



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*"Cristoforo Colombo"*

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: [rois00200a@istruzione.it](mailto:rois00200a@istruzione.it) – PEC: [rois00200a@pec.istruzione.it](mailto:rois00200a@pec.istruzione.it)



CERTIFICATO N. 9134

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISQ

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## 5<sup>^</sup> B

## Turismo



## ESAME DI STATO A.S. 2017/2018

**Istituto Tecnico Settore Economico**  
Via Guglielmo Marconi, 2/11  
45014 Porto Viro(RO) - (Sede associata)  
Tel.0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129  
Codice Meccanografico ROTD00201L

**Istituto Professionale Settore Servizi** Via  
San Francesco, 33  
45011 Adria(RO)  
Tel. 0426.21178 -Fax 0426.900477 Codice  
Meccanografico RORC002019  
Codice Meccanografico RORC00250N  
Email: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

**Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato**  
Via Umberto Giordano, 4  
45018 Porto Tolle(RO)- (Sede associata)  
Tel. 0426.81146 -Fax 0426.391210  
Codice Meccanografico RORI002012

# INDICE

Presentazione della Classe ed elenco dei docenti del Consiglio di Classe nel triennio	pag. 3
Evoluzione della Classe	pag. 3
Conoscenze, capacità e competenze in media	pag. 4
Piano di studi del Corso Turistico ad indirizzo Sportivo	pag. 5
Profilo lavorativo del diplomato in Turismo con progetto sportivo	pag. 6
Relazione finale del Progetto Corso Turistico Sportivo	pag. 6
Preparazione all'esame di Stato	pag. 8
Finalità educative- didattiche. E formative interdisciplinari e trasversali al CdC	pag. 9
Competenze e capacità comportamentali	pag. 9
Competenze e capacità di metodo	pag. 9
Dialogo educativo e gestione della classe	pag. 10
Verifiche	pag. 11
Tipologia delle prove effettuate	pag. 11
Valutazione	pag. 12
Tabella dei criteri di valutazione sommativa e formativa	pag. 12
Criteri di valutazione della prima, seconda e terza prova scritta d'esame	pag. 14
Tabella di conversione da decimi in quindicesimi	pag. 15
Raccordi interdisciplinari	pag. 16
Attività di recupero e di sostegno delle difficoltà di apprendimento	pag. 16
Attività extracurricolari svolte nel triennio	pag. 17
Alternanza Scuola-Lavoro	Pag. 17
<b>RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI</b>	
Arte e Territorio	pag. 19
Geografia del Turismo	pag. 24
Lingua inglese	pag. 28
Discipline Turistiche ed Aziendali	pag. 32
Lingua francese	pag. 35
Lingua tedesca	pag. 38
Matematica	pag. 42
Religione	pag. 46
Diritto e Legislazione Turistica	pag. 48
Scienze motorie e sportive	pag. 50
Lingua e letteratura italiana	pag. 56
Storia	pag. 60
<b>Testi delle simulazioni effettuate durante l'anno</b>	Pag. 65
<b>ALLEGATI</b>	
N° 1.a/b Griglie di correzione e valutazione della Prima Prova Scritta – Italiano	71 - 72
N° 2 Griglia di correzione e valutazione della Seconda Prova Scritta	73
N° 3 Griglia di correzione e valutazione della Terza Prova d'esame (Tipologia B)	74
N° 4 Proposta di griglia di valutazione del Colloquio d'Esame	75
N° 5 Relazione alunno V.M.	77
N° 6 Alternanza Scuola - Lavoro	84
<b>DELIBERA DI APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – FIRME DEI DOCENTI</b>	

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>B</sup> Turismo è composta da 17 alunni, 12 femmine e 5 maschi.

Per quanto riguarda la provenienza, 7 alunni risiedono a Porto Viro, 2 a Loreo, 2 a Taglio di Po, 4 a Rosolina e 2 a Chioggia. Un alunno, M.V., ha seguito nell'arco del triennio conclusivo una programmazione per obiettivi minimi, supportato dai docenti di sostegno prof.ssa Ruzza Genny per l'area linguistica e prof. Billo Stefano per l'area scientifica (vedi allegato n° al presente documento)

Nel triennio finale la classe ha usufruito della continuità didattica per la maggior parte delle discipline, come si vede in dettaglio nel prospetto qui sotto riportato:

Insegnamenti	Classe 3 <sup>B</sup> 2015 -2016	Classe 4 <sup>B</sup> 2016-2017	Classe 5 <sup>B</sup> 2017-2018
Diritto e Legislazione Turistica	Vittorio Tomasin	Susanna Romagnolo - Caterina Brizzi	Armanda Tosato
Inglese	Arianna Cantelli	Arianna Cantelli	Arianna Cantelli
Italiano	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin
Storia	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin
Discipline Turistiche ed Aziendali	Stefano Catozzo	Stefano Catozzo	Stefano Catozzo
Tedesco	Karin M. Costanza	Luisa Tracco	Eleonora Pampado
Religione	Diego Quaglia	Diego Quaglia	Diego Quaglia
Educazione Fisica	Giuseppe Ventura	Giuseppe Ventura	Giuseppe Ventura
Francese	Loretta Previato	Sawczynska Malgorzata	Franco Marangoni
Geografia	Daniele Bergantin	Daniele Bergantin	Daniele Bergantin
Storia dell'Arte e Territorio	Anna Padoan	Maddalena Mainardi - Martina Andreotti	Martina Andreotti
Matematica	Maria Luisa Pasini	Maria Luisa Pasini	Maria Luisa Pasini
Sostegno	Stefano Billo	Stefano Billo	Stefano Billo
Sostegno	Genny Ruzza	Genny Ruzza	Genny Ruzza

Ciò che ha caratterizzato la classe per l'intero triennio è stata sostanzialmente la presenza di discrete potenzialità, che tuttavia non sono state sempre ben sfruttate a causa di un impegno generalmente incostante, poco sistematico e messo in atto solo a ridosso delle prove di verifica. Di conseguenza, solo alcuni studenti hanno saputo applicarsi con regolarità ed ottenere risultati soddisfacenti. Per altri, invece, gli esiti sono stati inferiori alle aspettative ed alle reali potenzialità. I risultati nelle varie discipline sono riportati più sotto.

