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela |
| **COMPETENZA DIGITALE** | 22. Conoscere e utilizzare la strumentazione informatica |
| 23. Usare consapevolmente computer e rete |
| 24. Accedere in sicurezza e correttamente alla rete internet |
| 25. Ricercare informazioni nel web |
| 26. Elaborare informazioni trovate in rete |
| 27. Analizzare gestire e risolvere problemi matematici con uso di software |
| 28. Utilizzare e produrre testi mutimediali |
| **IMPARARE A IMPARARE** | 29. Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari. Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse. |
| 30. Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni anche con l’aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali) |
| 31. Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici) |
| 32. Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici.Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro |
| 33. Autovalutarsi: Analizzare il proprio stile di apprendimento |
| 34. Impiegare e rispettare i tempi di lavoro |
| 35. Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | 36. Comunicare e socializzare esperienze e saperi |
| 37. Cooperare e assumere incarichi |
| 38. Riconoscere i principi della Costituzione, l’ordinamento dello Stato, gli organi dell’Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali |
| 39. Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 40. Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma |
| 41. Individuare e comprendere termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione. Utilizzare il lessico giuridico |
| 42. Individuare le caratteristiche dell’interculturalità nella prospettiva della coesione sociale |
| **SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA** | 43. Progettare/Pianificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali |
| 44. Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti. |
| 45. Coordinare gruppi di lavoro |
| 46. Individuare problemi e applicare corrette procedure solutive. |
| 47. Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e strategie |
| 48. Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **identita’ storica** | 49. Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione |
| 50. Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi |
| 51. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale |
| 52. Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato |
| 53. Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato |
| 54. Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell’attualità |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario** | 55. Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio |
| 56. Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive |
| 57. Rilevare, in un’opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall’autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale |
| 58. Rilevare le principali caratteristiche di una opera d’arte |
| 59. Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico. |
| 60. Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale |
| 61. Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale. |
| 62. Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **identita’ corporea** | 63. Utilizzare i canali percettivi |
| 64. Collocare il proprio corpo e organizza i propri movimenti nello spazio-tempo. |
| 65. Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali. |
| 66. Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo |
| 67. Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo |
| 68. Comunicare attraverso l’espressività corporea. Controllare la propria gestualità |
| 69. Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura |



**DETTAGLIO CON I LIVELLI DELLA PADRONANZA**

PER CIASCUN CRITERIO – EVIDENZA

(da aggiornare sulle competenze chiave europee del 2018)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | 1  Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi,formali e non | **1** | Comprende il significato di messaggi orali semplici e comunicati con chiarezza. Formula messaggi semplici in contesti familiari, con parole appropriate. |
| **2** | Comprende il significato e i registri di messaggi orali semplici. Formula messaggi semplici in forma chiara, con parole appropriate. |
| **3** | Comprende il significato e i registri di messaggi orali articolati in situazioni formali e non formali. Si esprime in forma chiara e appropriata sul piano lessicale, con uso  dei termini specifici. |
| **4** | Comprende prontamente in situazioni e contesti diversi, formali e non, il significato ed i registri di messaggi orali complessi, anche nelle loro sfumature. Si esprime in  forma chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale, con padronanza dei termini specifici. |
| 2  Interagire in situazioni comunicative diverse con capacità di ascolto adottando strategie comunicative a  seconda delle situazioni e proponendo soluzioni | **1** | Ascolta l’interlocutore e gli risponde in modo adeguato quando la richiesta è semplice e chiara, in ambiti noti e in situazioni prevedibili. |
| **2** | Ascolta le esigenze degli interlocutori, interagisce con modalità comunicative adeguate e riesce ad aiutarli se le richieste sono comunicate in modo chiaro e in ambiti  noti. |
| **3** | Ascolta e comprende le esigenze degli interlocutori, interagisce con strategie comunicative corrette proponendo soluzioni adeguate alle loro necessità. |
| **4** | Rileva sistematicamente le esigenze degli interlocutori e interagisce con strategie comunicative efficaci proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione. |
| 3  Esporre un contributo, anche con risorse multimediali. | **1** | Espone messaggi semplici riferiti all’esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali. |
| **2** | In contesti personali e scolastici noti, espone un contributo in modo lineare ed esauriente. Contribuisce a produrre e utilizza supporti e risorse multimediali. |
| **3** | In contesti personali e scolastici, espone un contributo in modo chiaro e coerente con lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli  interlocutori. ed efficace. Produce e utilizza positivamente risorse multimediali. |