Il comportamento, benché sostanzialmente corretto, ha evidenziato momenti di polemica fine a se stessa e non sempre piena disponibilità a collaborare costruttivamente con i compagni e gli insegnanti.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	3 anno	4 anno	5 anno
Iscritti classe	18	18	17
Maschi	5	6	5
Femmine	13	12	12
Provenienti da altro istituto	1	0	0
Alunni con BES	1	1	1
Promossi senza sospensione	12	15	/
Promossi con sospensione	5 (+1)	2	/
Non promossi	1 (scrutinio differito)	1	/

## PROFITTO MEDIO DELLA CLASSE

AREA UMANISTICA- LINGUISTICA	LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE
Lingua e letteratura italiana	discreto
Storia	discreto
Storia dell'arte	Più che sufficiente
Lingua inglese	Più che sufficiente
Lingua francese	Più che sufficiente
Lingua tedesca	Quasi buono
Ed. Fisica	Più che sufficiente
Religione	Più che discreto

AREA GIURIDICO AZIENDALE	LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE
Geografia	discreto
Matematica	sufficiente
Diritto-Legislazione Turistica	Quasi discreto
Discipline Turistiche	Più che discreto

## CONOSCENZE E COMPETENZE IN MEDIA

INDICATORI COMPORTAMENTALI	LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE
Interesse personale	Più che sufficiente
Attenzione in classe	Più che sufficiente
Partecipazione al lavoro	Più che sufficiente
Impegno nello studio	Più che sufficiente
Progressione	Più che sufficiente
Comunicazione e dialogo docenti- studenti	discreta

INDICATORI DI COMPETENZA /NELLO STUDIO	LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE
Esposizione in lingua italiana	Più che sufficiente
Comprensione	discreta
Conoscenze	Più che sufficiente
Analisi	Più che sufficiente
Applicazione	Discreta

INDICATORI DELLE ABILITA' DI RIELABORAZIONE CRITICA	LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE
Collegamenti disciplinari	Più che sufficiente

Collegamenti pluridisciplinari	Più che sufficiente
Rielaborazione critica	sufficiente
Autovalutazione del lavoro	Più che sufficiente
Metodo, autonomia operativa	Più che sufficiente

## **Piano di Studi del Corso ad indirizzo Turismo con progetto sportivo**

	CI 1 <sup>a</sup>	CI 2 <sup>a</sup>	CI 3 <sup>a</sup>	CI 4 <sup>a</sup>	CI 5 <sup>a</sup>
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza, Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Francese	3	3	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Lingua Tedesca			3	3	3
Storia dell'Arte	-----	-----	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	-----	-----	-----
Diritto e Legislazione Turistica	-----	-----	3	3	3
Geografia	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Fisica)	2	-----	-----	-----	-----
Scienze integrate (Chimica)	-----	2	-----	-----	-----
Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Discipline Turistiche ed aziendali	-----	-----	4	4	4
<b>Totale ore curricolari settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Nell'ambito dell'indirizzo soprastante pre-definito dal MIUR, sentiti gli Enti Locali e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie, il Collegio dei Docenti ha deliberato di utilizzare la quota di autonomia sul 20% del curricolo per potenziare l'insegnamento di Educazione Fisica mediante un Progetto Sportivo quinquennale, finalizzato al raggiungimento delle Qualifiche di Assistente ai Bagnanti e di Istruttore di Fitness di primo livello: nei limiti del contingente di organico assegnato all'Istituto e dell'orario sopra esposto, ciascuna disciplina a rotazione cede al Progetto Sportivo non più del 20% del proprio monte ore, consentendo così che gli impegni motori curricolari passino da due a quattro ore settimanali e modificando il curricolo ministeriale come segue:

<b>Progetto Sportivo: attività nuoto (variazione orario curricolare)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>B</b>		
<b>Progetto Sportivo: attività fitness (variazione orario curricolare)</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Progetto Sportivo: teoria (variazione orario curricolare)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>B</b>

					<b>F</b>
<b>Totale complessivo ore settimanali -</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>(con variazione del 20% - legge autonomia scolastica)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Legenda: BB = Brevetto di Assistente ai Bagnanti</b>					
<b>BF = Brevetto di Istruttore di Fitness - Primo Livello</b>					

### Profilo lavorativo del Diplomato in Turismo con Progetto Sportivo

Caratterizzano il profilo del Diplomato in Turismo le seguenti competenze in uscita:

- ü avviare, organizzare/gestire e collaborare con attività turistiche di diverso tipo, anche integrandole con altri servizi, nel rispetto della normativa pubblicitaria, civilistico-contabile e tributaria
- ü integrare competenze aziendali, linguistiche e informatiche/multimediali
- ü organizzare attività turistiche integrate e sostenibili sotto il profilo della valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale
- ü progettare, documentare, presentare e promuovere servizi o prodotti turistici e il turismo integrato anche avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale
- ü (collaborare a) definire l'immagine turistica del territorio in generale e delle sue specificità sociali, ambientali e culturali, (collaborare a) pianificare lo sviluppo dell'offerta turistica generale e (collaborare a) promuovere prodotti turistici specifici
- ü inquadrare un'attività turistica nei macrofenomeni socio-economico-finanziari locali, nazionali e internazionali, attraverso il confronto tra epoche e attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali simili e/o diverse.

Si aggiungono alle sopra elencate competenze in uscita del Diplomato nel Turismo, le seguenti competenze derivati dal Progetto Sportivo:

- ü lavorare come Assistente ai Bagnanti
- ü lavorare come istruttore di Fitness
- ü integrare turismo e sport con consapevolezza delle ripercussioni dell'attività motoria sul corpo umano e della tutela della salute.

<b>Titolo del Progetto</b>	<b>Relazione sulla fase finale del Progetto del Diplomato nel Turismo con Progetto Sportivo</b>
<b>Scadenza del Progetto</b>	maggio 2018
<b>Gruppo di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dirigente Scolastico</li> <li>✚ Comitato Tecnico-Scientifico</li> <li>✚ Referente e responsabile e Tutor Interno: Prof. G. Ventura</li> <li>✚ Docenti del Consiglio di Classe di 5<sup>A</sup>B</li> <li>✚ Personale ATA</li> <li>✚ Esperti Esterni selezionati in base al curriculum personale: Referente della Federazione Italiana Fitness (FIF) e Tutor Esterno Prof. L. Franzon - Docente incaricato dello svolgimento delle lezioni Prof. G. Dentello</li> <li>✚ Federazione Sportiva FIF (esame e rilascio della certificazione)</li> <li>✚ Gestore della struttura <i>Fashion fit</i> di Porto Viro, Signor C. Tessarin</li> </ul>
<b>Finalità realizzate</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Approfondire la teoria e la pratica di alcune attività motorie/sportive proponibili nel settore turistico</li> <li>2) Rispondere alla sempre più frequente domanda turistica di personale specializzato in</li> </ol>