| **4** | In contesti personali, scolastici e professionali, espone un contributo in modo chiaro ed appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Produce e si avvale in autonomia di risorse multimediali*.* |
| 4  Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui. | **1** | Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando alcuni nessi con informazioni già possedute quando gli vengono richiesti. |
| **2** | Con il supporto di schemi riconosce la struttura narrativa delle più familiari e tipologie testuali. Rileva nei testi prevalentemente informazioni esplicite, individuando nessi,  che gli vengono richiesti, con informazioni già possedute e con altri testi. |
| **3** | Riconosce la struttura di tipologie testuali familiari diverse. Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; ricava nessi e relazioni richiesti, interni al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute. |
| **4** | Coglie la struttura di tipologie testuali diverse. Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; scopre autonomamente nessi e relazioni interne al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute, per ricavarne di nuove e formulare interpretazioni. |
| 5  Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica,  espressiva) | **1** | Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica di carattere semplice |
| **2** | Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica |
| **3** | Applica tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse |
| **4** | Sceglie e applica efficacemente tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse |
| 6  Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali  diversi. | **1** | Sostenuto da domande applica le fasi di progettazione del testo proposte e se le situazioni sono semplici adegua la scrittura alla situazione comunicativa indicata. |
| **2** | Applica le fasi di progettazione del testo proposte. In situazioni semplici tiene conto delle variabili del processo comunicativo. Usa semplici schemi testuali  nell’elaborazione delle tipologie più familiari e vicine alla sua esperienza. |
| **3** | Progetta la stesura del testo rispettando le fasi apprese. Lo arricchisce in base alle variabili del processo comunicativo. Utilizza schemi testuali diversi. |
| **4** | Progetta la stesura del testo rispettando efficacemente le fasi apprese. Lo arricchisce in base alle variabili del processo comunicativo. Utilizza schemi testuali diversi apportando elementi personali per una maggiore efficacia. |
| 7  Redigere relazioni tecniche di laboratorio | **1** | Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia. |
| **2** | Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici |
| **3** | Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato. |
| **4** | Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse. |
| 8  Argomentare il proprio punto di vista, dopo adeguata  documentazione, | **1** | Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dalla sua esperienza. |
| **2** | Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori. |
| **3** | Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | considerando le diverse  posizioni | **4** | Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il contraddittorio con  risposte puntuali ed attente alle obiezioni; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA** | 9  Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione. | **1** | Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. |
| **2** | Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). |
| **3** | È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua  standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. |
| **4** | È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di  specializzazione. |
| 10  Interagire in situazioni orali con parlanti nativi. | **1** | Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le  cose che possiede). |
| **2** | Riesce a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. |
| **3** | Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. |
| **4** | È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l’interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. |
| 11  Produrre testi (nella lingua straniera) | **1** | È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate su dati personali. |
| **2** | Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| **3** | Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. |
| **4** | Sa produrre testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti e esprimere un’opinione su un argomento d’attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE DI**  **RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA-MATEMATICA** | 12  Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture) | **1** | Se guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera essenzialmente corretta. |
| **2** | Con alcune indicazioni, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera corretta. |
| **3** | Opera sui dati con un adeguato procedimento scegliendo una notazione corretta ed efficace |
| **4** | Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici. |
| 13  Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...). | **1** | Se guidato, adotta un modello adeguato con un simbolismo essenzialmente corretto.  *(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: descrizione di un fenomeno in termini quantitativi)* |
| **2** | Con alcune indicazioni, adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto  (*trattamento quantitativo dell'informazione mediante: interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici)* |
| **3** | Seleziona un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi non elementari.  (*trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici)* |
| **4** | Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi  (*trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici)* |
| 14  Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi *(riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà*  *degli oggetti e le loro relative posizioni, …).* | **1** | Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici. |