	<p>servizio presso le strutture sportive</p> <p>3) Acquisire, tramite modalità concordate con gli Enti presenti sul territorio, competenze professionali spendibili in ambito extrascolastico</p> <p>4) Educare all'abbinamento sport - cultura, ampliando il ruolo formativo della scuola</p> <p>5) Conseguire competenze organizzative di eventi e manifestazioni turistico-sportive</p> <p>6) Educare alla salute</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>1) Conoscenze teoriche, competenze e capacità motorie preparatorie alle parti teoriche e pratiche degli esami di brevetto</p> <p>2) Superare gli esami e conseguire il brevetto specifico Istruttore di Fitness di Primo Livello (ICF/PT 1)</p>
<b>Articolazione e avanzamento del Progetto</b>	<p>1) Approvazione del Collegio dei Docenti</p> <p>2) Utilizzazione della quota oraria normativamente riservata all'esercizio dell'autonomia scolastica: il 20% del monte ore annuale (ovvero 2 o 3 ore alla settimana) è stato destinato a moduli di approfondimento o ad attività sia in palestra che presso strutture extrascolastiche comunali e/o di società ed associazioni sportive locali messe a disposizione della Scuola</p> <p>3) Stipulazione di specifiche convenzioni tra la Dirigente e tutti gli Enti Esterni coinvolti</p> <p>4) Nel terzo anno di corso alcuni di loro dell'attuale 5^B hanno seguito il Corso di Salvamento e conseguito il brevetto</p> <p>5) Da ottobre a maggio del quarto anno di corso gli studenti dell'attuale 5^B hanno iniziato e proseguito il corso di formazione teorico-pratica di ICF/PT (lezioni tenute in parte presso la struttura privata <i>San Marco Fit</i> di Porto Viro, convenzionata con la Scuola, altre nella palestra \ aula dell'istituto)</p> <p>6) Nell'anno scolastico in corso, previo compimento del 18° anno: conclusione della formazione sub5, ed esami per il conseguimento della qualifica di ICF/PT1 (data da definire).</p>
<b>Attività da svolgere entro il 31 maggio 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lezioni di Fitness presso la <i>Fashion Fit</i> di Porto Viro o in istituto organizzate come segue:</li> <li>✚ Mediamente due ore settimanali (il lunedì) raggruppate ogni 15gg. per favorire il trasferimento degli alunni presso la struttura, logisticamente distante dall'istituto.</li> <li>✚ il docente Prof. G. Dentello ha svolto le lezioni di fitness suddividendole in pratica e parte teorica</li> <li>✚ il Prof. G. Ventura ha coordinato le attività programmate</li> </ul>
<b>Tecniche didattiche adottate</b> – <b>Verifiche svolte</b> – <b>Valutazione</b> – <b>Certificazione Finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ i Proff. G. Ventura, L. Franzon e G. Dentello hanno determinato ed analizzato i livelli di partenza degli studenti</li> <li>✚ i Proff. G. Ventura, L. Franzon e G. Dentello hanno fissato le fasi di apprendimento, avendo riguardo ai livelli di partenza e al complessivo programma da svolgere</li> <li>✚ i Proff. G. Ventura, L. Franzon e G. Dentello hanno stabilito momenti di verifica orale/scritta/pratica intermedia/formativa e, visti gli esiti, hanno determinato come procedere</li> <li>✚ i Proff. G. Ventura e G. Dentello hanno valutato il percorso svolto da ciascuno studente ed elaborato una proposta di voto che il CdC ha deliberato ed assegnato nella scheda/certificato di valutazione personale</li> <li>✚ i Proff. G. Ventura e G. Dentello hanno predisposto e tenuto il registro delle attività svolte e delle osservazioni che hanno concorso alla determinazione della valutazione di ciascuno studente</li> <li>✚ sentita la FIF si è composta la Commissione Esaminatrice e si sono fissate data e modalità di svolgimento delle prove d'esame per il conseguimento del brevetto</li> </ul>
<b>Materiali</b> e	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ attrezzature utilizzate per lo svolgimento della parte pratica in dotazione alla</li> </ul>

<b>Strumenti didattici utilizzati</b>	<p><i>Fashion Fit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ CD/materiali su supporti informatici per la parte teorica forniti dai Docenti</li> <li>✚ fotocopie integrative</li> </ul>
<b>ricaduta del Progetto Sportivo sull'Esame di Stato</b>	<p>Il CdC ha integrato il credito scolastico degli studenti che hanno ottenuto esiti positivi nel Progetto in questione.</p> <p>Il DPR 122/2009 impone ai Docenti che si avvalgono di Esperti Esterni per ampliare l'offerta formativa, di recepire la valutazione degli Esperti Esterni medesimi nella valutazione curricolare più attinente all'attività svolta, nella fattispecie quella di Educazione Fisica e il Prof. G. Ventura ha proceduto in tal senso, predisponendo ed utilizzando le schede inserite nel fascicolo personale di ciascuno studente e modificando opportunamente le proprie valutazioni curricolari.</p> <p>Il CdC unanimemente ha approvato di proporre alla Commissione d'Esame che dei titoli conseguiti al termine delle diverse scansioni annuali del Progetto Sportivo sia data menzione (naturalmente solo per gli studenti che li hanno conseguiti) nella certificazione allegata Diploma di Perito del Turismo ed auspica che nulla osti per la Commissione.</p>

## Preparazione all'Esame di Stato

<b>SIMULAZIONE PROVE SCRITTE D'ESAME</b>	
<b>Prima prova scritta: Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Û Ore 5,5 in data 10 aprile 2018</li> <li>Û La Prof.ssa C. Visentin ha predisposto e il CdC ha preventivamente ratificato le griglie di correzione e valutazione delle diverse tipologie testuali</li> </ul>
<b>Seconda prova scritta: Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Û Ore 5,5 in data 27 aprile 2018</li> <li>Û La prof.ssa Cantelli ha proposto (dopo l'approvazione del Dipartimento di lingue) e il CdC ha ratificato la griglia di correzione e valutazione della prova;</li> </ul>
<b>Terza prova scritta pluridisciplinare</b>	<p><b><u>Prima simulazione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Û Ore 3 in data 13 marzo 2018</li> <li>Û Prova non a tema</li> <li>Û Materie della prova: Francese- Arte e Territorio - Geografia – Diritto e legislazione turistica</li> <li>Û Tipologia di esercizi: B (domande con risposta aperta in spazio limitato)</li> <li>Û La prova è stata costruita dai Docenti in base al DM 429/2000 recante il Regolamento per la costruzione della terza prova</li> <li>Û Il testo della prova è accluso al presente documento</li> <li>Û I Docenti hanno predisposto e il CdC ha ratificato la griglia di correzione e valutazione della prova acclusa al presente Documento</li> </ul> <p><b><u>Seconda simulazione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Û Ore 3 in data 17 aprile 2018</li> <li>Û Materie della prova: Arte e Territorio – Francese – Scienze motorie – Diritto e legislazione turistica.</li> <li>Û Tipologia di esercizi: B (domande con risposta aperta in spazio limitato)</li> <li>Û La prova è stata costruita dai Docenti in base al DM 429/2000 recante il</li> </ul>

	Regolamento per la costruzione della terza prova ù Il testo della prova è accluso al presente documento ù I Docenti hanno predisposto e il CdC ha ratificato la griglia di correzione e valutazione della prova acclusa al presente Documento
--	---

<b>PROVA ORALE D'ESAME – COLLOQUIO</b>	
<b>Prima parte del colloquio: argomento pluridisciplinare proposto dal candidato alla Commissione</b>	Il CdC ha deciso di non attivare uno sportello didattico per la preparazione dei lavori individuali di avvio del colloquio d'Esame. Al contrario ogni docente sonderà le conoscenze disciplinari effettuando una verifica orale che andrà a verificare tutto il programma annuale.
<b>Terza parte del colloquio: correzione scritti</b>	Gli studenti sono stati sensibilizzati sulla necessità di auto-correggere gli errori segnalati in modo puntuale
<b>Griglia del colloquio</b>	Il CdC propone la griglia di valutazione acclusa al presente Documento
<b>Simulazione colloquio orale</b>	Il CdC ha deliberato di effettuare una simulazione del colloquio orale nella ultima settimana di maggio solo per quegli studenti che ne faranno esplicita richiesta al coordinatore entro il 15 maggio 2018.