| **2** | Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. |
| **3** | Riconosce e descrive enti e luoghi geometrici, ne individua le relative proprietà e li utilizza in ambiti diversi |
| **4** | Descrive in maniera completa enti e luoghi geometrici in contesti diversi, individuando le relative proprietà e ricorrendo ad opportuni strumenti anche informatici. |
| 15  Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e  utilizzare le formule | **1** | Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali. |
| **2** | Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura , applicando le formule principali e comprendendone il significato. |
| **3** | Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre  una soluzione. |
| **4** | Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa. |
| 16  Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative e  documentare le proprie conclusioni assertive. | **1** | Se guidato, sa ripercorrere i passaggi logici delle principali dimostrazioni. |
| **2** | Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni. |
| **3** | Produce una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni. |
| **4** | Produce una strategia risolutiva mediante argomentazioni esaurienti. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni. |
| 17  Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica | **1** | Struttura una strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato. |
| **2** | Fornisce la risposta al quesito con una minima riflessione critica sulla coerenza del risultato. |
| **3** | Interpreta la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi. |
| **4** | Interpreta la questione posta argomentando in modo esauriente e personale la risposta. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**  **SCIENZE E TECNOLOGIA** | 18  Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti ( es. : lente d’ingrandimento,  microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, …). | **1** | Riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone le diverse componenti e fasi di svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali |
| **2** | Con l’aiuto dell’insegnante riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale. Se guidato, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni |
| **3** | Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale individuandone le cause e le conseguenze con l’aiuto dell’insegnante  Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati. |
| **4** | Osserva, descrive e analizza autonomamente un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue. |
| 19  Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione | **1** | Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni. |
| **2** | Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l’uso del protocollo in una serie di casi proposti dall’insegnante. |
| **3** | Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l’esperienza utilizzando termini appropriati. Con l’aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di  fenomeni analoghi ma di ambiti diversi |
| **4** | Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare  dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento. |
| 20  Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli  svantaggi. | **1** | Conosce le principali fonti di energia e i loro usi. |
| **2** | Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali svantaggi e vantaggi  dal punto di vista ambientale. |
| **3** | Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall’uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista  ambientale ed economico. |
| **4** | Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall’uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all’utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili. |
| 21  Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull’ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela | **1** | Conosce le modalità con cui l’innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell’uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell’ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica. |
| **2** | E’ consapevole delle modalità con cui l’innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell’uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull’ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile  di vita improntato alla loro tutela. |
| **3** | E’ consapevole dei limiti legati all’uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli  effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull’ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela. |
| **4** | Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull’ambiente e sulla salute, quindi riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro tutela. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **COMPETENZA DIGITALE** | 22  Conoscere e utilizzare la strumentazione informatica | **1** | Individua quali sono i componenti base hardware e conosce le differenze tra hardware e software. |
| **2** | Individua quali sono i componenti hardware e i fattori che influiscono sulle prestazioni di un P.C. |
| **3** | Mette in giusta relazione le prestazioni del P.C. con i componenti hardware e software, individuando la natura dei fattori che influiscono sulle prestazioni |
| **4** | Sceglie gli strumenti hardware e software e ne padroneggia l'uso e se necessario ne risolve i problemi di funzionamento corrente. |
| 23  Usare consapevolmente computer e rete | **1** | Individua i problemi connessi ai tempi d’uso del computer. |
| **2** | Dosa e gestisce i tempi d’uso del computer. |
| **3** | Individua le necessarie precauzioni essenziali nell’uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d’uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet |
| **4** | Mette in atto tutte le precauzioni necessarie nell’uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d’uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet |
| 24  Rispettare le regole della cittadinanza digitale | **1** | Applica le regole base della netiquette nelle comunicazioni virtuali più abituali. |
| **2** | Applica le regole base della netiquette nelle comunicazioni virtuali. |
| **3** | Applica correttamente i comportamenti basilari di cittadinanza digitale, rispettando la sicurezza, la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette nelle  comunicazioni virtuali. |
| **4** | Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la sicurezza, la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette nelle diverse situazioni comunicative virtuali. |
| 25  Ricercare e produzione di informazioni nel web | **1** | Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guida. |
| **2** | Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guidata. Utilizza in forma basilare motori di ricerca ed enciclopedie on  line. |
| **3** | Utilizza il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all’incremento delle informazioni e delle risorse. . Utilizza motori di ricerca ed enciclopedie on line. |
| **4** | Utilizza con notevole curiosità e con attenzione metodologica il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente e condividere nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all’incremento delle informazioni e delle risorse, anche producendo pagine web. . Utilizza in autonomia motori di ricerca ed  enciclopedie on line. |
| 26  Elaborare informazioni trovate in rete | **1** | Individua le informazioni utili trovate in rete |
| **2** | Sceglie ed adatta le informazioni realmente utili trovate in rete (ricerca avanzata). |
| **3** | Rielabora le informazioni utili trovate in rete e le immagazzina in un archivio digitale |
| **4** | Sa creare e gestire con sicurezza un buon archivio digitale che permette di catalogare grandi quantità di dati e facilita la ricerca di informazioni. |
| 27  Analizzare gestire e risolvere problemi con uso di software | **1** | Sviluppa un problema attenendosi alla traccia guidata per mezzo di un foglio di calcolo e sa utilizzare semplici formule ed elaborare graficamente un insieme di dati. |
| **2** | Sa utilizzare in modo adeguato un foglio di calcolo per risolvere semplici problemi ed elaborare anche graficamente insiemi di dati. |
| **3** | Sa utilizzare il software adeguato per la gestione di problemi e per la elaborazione di dati ed operazioni |
| **4** | Usa con sicurezza i software adeguati e i fogli di calcolo per la gestione di problemi anche aziendali e per la costruzione e l’analisi di bilanci, programmi e preventivi. |
| 28  Utilizzare e produrre testi multimediali | **1** | Conosce le funzioni di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo |
| **2** | Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard. |
| **3** | Usa le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con autonomia. |
| **4** | Comprende, produce, archivia e presenta testi anche multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software diversi, in base alle loro specificità e attingendo alle risorse del web 2.0. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **IMPARARE A IMPARARE** | 29  Selezionare fonti varie (per tipologia di linguaggio, supporto, ambito disciplinare). Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare  posizioni diverse. | **1** | Usa le fonti e i supporti di informazione che gli vengono indicati. Su traccia, è in grado di cercare informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali |
| **2** | Ricerca e seleziona alcune fonti più vicine ai propri bisogni e interessi per partecipare a progetti e affrontare situazioni semplici; trae informazioni relative a scelte  personali, di studio o professionali. |
| **3** | Ricerca fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, del progetto, della situazione. Fa qualche confronto tra fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica. |
| **4** | Ricerca e seleziona fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, per sviluppare progetti, gestire informazioni anche confrontando fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica. |
| 30  Organizzare e interpretare le informazioni anche con l’aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali) | **1** | Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e vi applica semplici strategie suggerite. |
| **2** | Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su  richiesta. Applica le strategie suggerite. |
| **3** | Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro. |
| **4** | Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro. |
| 31  Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di  ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici) | **1** | Utilizza in modo basilare gli strumenti culturali e le strategie nell’ambito di ricerche semplici e seguendo indicazioni. |
| **2** | Utilizza in modo basilare gli strumenti culturali nell’ambito di ricerche semplici. |
| **3** | Utilizza in modo abbastanza efficace gli strumenti culturali e metodologici in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto. |
| **4** | Utilizza in modo efficace gli strumenti culturali e metodologici, in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto. |
| 32  Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici.  Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro | **1** | Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari per realizzare prodotti semplici. Riordina strumenti e spazi alla fine del lavoro se gli viene ricordato. |
| **2** | Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari. Mette in ordine strumenti e spazi alla fine del lavoro. |
| **3** | Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso. Tiene in ordine strumenti e spazi. |
| **4** | Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso, individuando i più funzionali alla situazione. Organizza e tiene in ordine strumenti e spazi nelle diverse fasi di  lavoro. |
| 33  Autovalutarsi | **1** | Applica gli elementi di base dell’autovalutazione e si fa aiutare per apportare qualche correzione. |
| **2** | Applica gli elementi di base dell’autovalutazione e sa fare qualche intervento di correzione. Con l’uso di indicazioni riconosce e corregge alcune strategie del proprio stile di apprendimento. |
| **3** | È in grado di valutare il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e adatta alcune strategie per rispondere  meglio ai diversi compiti. |