### **Finalità educativo-didattiche e formative interdisciplinari e trasversali al CdC**

Sono precisate nella programmazione del Consiglio di Classe di inizio anno scolastico.

Tra le finalità educativo-didattiche possibili, il singolo insegnante ha scelto quelle che, oltre a dare senso alla propria materia, hanno rinforzato e completato le finalità educativo-didattiche trasversali al CdC sopra elencate, rendendo più organica, meno dispersiva e più incisiva l'azione formativa collegiale.

### **Competenze comportamentali (individuali e di gruppo) consolidate:**

- ù Educazione nei rapporti interpersonali
- ù Chiarezza dei ruoli e delle circostanze del contesto scolastico e professionale
- ù Distinzione ma complementarietà dei ruoli di docente e studente finalizzati all'efficiente funzionamento delle attività didattiche e della scuola
- ù Cooperazione di gruppo
- ù Interesse e motivazione personali
- ù Attenzione e partecipazione durante il lavoro
- ù Esecuzione del lavoro
- ù Impegno nello studio / nel lavoro
- ù Progressione nello studio / nel lavoro
- ù Comunicazione e dialogo insegnante-studenti
- ù Attitudine alla riflessione
- ù Attitudine al metodo ed autonomia operativa

## **Competenze di metodo consolidate nello studio / nel lavoro:**

- Û Sviluppo delle capacità personali di riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione
- Û Educazione linguistica generale
- Û Educazione linguistica tecnico-specialistica / educazione microlinguistica
- Û Esposizione e sintesi espressiva sia scritta che orale
- Û Conoscenza e comprensione
- Û Applicazione o esemplificazione di tipo semplice
- Û Analisi o scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.
- Û Collegamento disciplinare e pluridisciplinare
- Û Valutazione (opinione critica fondata su e motivata con quanto appreso)
- Û Autovalutazione (autocorrezione)
- Û Applicazione o esemplificazione di tipo complesso
- Û Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali
- Û Metodo ed autonomia operativa

Tutti i Docenti hanno altresì lavorato intorno alle sotto elencate finalità comuni:

- Consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze acquisite fino in 4<sup>^</sup>
- Consolidamento del profilo lavorativo del Diplomato nel Turismo con Progetto Sportivo più sopra esposto, curandone le specifiche esigenze giuridico-economico-aziendali e linguistico-culturali;
- Progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove
- Orientamento post-diploma;
- Fase del Progetto Sportivo relativa al quinto anno di corso

## **Dialogo educativo e gestione della classe**

### **Dialogo educativo**

Il lavoro dei docenti è stato finalizzato a:

- Ø promuovere la chiarezza, la distinzione e la complementarietà dei ruoli di insegnante e studente
- Ø dare integrale applicazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti della Scuola Secondaria DPR 249/1998 come modificato con DPR 235/2007
- Ø informare le classi sui diritti e doveri sia di cittadino che di studente e soprattutto educare alle modalità per esercitarli
- Ø instaurare in classe rapporti improntati alla chiarezza e alla trasparenza
- Ø in caso di problemi parlare prima di tutto con la controparte, ricordando che è necessario avere rapporti chiari anche e soprattutto quando si presentano delle difficoltà, e successivamente chiedere al Coordinatore di Classe
- Ø curare in classe le competenze relazionali sia nei momenti professionali che nei momenti informali del colloquio e della discussione libera
- Ø capire e controllare le dinamiche relazionali interne alla classe
- Ø porsi come interlocutori degli studenti
- Ø rammentare di essere considerati parte in causa del processo di insegnamento/apprendimento
- Ø cercare di *comunicare* le materie
- Ø creare in classe un ambiente di fiducia e collaborazione, in cui lo studente abbia lo spazio per esprimere dubbi, porre domande e valorizzare scoperte in modo attivo e gratificante
- Ø comunicare le valutazioni come giudizi costruttivi della preparazione e della capacità di gestirla
- Ø comunicare le valutazioni in modo da avviare e/o sostenere il processo personale di misurazione, sviluppo e

accettazione delle proprie reali capacità e possibilità

- Ø curare il lato relazionale e comunicativo in sede di correzione degli errori
- Ø interrompere il dialogo educativo ove questo non sia più tale perché non più basato sulla collaborazione bilaterale o per comportamenti gravemente e persistentemente negativi dello studente; si richiederà in questo caso l'intervento del Consiglio di Classe e/o della famiglia e/o del Dirigente e ci si attiverà affinché il dialogo educativo riprenda su nuove basi adatte al contesto scolastico
- Ø gestire quanto sopra elencato con coerenza, equilibrio, serietà, professionalità e sempre dal punto di vista del ruolo docente.

### **Tecniche didattiche adottate**

- Lezione / spiegazione frontale
- Lezione / spiegazione interattiva
- Lezione frontale interattiva strutturata con stesura di appunti e/o scalette e/o mappe concettuali e/o utilizzo in itinere delle tipologie di verifica formativa
- Scoperta guidata
- Analisi di casi e situazioni pratiche
- Problem solving
- Gruppi di lavoro strutturato con monitoraggio in itinere e conferma finale da parte dell'insegnante
- Interpretazione di grafici e tabelle
- Attività pratica con formalizzazione teorica conclusiva
- Lezioni di recupero individualizzate anche in itinere
- Proposta di quesiti a risposta aperta con successiva lezione frontale interattiva

### **Verifiche**

- Ø Hanno raccolto dati sul processo di insegnamento-apprendimento.
- Ø Hanno sempre presupposto l'avvenuto svolgimento di un lavoro curricolare, in alcune o in tutte le sue parti.

Sono precisate nelle Relazioni Finali dei singoli Docenti

### **Obiettivi delle verifiche per lo studente e per il docente**

#### **La verifica:**

- ha accertato la padronanza delle conoscenze;
- ha accertato il grado di competenza e di abilità nella loro gestione;
- ha stimolato l'autovalutazione, cercando di far sì che lo studente si rendesse conto del proprio livello di apprendimento delle conoscenze e del suo grado di conseguimento delle competenze e delle abilità, inducendolo a migliorarsi continuamente;
- ha fornito informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento in corso per eventualmente orientarlo o modificarlo o recuperarlo secondo le esigenze;
- ha controllato se metodi, tecniche e strumenti didattici fossero adeguati agli obiettivi prestabiliti;
- è pervenuta alla classificazione degli alunni.

#### **Modalità:**

- scritte: le prove scritte hanno verificato anche il grado di autonomia operativa degli allievi in assenza di interazione con l'insegnante. La forma della prova scritta è variata a seconda del tipo di abilità da verificare. Le prove scritte hanno verificato e quindi valutano anche il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione/riflessione in italiano e/o in lingua straniera sia generale che tecnica in assenza di interazione con l'insegnante.
- orali
- pratiche

- è stata utilizzata la modalità scritta valida per l'orale.

### Frequenza:

Generalmente le verifiche sono state svolte al termine di ogni unità didattica o scansione didattica importante.

### Definizione dei criteri

I criteri e i livelli di misurazione e/o di valutazione sono stati collegiali nel senso che sono stati:

- decisi dai Dipartimenti Disciplinari materia per materia
- recepiti dal Collegio dei Docenti e quindi dal PTOF
- recepiti dal Consiglio di Classe e da questo adattati alla realtà della Classe

Le Relazioni Finali dei Docenti possono aggiungere precisazioni disciplinari ai criteri di valutazione collegiali.

### Valutazione

#### Tecniche valutative: monitoraggio, misurazione e valutazione:

- Monitoraggio informale durante le attività didattiche con *feedback* correttivo in tempo reale. Non dà luogo a valutazioni (assegnazione di un livello) ufficiali, intendendo come tali quelle registrate e documentate.
- Misurazione formativa di solito al termine delle attività e/o unità didattiche con eventuali recuperi / rinforzi. Assegna un livello, non definitivo, migliorabile con il proseguire dell'apprendimento. Induce a riflettere sull'apprendimento fin qui avvenuto e in corso e sui suoi perché e come.
- Valutazione sommativa (al termine del percorso curricolare). Assegna un livello finale poi riportato sulla certificazione conclusiva.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE FORMATIVA E SOMMATIVA ADOTTATI DA TUTTI I DOCENTI

decimi	Conoscenze acquisite e loro comprensione	Applicazione delle conoscenze	Metodo autonomia nell'organizzare e rielaborare le conoscenze (analisi collegamenti - giudizio autocorrezione)	Abilità linguistico-espressive (scritto - orale)	Impegno e Partecipazione al dialogo educativo	quindicesimi e trentesimi	Indicatori nella didattica per competenze e nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCERL)
<b>NC</b>	Nulle / Non si esprime: la preparazione non è valutabile	Nulla - non si serve delle conoscenze	non valutabili	Non valutabili: non risponde alle domande e consegna gli elaborati in bianco / non si esprime	non svolge mai i compiti assegnati	00 / 15 00 / 30 giudizio sintetico: nullo	
<b>1</b>	nulle / non chiarisce mai alcunché	Nulla - non si serve delle conoscenze	nulli a causa di disorganizzazione completa nello studio / nel lavoro	Bloccate, prive di ordine espositivo e di proprietà lessicale / tende a non rispondere o a consegnare in bianco	non svolge quasi mai i compiti assegnati	1 / 15 1 - 3 / 30 giudizio sintetico: quasi nullo	

2	Quasi nulle / non chiarisce quasi mai	Nulla - non si serve delle conoscenze	Nulli: disorganizzazione quasi totale nello studio / nel lavoro con esiti inattendibili o inaffidabili	Stentate, estremamente confuse e con lessico del tutto inappropriato / Risponde alle domande in modo incoerente / consegna elaborati quasi in bianco	molto raramente cerca di svolgere i compiti assegnati	2 / 15 4 - 7 / 30 giudizio sintetico: molto scarso	Livello 1 Competenze non raggiunte
3	Scarse o molto lacunose	Ha parecchie e gravi difficoltà ad operare in situazioni semplici, nelle quali non procede neanche se guidato	Quasi nulli: molta disorganizzazione nello studio / nel lavoro - studio / lavoro inconcludente e con esiti molto inefficaci	Impacciate, dispersive, con lessico confuso / Risponde in modo privo di senso e consegna elaborati confusi	raramente cerca di svolgere i compiti assegnati	3 - 5 / 15 8 - 11 / 30 giudizio sintetico: scarso	
4	vaghe o incomplete, complessivamente e inadeguate	Ha molte difficoltà ad operare in situazioni semplici nelle quali, anche se guidato, procede a caso e senza esiti	molto limitati: disorganizzazione o saltuarietà nello studio / nel lavoro con esiti poveri o vaghi	Per lo più impacciate, tendenzialmente dispersive e confuse nel lessico / Risponde in modo improvvisato / scritti molto incompleti	svolge in modo incostante i compiti assegnati	6 - 7 / 15 12 - 15 / 30 giudizio sintetico: gravemente insufficiente	
5	parziali, frammentarie, superficiali / non raggiunge gli obiettivi minimi del sapere	Ha qualche difficoltà ad operare in situazioni semplici nelle quali procede solo se guidato	Limitati: studio / lavoro discontinuo o caratterizzato da memorizzazioni e affrettata; parziali gli esiti	Incerte, non persuasive, con alquante scorrettezze lessicali / Espone in modo superficiale, impreciso, incompleto	svolge con saltuarietà i compiti assegnati	8 - 9 / 15 16 - 19 / 30 giudizio sintetico: insufficiente	
6	concise, essenziali, semplici	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni semplici o familiari o frequenti o di routine o prevedibili o consuete procedendo in modo accettabilment e coerente e concludendo in modo lento e schematico	Accettabili: studio / lavoro caratterizzato da memorizzazioni e, comunque accurata; esiti accettabili con qualche aiuto	Lente ma concentrate sul discorso / lessico non particolarmente ricco ma terminologia di base generalmente appropriata / Risponde e scrive in modo semplice e complessivamente corretto / A volte necessita riformulazioni della consegna	svolge con regolarità solo i compiti importanti o di base	10 / 15 20 / 30 giudizio sintetico: sufficiente	Livello 2 Competenze di base A1 (principiante) QCERL A2 (elementare) QCERL
7	abbastanza sicure e abbastanza approfondite	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove purché non complesse procedendo in modo complessivamente coerente e con esiti soddisfacenti	adeguati, congrui: abbastanza costante l'organizzazione dello studio / del lavoro e soddisfacenti gli esiti - poche valutazioni personali	Abbastanza scorrevoli e abbastanza persuasive, quasi sempre lineari e organiche / Lessico preciso e appropriato / Risponde e scrive in modo non elaborato, ma comunque chiaro	svolge con regolarità i compiti assegnati	11 / 15 12 / 15 21 - 23 / 30 giudizio sintetico: più che sufficiente discreto	Livello 3 Competenze intermedie B1 (interm. basso) QCERL