| **4** | Dimostra una costante attenzione valutativa del proprio lavoro, mira al suo miglioramento attraverso le azioni di revisione e controllo e interviene per le necessarie  modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e lo adegua ai diversi compiti. |
| 34  Impiegare e rispettare i tempi di lavoro | **1** | Applica elementi di base della pianificazione e alcune volte resta nell’ambito del tempo a disposizione |
| **2** | Applica elementi di base della pianificazione, impiegando discretamente il tempo a disposizione |
| **3** | Impiega in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione. |
| **4** | Impiega in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità. |
| 35  Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di  concentrazione e attenzione | **1** | Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l’informazione |
| **2** | Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l’informazione |
| **3** | Applica strategie per acquisire e memorizzare l’informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di  attenzione. |
| **4** | Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l’informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione. |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | 36  Comunicare e socializzare esperienze e saperi | **1** | Comunica in modo semplice e socializza le proprie esperienze con i pari, si relaziona correttamente con i pari e con gli adulti in contesti conosciuti. |
| **2** | Comunica in modo semplice, socializza le proprie esperienze adattandosi a esplicite variazioni del contesto, si relaziona correttamente con i pari e con gli adulti in  contesti conosciuti. |
| **3** | Ascolta, comunica e socializza esperienze e saperi apportando contributi personali e motivandone la proposta, adattandosi alle esigenze del contesto in modo  pertinente e corretto. |
| **4** | Comunica, ascolta, socializza esperienze e saperi interagendo proficuamente con i pari, arricchendo e organizzando le proprie idee in modo dinamico. adattandosi ai  diversi contesti in modo pertinente e corretto. |
| 37  Cooperare e assumere incarichi | **1** | Coopera e assume incarichi nell’ambito di compiti chiaramente definiti e con indicazioni li porta a termine. |
| **2** | Coopera e assume incarichi nell’ambito di compiti strutturati e li porta a termine. |
| **3** | Coopera e assume incarichi adattandosi alle esigenze del contesto e li porta a termine. |
| **4** | Coopera e assume incarichi, anche di responsabilità, adattandosi ai diversi contesti in modo pertinente, e corretto e portandoli a termine. Coordina gruppi di lavoro e di ricerca su compiti/temi indicati. |
| 38  Riconoscere i principi della Costituzione, l’ordinamento dello Stato, gli organi dell’Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali | **1** | In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza e nell’ambito di compiti semplici riconosce alcuni principi della Costituzione, elementi dell’ordinamento dello  Stato, aspetti essenziali degli organi dell’Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali. |
| **2** | In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza riconosce i fondamentali principi della Costituzione, elementi dell’ordinamento dello Stato, aspetti essenziali  degli organi dell’Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali. |
| **3** | Riconosce i principi della Costituzione, l’ordinamento dello Stato, gli organi dell’Amministrazione centrale, periferica e degli Entri Locali, li riferisce alla propria esperienza  e ad alcuni aspetti della situazione generale. |
| **4** | Riconosce e illustra i principi della Costituzione, l’ordinamento dello Stato, gli organi dell’Amministrazione centrale, periferica e degli Entri Locali, li riferisce sia alla propria esperienza che alla situazione generale. |
| 39  Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione | **1** | Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo oppure nello spazio, cogliendone sulla base di una traccia gli elementi significativi |
| **2** | Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone gli elementi significativi. |
| **3** | Confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del  contesto. |
| **4** | Individua e confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle  caratteristiche del contesto e nella loro evoluzione. |
| 40  Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma | **1** | Individua leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine all’esperienza quotidiana e assume comportamenti appropriati. |
| **2** | Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti e ne spiega la funzione in rapporto ad esperienze quotidiane e assume comportamenti appropriati. |
| **3** | Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti, sa esemplificarle e spiegarne la funzione in riferimento alla convivenza sociale e assume comportamenti appropriati. |
| **4** | Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre (norme morali, regole, patti, atti negoziali) e ne spiega funzioni e fondamenti, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati. |
| 41  Individuare e comprende termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione.  Utilizzare il lessico giuridico | **1** | In compiti strutturati, applica termini e concetti di un documento giuridico comprendendone gli elementi essenziali in rapporto alla propria esperienza. Usa il lessico giuridico essenziale. |
| **2** | Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza più vicine e ai valori della Costituzione. Usa il lessico giuridico essenziale. |
| **3** | Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza.  Applica il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali. |
| **4** | Individua, comprende e giustifica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza anche in riferimento a situazioni lontane dalla propria esperienza.  Padroneggia il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali e professionali. |
| 42  Individuare le caratteristiche dell’interculturalità nella prospettiva della coesione sociale | **1** | In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell’interculturalità. |