8	solide, complete, approfondite; rare le richieste di chiarimento	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove e abbastanza complesse procedendo in modo coerente, abbastanza svelto e con esiti buoni	Corretti: costante in organizzazione dello studio / del lavoro e svelti ed efficaci gli esiti - individua le opzioni e ne coglie i pro e i contro	Scorrevoli, persuasive, con buon livello di attenzione e di concentrazione sul discorso / Lessico rigoroso e appropriato / Risponde e scrive in modo chiaro e articolato	svolge con costanza i compiti assegnati	13 / 15 24 - 26 / 30 giudizio sintetico: buono	B2 (interm. alto) QCERL
9	molto dettagliate; mai necessaria alcuna richiesta di chiarimento	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove, complesse e non strutturate procedendo in modo coerente e svelto e concludendo con esiti sicuri e apprezzabili	Accurati: assidua l'organizzazione dello studio / del lavoro - autonomi, molto svelti e molto efficaci gli esiti - valutazioni personali frequenti e fondate - coglie l'implicito	Disinvolte e con lessico ricco e sempre molto rigoroso e molto appropriato / Riesce ad argomentare con chiarezza	svolge i compiti assegnati con puntualità e cura	14 / 15 27 - 29 / 30 giudizio sintetico: ottimo	Livello 4 Competenze avanzate  C1 (avanzato) QCERL C2 (perfezionam.) QCERL
10	ampie, ricche, accurate, coerentemente assimilate / integra da solo	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove, specialistiche e molto complesse procedendo abilmente e in modo rapido, pratico e con soluzioni molto efficaci, utili e valide	Sempre mirati e molto ben puntualizzati: eccellente l'organizzazione dello studio / del lavoro e piena l'autonomia - valutazioni personali sintetiche ben fondate e/o mature e/o innovative - apprezza i punti salienti delle soluzioni altrui e li collega alle proprie	Molto disinvolte e sempre molto efficaci / Risponde e scrive dimostrando padronanza e consapevolezza lessicale / Argomenta in modo elaborato e molto organico	svolge i compiti assegnati con puntualità, con molta cura e con approfondimenti personali	15 / 15 30 / 30 giudizio sintetico: eccellente	

### **Criteria di valutazione della Prima Prova d'Esame (Italiano scritto)**

Durante l'anno scolastico nella correzione dei compiti scritti d'Italiano la docente si è attenuta ai seguenti criteri di correzione, ovvero:

- Û Proprietà grammaticale
- Û Proprietà lessicale
- Û Capacità di organizzazione del testo
- Û Elaborazione ed argomentazione di opinioni proprie
- Û Costruzione e motivazione di ragionamenti conseguenti
- Û Espressione di giudizi critici personali e fondati
- Û Originalità e creatività

Dai criteri esposti sono state ricavate le griglie di valutazione per tipologia di prova.

### **Criteria di valutazione della Seconda Prova d'Esame (Lingua Inglese)**

Durante l'anno scolastico nella correzione degli elaborati scritti di Lingua Inglese la docente si è attenuta ai criteri di correzione seguenti:

**CONOSCENZE** Sviluppo del contenuto

<b>COMPETENZE</b>	Coerenza
	Proprietà lessicale
	Correttezza morfo-sintattica
<b>ABILITA'</b>	Coesione testuale
	Comprensione del testo proposto
	Selezione e organizzazione logica dei contenuti in funzione del quesito
	Capacità argomentativa
	Capacità di operare collegamenti

Dai criteri esposti è stata ricavata la griglia di valutazione (allegata).

### **Criteri di valutazione della Terza Prova d'Esame**

#### **Per la Tipologia B:**

<b>CONOSCENZE</b>	Quantità di conoscenze presentate e loro comprensione
	Livello di padronanza dell'argomento trattato
	Qualità delle definizioni
	Completezza delle risposte
<b>COMPETENZE</b>	Correttezza grammaticale e lessicale
	Uso corretto e appropriato della terminologia tecnica
	Pertinenza alla traccia
	Applicare proponendo esempi pertinenti ed efficaci
	Calcolare correttamente
<b>ABILITA'</b>	Esposizione e sintesi riassuntiva
	Rielaborazione
	Individuazione/selezione degli aspetti/dettagli essenziali dell'argomento
	Collegamenti
	Motivazioni delle scelte operate
	<i>Problemsolving</i>
	Costruire procedimenti
Capacità di giudizio	

Dai criteri esposti è stata ricavata la griglia di valutazione (allegata).

**Criteri di valutazione del Colloquio d'Esame:** vedi allegato n° 4.

## TABELLA DICONVERSIONE DA DECIMI IN QUINDICESIMI

<b>Punteggio %</b>	<b>Voto in decimi</b>	<b>Voto in quindicesimi</b>
0%	2	1
<31%	3	4
31% - 37%	3,5	5
38% - 44%	4	6
45% - 50%	4,5	7
51% - 56%	5	8
57% - 61%	5,5	9
62% - 66%	6	10
67% - 71%	6,5	11
72% - 76%	7	12
77% - 80%	7,5	( 12,5 )
81% - 84%	8	13
85% - 88%	8,5	( 13,5 )
89% - 92%	9	14
93% - 96%	9,5	( 14,5 )
97% - 100%	10	15

## **Raccordi interdisciplinari a livello di conoscenze- saperi - contenuti:**

Il Consiglio di Classe ha curato i seguenti argomenti pluridisciplinari:

<b>titoli degli argomenti interdisciplinari proposti</b>	<b>Materie coinvolte nella didattica, nella verifica e nella valutazione</b>
Turismo ecosostenibile e responsabile nel Delta del Po	Discipline Turistiche, Lingue straniere, Geografia, Storia dell'Arte, Diritto, Matematica;
Turismo e sport nel Delta	Lingue straniere, Scienze motorie, Discipline Turistiche, Matematica, Diritto.

Per ognuno degli argomenti pluridisciplinari sono state valutate le seguenti competenze e capacità:

### **COMPETENZE:**

- Produrre testi adeguati a quanto richiesto con un minimo di rielaborazione, utilizzando correttamente lessico, strutture linguistiche e modelli testuali.

### **ABILITA':**

- Individuare i concetti chiave dei contenuti proposti
- Esplicitare i contenuti appresi in forma chiara e corretta
- Operare collegamenti.

**CLIL**: si rimanda al programma svolto dalla Professoressa Andreotti Martina, docente di Arte e Territorio (vedi pag. 20).

### **PRIMA PARTE DEL COLLOQUIO: (PREPARAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUALI )**

Le Mappe concettuali predisposte da ogni studente per la prima parte del colloquio saranno presentate il giorno della prima prova scritta.

## **Attività di recupero e sostegno delle difficoltà di apprendimento**

Sono state attività *ordinarie* e *permanenti* della docenza, come imposto dall'OM 92/2007, alla quale è stata data puntuale attuazione.

### **Tecniche di recupero utilizzate e osservazioni:**

- Ø Autonomia attività di recupero con verifica anche di più ore a seconda della quantità di lavoro da recuperare
- Ø Cura dei collegamenti degli argomenti successivi con i precedenti, consentendo brevi ripassi in itinere

Ciascun Docente precisa le proprie osservazioni nella propria relazione Finale.