| **2** | In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell’interculturalità e su indicazione le collega ai principi della coesione sociale. |
| **3** | Individua le caratteristiche dell’interculturalità nella prospettiva della coesione sociale. |
| **4** | Illustra le caratteristiche della multiculturalità e dell’interculturalità nella prospettiva della coesione sociale giustificandone la rilevanza anche in rapporto alla dinamica  locale/globale. |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| SPIRITO D’INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA | 43  Progettare/Pianificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali | **1** | Pianifica un’attività per fasi e rispettando alcune variabili progettuali, sulla base di indicazioni ricevute e in situazioni semplici. |
| **2** | Pianifica un’attività per fasi, rispettando la maggior parte delle variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione), sulla base di indicazioni ricevute. |
| **3** | Pianifica un’attività articolandone le fasi e le variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione) adeguando il progetto al contesto. |
| **4** | Pianifica un’attività articolandone in modo completo le fasi e le variabili (risultati attesi, azioni, metodologie, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e di valutazione). Di fronte a cambiamenti non troppo imprevedibili del contesto, mette in atto strategie di adattamento dell’attività. |
| 44  Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti. | **1** | Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata. |
| **2** | Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente. |
| **3** | Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti. |
| **4** | Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l’adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo. |
| 45  Coordinare gruppi di lavoro | **1** | / |
| **2** | / |
| **3** | Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati. |
| **4** | Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati. Gestisce alcune dinamiche di gruppo semplici con l’aiuto  dell’osservatore partecipante. |
| 46  Individuare problemi e applicare corrette procedure  solutive. | **1** | Di fronte a un problema in contesto conosciuto e sulla base di indicazioni applica tra diverse soluzioni quella adeguata. |
| **2** | Di fronte a un problema in contesto conosciuto applica tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione. |
| **3** | Riconosce i problemi presenti in una situazione. Applica, tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione. |
| **4** | Riconosce i problemi presenti in una situazione. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione, anche se non del tutto conosciuto. |
| 47  Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e  strategie. | **1** | Nell’affrontare attività semplici, sulla base di opportuna supervisione confronta due possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide. |
| **2** | Nell’affrontare attività semplici, confronta alcune possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide sotto la supervisione con un certo grado di autonomia. |
| **3** | Nell’affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni. |
| **4** | Nell’affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni, ponderando i rischi. |
| 48  Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche | **1** | Individua alcune opportunità disponibili nel territorio per attività personali |
| **2** | Anche in relazione alle caratteristiche fondamentali del tessuto socio-economico del territorio, individua alcune opportunità disponibili per attività personali |
| **3** | Riconoscendo alcune caratteristiche del tessuto socio-economico del territorio e anche in relazione ad esse individua e descrive le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. |
| **4** | Riconosce le caratteristiche fondamentali del tessuto socio- economico del territorio, e in relazione ad esse individua e illustra le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **identità storica** | 49  Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi,  elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione | **1** | Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e con l’aiuto di rappresentazioni grafiche gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari. |
| **2** | Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari. |
| **3** | Colloca nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione. |
| **4** | Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la  rilevanza. |
| 50  Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi  successivi. | **1** | Confronta elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari. |
| **2** | Coglie alcune correlazioni e alcuni momenti significativi di trasformazione, individuando nessi di causa/effetto e premessa/conseguenza. |
| **3** | Mette in relazione e confronta elementi strutturali delle civiltà studiate, le modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi. |
| **4** | Mette in relazione e confronta con argomentazioni elementi strutturali delle civiltà studiate, continuità e discontinuità, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto, premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi. |
| 51  Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio- storico generale | **1** | Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio. |
| **2** | Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio e sviluppa alcuni confronti tra passato e presente su punti fondamentali. |
| **3** | Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale sviluppando confronti su punti fondamentali. |
| **4** | Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale riconoscendo elementi di analogia e differenza per tutti gli aspetti più significativi. |
| 52  Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato. | **1** | Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli e si rende conto del valore della memoria. |
| **2** | Sulla base di indicazioni riconosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche diverse.e si rende conto del valore della memoria. |
| **3** | Conosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi e propone argomentazioni di base sul valore della memoria per non ripetere gli errori del passato. |
| **4** | Conosce e si documenta sui casi significativi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi; li collega al contesto; argomenta sul  valore della memoria per non ripetere gli errori del passato. |
| 53  Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello  antropizzato | **1** | Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni  dell' ambiente naturale e antropizzato. |
| **2** | Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'  ambiente naturale e antropizzato. |
| **3** | Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato. |
| **4** | Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente  naturale e antropizzato. |
| 54  Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e  dell’attualità | **1** | Lavorando su semplici esempi, riconosce in una situazione del passato le premesse di una situazione della contemporaneità e dell’attualità. |
| **2** | Sulla base di indicazioni, individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell’attualità. |
| **3** | Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell’attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze. |
| **4** | Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell’attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze e sviluppando approfondimenti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario** | 55  Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio | **1** | Individua e ricava da un numero limitato di fonti che gli vengono proposte informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio. |
| **2** | Individua e ricava da fonti che gli vengono proposte, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. |
| **3** | Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale. |
| **4** | Individua da più fonti, seleziona, rielabora e riferisce informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale del proprio territorio ed eventualmente di altri contesti. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale integrando le informazioni. |
| 56  Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme  artistico- espressive | **1** | Individua alcuni tratti distintivi delle più note forme artistico- espressive |
| **2** | Elenca i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive |
| **3** | Descrive in sintesi i principali tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive |
| **4** | Illustra compiutamente i tratti distintivi di diverse forme artistico- espressive, stabilendo nessi e realizzando confronti |
| 57  Rilevare, in un’opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall’autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale | **1** | Individua, sulla base di materiale predisposto, genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un’opera letteraria |
| **2** | Riconosce genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un’opera letteraria |
| **3** | Riconosce e descrive genere, stile, funzione, scopo di un’opera letteraria, collocandola nel contesto storico-culturale |
| **4** | Illustra, con padronanza di linguaggio, genere, stile, funzione, scopo di un’opera letteraria, rapportandola con argomentazioni pertinenti al contesto storico-culturale |
| 58  Rilevare le principali caratteristiche di una opera d’arte | **1** | Individua, sulla base di materiale predisposto, alcune caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, periodo storico) di un’opera d’arte tra quelle di un elenco  essenziale già conosciuto |
| **2** | Individua le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un’opera d’arte tra quelle più note. |
| **3** | Individua e descrive le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un’opera d’arte appartenente alle correnti artistiche più  note. |
| **4** | Illustra le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un’opera d’arte, relazionandola al contesto storico e culturale,  esprimendo valutazioni personale. |
| 59  Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e  economico. | **1** | Individua alcuni autori e opere della tradizione letteraria italiana. |
| **2** | Riconosce ed elenca i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana. |
| **3** | Descrive i fondamentali autori e le fondamentali opere della tradizione letteraria italiana, collocandoli storicamente. |
| **4** | Sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto ai reciproci influssi con l’evoluzione scientifica, sociale, economica.  Illustra i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le lingue e le relative opere. |
| 60  Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale | **1** | Sulla base di materiale predisposto, individua il relativo periodo storico di una determinata corrente artistica. |
| **2** | Colloca, su schede predisposte e seguendo linee guida, il prodotto artistico e letterario nel relativo periodo storico. |
| **3** | Individua nella storia dell’arte, della letteratura e della musica in un dato periodo alcune possibili relazioni tra contesto storico, sociale, economico e prodotto artistico. |
| **4** | Individua nella storia dell’arte, della letteratura e della musica in un dato periodo i possibili nessi tra contesto socio-economico e prodotto artistico, anche con l’apporto di valutazioni personali. |
| 61  Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale. | **1** | Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio artistico, letterario e culturale. |
| **2** | Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale. |
| **3** | Conosce l’esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e  all’occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati. |
| **4** | Sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati. |
| 62  conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio | **1** | Elenca alcune opere del patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene. |
| **2** | Descrive il patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene. |