La valutazione del mancato o avvenuto recupero è stata da ciascun Docente riportata nella sezione del registro personale riservata al secondo pentamestre.

## **Progetti educativo-didattici di rinforzo del piano di studi e del profilo lavorativo del Diplomato nel Turismo con Progetto Sportivo**

Hanno rafforzato l'acquisizione delle competenze sopra indicate i seguenti Progetti ai quali gli studenti hanno partecipato:

- ù Progetto *Stage*.
- ù Progetto *Movimento + Sport = Salute* (corsa campestre, badminton, tennistavolo, beach volley, basket, orienteering, atletica leggera, nuoto, pallavolo, calcio a cinque, tornei tra le classi)

### **ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE**

(Viaggi d'istruzione, visite guidate, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive)

#### **Terzo anno**

- Ø Visita ai "mercatini di Natale" di Bressanone con conferenza del direttore dell'associazione turistica brissinese;
- Ø Visita EXPO di Milano
- Ø Stage linguistico a Malta
- Ø Mostra "Arte del Novecento" – Palazzo Roverella di Rovigo
- Ø Teatro in lingua inglese a Padova
- Ø Giornata sulla neve
- Ø Fasi Istituto tornei tra le classi
- Ø Partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi

#### **Quarto anno**

- Firenze (per progetto "Il quotidiano in Classe")
- mostra "I Nabis e Gauguin" a Palazzo Roverella di Rovigo
- Teatro in lingua inglese a Padova
- Alternanza Scuola – Lavoro a Berlino

#### **Quinto anno**

- Progetto Giotto a Porto Viro
- Siena (per progetto "Il quotidiano in Classe")
- Mostra "Le secessioni europee" a Palazzo Roverella di Rovigo
- Giornata sulla neve
- Visita al carcere "Due Palazzi" di Padova
- MAB Youth Forum 2017 a Rosolina Mare
- Fasi Istituto tornei tra le classi
- Partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi

## **ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (Vedi allegato n 6)**

## **RELAZIONI FINALI**

Anno scolastico 2017- 2018

**RELAZIONE FINALE**

**CORSO DI ARTE E TERRITORIONELLA CLASSE 5^B TUR**

Docente: Martina Andreotti

**FINALITA' FORMATIVE ED OBIETTIVI DIDATTICI**

**Conoscenze:**

- Lineamenti di storia dell'arte italiana ed europea, dalla metà del Settecento al Novecento.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.
- Il patrimonio storico - artistico, paesaggistico.
- Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
- Principali musei nel mondo e patrimonio museale.

**Abilità:**

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Analizzare opere d'arte e di architettura negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.
- Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale
- Utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali.

**Competenze:**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Riconoscere il valore dei beni artistici ambientali, per una corretta valorizzazione e fruizione.

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	più che sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	più che sufficiente
Impegno nello studio	Più che sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	buona
Progressione nel lavoro / nello studio	sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Più sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	sufficiente

**COMPETENZE NELLA METODOLOGIA DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Storia dell'arte in generale	più che sufficiente

Lessico	sufficiente
Esposizione sia scritta che orale	Più che sufficiente
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, opere, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Più che sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	sufficiente
Applicazione delle tecnologie informatiche- multimediali all'insegnamento/apprendimento	Più che sufficiente

## **CONOSCENZE DI ARTE E TERRITORIO**

### **UNITA' DIDATTICA 1: L'arte del Settecento – IL NEOCLASSICISMO**

(Ripasso del primo '700. Tiepolo, Hogarth, Canaletto e Guardi. Architettura: Juvarra e Vanvitelli).

- **Il Neoclassicismo e il secolo dei lumi: Canova e David**
- Canova: “Dedalo e Icaro”, “Monumento a Maria Cristina d' Austria”, “Amore e Psiche”.
- David e analisi delle opere principali. “Il giuramento degli Orazi”; “La morte di Marat”.
- L' architettura neoclassica in Europa e Italia. Il Gothic Revival. Gli architetti rivoluzionari.

### **UNITA' DIDATTICA 2: L'ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO – IL ROMANTICISMO**

#### **Il Romanticismo e la poetica del sublime.**

- Cenni su Goya. Füssli e Blake.
- Friedrich: “Croce sulla montagna”, “Il viandante sul mare di nebbia”.
- Il concetto di sublime in Turner.
- Il pittoresco in Constable.
- I Preraffaelliti: D. G. Rossetti “Annunciazione”, E. Millais “Ofelia”.
- Delacroix: “La libertà che guida il popolo”, “Donne di Algeri”.
- Géricault: “La zattera della Medusa”, “Ritratti di alienati”.

### **UNITA' DIDATTICA 3: L'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO – IL REALISMO**

#### **Il Realismo e la poetica del vero.**

- Cenni su la Scuola di Barbizon. Corot: “La Cattedrale di Chartres”.
- Courbet: “Il funerale ad Ornans”, “L' atelier del pittore”.
- Il Realismo storico in Italia. Hayez; “Il bacio”.
- La fotografia e le sue origini. Nadar.

### **UNITA' DIDATTICA 4: L'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO**

#### **IMPRESSIONISMO E POST - IMPRESSIONISMO.**

- L' architettura degli ingegneri: “Crystal Palace”, “Torre Eiffel”.

#### **L'Impressionismo.**

- Introduzione all'Impressionismo.
- Manet: “La colazione sull'erba”; “L'Olympia”; “Il bar delle Folies-Bergère”.
- Monet: “Impressione, levar del sole”; Le serie "La cattedrale di Rouen", “Le ninfee”.
- Renoir: “Il Moulin de la Galette”.
- Cenno all' opera pittorica di Sisley.
- Degas: "Lezione di ballo", "L'assenzio", "La tinozza".

#### **Il post-Impressionismo**

- Il puntinismo di Seurat: “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”. Signac: “La Colazione”.
- Gauguin: “Il Cristo giallo”; periodo tahitiano: “Come? Sei gelosa?”, “Il mercato”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.
- Van Gogh: “I mangiatori di patate”; “La camera da letto”; “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.
- CLIL: Watching and listening, “Loving Vincent”.
- Cézanne: “La casa dell’impiccato”; “Donna con caffettiera”, “La montagna a Sainte-Victoire”, “I giocatori di carte”.
- Toulouse-Lautrec: “Ballo al Moulin Rouge”, “La toilette”. L’attività grafica.
- Accenno al Simbolismo: Moureau, Odilon Redon e ai Nabis.

Presentazione di aree locali di interesse storico- artistico. Il patrimonio museale. Lineamenti di museologia e museografia.

### **La pittura italiana di fine Ottocento.**

- Macchiaioli: Fattori "La rotonda Palmieri"; Lega "Il pergolato"; Signorini "La sala delle agitate".
- Il Divisionismo italiano. Segantini: "Le due madri". Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato".