| **3** | Realizza materiali di informazione e promozione relativi al patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene. |
| **4** | Progetta e promuove percorsi turistici e di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, anche servendosi di tecnologie di comunicazione multimediale. Coordina il lavoro di studio, approfondimento e ricerca di un gruppo di compagni sul patrimonio artistico e letterario del proprio territorio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **DI RIFERIMENTO** | **CRITERI - EVIDENZE** | **FOCUS DELL’OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA**  VALUTAZIONE DEL PROCESSO | |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  identita’ corporea | 63  Utilizzare i canali percettivi. | **1** | In ambiente organizzato e seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto. |
| **2** | Seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere i principali aspetti del contesto. |
| **3** | Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi del contesto. |
| **4** | Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi di una varietà di contesti. |
| 64  Collocare il proprio corpo e organizzare i propri movimenti nello spazio-tempo. | **1** | In contesto noto, colloca il proprio corpo nello spazio tenendo conto degli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i movimenti basilari organizzandoli nel tempo in  base alle richieste. |
| **2** | Colloca il proprio corpo nella dimensione spaziale rapportandosi con gli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i propri movimenti nella dimensione temporale. |
| **3** | Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adattandosi al contesto. |
| **4** | Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adeguandosi a contesti diversi. |
| 65  Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali. | **1** | Controlla gli schemi motori semplici di fronte ad alcune variazioni spaziali e temporali chiaramente indicate, in un contesto già noto, mettendo in atto in forma basilare le capacità condizionali. |
| **2** | Controlla gli schemi motori semplici in relazione a vincoli spaziali e temporali specifici chiaramente indicati. Mette in atto le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata, anche partecipando a una coreografie/ o gara opportunamente predisposti. |
| **3** | Controlla gli schemi motori applicando opportunamente le capacità condizionali adeguandosi alle condizioni spaziali e temporali del contesto all’interno di una coreografia o di un evento/ gara opportunamente predisposti. |
| **4** | Padroneggia i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi) utilizzando in modo ottimale le capacità  condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) e adeguandosi al variare del contesto spaziale e temporale all’interno di coreografie, eventi/gare sportive. |
| 66  Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo | **1** | Rispetta i compagni e le regole di base del gioco motorio e sportivo. |
| **2** | Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando i compagni, le regole e i ruoli. |
| **3** | Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando le regole e i ruoli; riconosce alcune dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato. |
| **4** | Partecipa rispettando lealmente le regole, collabora in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo e trova soluzioni al conflitto. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore. |
| 67  Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle  potenzialità e ai limiti del proprio corpo | **1** | Seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l’incremento del benessere proprio ed altrui. |
| **2** | Riconosce il valore della pratica sportiva e seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l’incremento del benessere proprio ed altrui. |
| **3** | Riconosce descrivendolo il valore della pratica sportiva e applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l’incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti. |
| **4** | Riconosce argomentandolo il valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l’incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti. |
| 68  Comunicare attraverso l’espressività corporea. Controllare la propria gestualità | **1** | Trasmette vissuti e emozioni attraverso l’espressività corporea in situazioni creative. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti. |
| **2** | Trasmette vissuti e emozioni attraverso l’espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità  integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti. |
| **3** | Trasmette vissuti, emozioni, idee attraverso l’espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità  integrandola con la comunicazione verbale adattandosi al contesto comunicativo. |
| **4** | Trasmette efficacemente vissuti, emozioni, idee attraverso l’espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la  propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale per rendere più rispondenti i propri messaggi ai diversi contesti formali e non formali nella vita scolastica e nelle prime esperienze lavorative (stage, tirocini etc.) |
| 69  Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura | **1** | Individua il ruolo della musica e della danza in un contesto familiare o storico conosciuto. In riferimento ad esso, riconosce alcune interazioni tra danza e musica e le  altre espressioni artistiche. |
| **2** | Colloca il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura di una determinata epoca considerata. In riferimento a questa, riconosce le interazioni tra danza e  musica e le altre espressioni artistiche. |
| **3** | Descrive il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle maggiori civiltà antiche. Sa riconoscere le interazioni tra danza e musica e le altre  espressioni artistiche in alcuni contesti storici e geografici. |
| **4** | Illustra il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà antiche. Sa cogliere in vari contesti storici e geografici le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche ed argomentare la propria riflessione. |