## **UNITA’ DIDATTICA 5: LE SECESSIONI**

### **L’Art Nouveau e la Secessione Viennese**

- Introduzione e contestualizzazione dell’Art Nouveau; rinnovamento in Belgio, Francia e in Italia. Gaudi: “Casa Milà”, “Sagrada Familia”.
- Cenni di Architettura modernista: Wright: “Casa sulla cascata”. Le Corbusier: il Modulor.
- Opere di Klimt: “Giuditta I e II”; "Il bacio", “Le tre età della donna”, “Danae”, “Il Bacio”.

### **Il pre-Espressionismo**

- Opere di Munch: “L’urlo”, “La pubertà”.
- CLIL: A few words about Munch: becoming shades.

## **UNITA’ DIDATTICA 6: IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE**

### **Espressionismo: Fauves e Die Brücke.**

- Opere di Matisse: “La stanza rossa”; “La danza”.
- Kirchner: “Scena di strada berlinese”, “Marcella”.
- Cenni su Kokoschka, “La sposa nel vento” e Schiele e i ritratti.

### **Il Cubismo**

- Opere di Picasso: Periodo blu e periodo rosa; Cubismo primitivo, “Les Demoiselles d’Avignon”; Cubismo analitico e sintetico. “Guernica”.
- Braque: “Pianoforte e mandola”; esempi di papier collé.

### **L’Astrattismo e il De Stijl**

- Kandinskij: “Acquerello astratto”, Lo spirituale nell’arte. Impressioni, Improvvvisazioni e Composizioni.
- Klee: “Il Föhn nel giardino di Marc”, “Canto d’ amore in novilunio”.
- Neoplasticismo e l’astrattismo geometrico di Mondrian: "Quadro I".

### **Il Futurismo**

- Caratteri generali. Opere di Boccioni: “La città che sale”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”.
- Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio” e le sue opere d’arredo.
- Severini: “Ballerina in blu”.

Cenni sulle Avanguardie russe.

### **Il Dadaismo**

- Dadaismo: Duchamp, ready-made, “Fontana”, “Ruota di bicicletta”.
- Cenni su Man Ray: rayografia.

### **Metafisica**

- De Chirico, “Le Muse inquietanti”. Cenni su Carrà.

## **UNITA’ DIDATTICA 7: ARTE TRA LE DUE GUERRE**

### **Surrealismo**

- Magritte “Il tradimento delle immagini (Ceci n’est pas une pipe)”, “Impero delle luci”.
- Dalì: “La persistenza della memoria”, “Sogno causato dal volo di un’ape”.
- CLIL: A few words about the Met. Surrealism.

### **La scuola di Parigi.**

- Modigliani: “Nudo rosso” e ritratti.
- Chagall: “Il violinista verde”, “Io e il villaggio”.

## **UNITA’ DIDATTICA 8: L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA (entro il 15 maggio)\***

### **Arte informale in Italia.**

- Arte materica di Burri e lo Spazialismo di Fontana.

### **Arte informale in America.**

- Action Painting: Pollock e la tecnica del dripping. “Pali blu”, “Alchimia”.

### **Pop Art.**

- Warhol: “Barattolo di minestra Campbell”; “Marylin”.

Movimenti artistici contemporanei.

### **TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE**

Lezione frontale dialogata con l’ausilio del testo (analisi, interpretazione critica) e interattiva.

Lezione con l’ausilio di proiezione power point.

Lavori a coppie per ricerche domestiche e lettura di opere d’ arte.

Discussione guidata su diverse opere d’ arte.

CLIL: lettura di brevi biografie d'artisti e schede d'analisi di opere d'arte, visione di breve documentario in lingua.

### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Testo in adozione: *Arti nella Storia*, vol.II, E.Bernini, C.Campanili, C.Casoli. Casa Editrice Laterza.
- Aula con proiettore: proiezione materiale audiovisivo, power point.
- Materiale digitale di approfondimento delle lezioni fornito dalla docente.
- Fotocopie per attività CLIL fornite dalla docente.
- Uscita didattica alla “Secessioni europee. L’ onda della modernità”.

### **VERIFICHE SVOLTE**

Per la valutazione formativa saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Colloqui individuali per verificare l’effettivo raggiungimento in itinere degli obiettivi prefissati e per controllare il metodo di studio;
- Colloqui allargati alla classe, per constatare il grado di partecipazione e di attenzione.
- Controllo dei lavori assegnati per valorizzare l’impegno ed individuare l’efficacia del lavoro svolto.

(Una parte della classe ha partecipato al progetto “La Cappella degli Scrovegni: un’affascinante risorsa per tutta la scuola veneta, a 750 anni dalla nascita di Giotto”, mostra tenutasi dal 28/10 al 11/11/2017 presso la Biblioteca comunale di Porto Viro. In questo progetto alcuni studenti, con ruolo di guide, hanno svolto una significativa esperienza di alternanza scuola lavoro e sono stati valutati attraverso una prova esperta).

Verifiche sommative:

- Le verifiche sommative sono state effettuate, sia in forma orale, per verificare sia le capacità nell'esposizione orale, di analisi e di sintesi, che in forma scritta (verifiche strutturate e non strutturate, simulazioni di prova d'esame, analisi di opere d' arte), per testare le capacità legate all'esposizione scritta e all'uso del lessico specifico. Le prove scritte di terza prova sono state strutturate secondo tipologia B.

#### **Criteri valutazione prove di verifica.**

La prova è stata valutata secondo i seguenti parametri:

(Conoscenza, capacità di argomentare e sintetizzare, qualità della comunicazione, lessico)

Livello scarso (4): se non conosce gli argomenti;

Livello insufficiente (5): se conosce gli argomenti in modo frammentario;

Livello sufficiente (6): se conosce gli argomenti fondamentali;

Livello buono (7 o 8): se conosce con sicurezza gli argomenti principali;

Livello distinto (9): se conosce gli argomenti in modo approfondito e completo;

Livello ottimo (10): se conosce gli argomenti in modo approfondito e li rielabora in modo personale, collegando le conoscenze tra le varie discipline.

Sono concorsi inoltre alla valutazione periodica e finale anche i seguenti parametri: impegno personale dello studente, partecipazione alla lezione, puntualità alle scadenze di verifica.

Progressi rispetto alla situazione di partenza, continuità nell'impegno, conoscenza dei contenuti, capacità logiche ed espressive, sviluppo delle conoscenze e livello di maturazione dell'allievo.

#### **STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

Studio domestico.

#### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero**

L'obiettivo prioritario è stato che ciascuno potesse presentarsi alla Commissione d'Esame con tutto il programma appreso e verificato e valutato.

15 maggio 2018

La Docente  
Martina Andreotti

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anno scolastico 2017/2018

**RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI GEOGRAFIA DEL TURISMO  
NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B TURISMO**

Docente: Daniele Bergantin

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Più che sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Discreto
Impegno nello studio	Più che sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Discreto
Progressione nel lavoro / nello studio	Più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Più che sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Più che sufficiente

**COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione scritta e orale	Discreto
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Discreto
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Più che sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Più che sufficiente

**COMPETENZE E CONOSCENZE DI GEOGRAFIA**

**UNITA' DIDATTICA 1: IL TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE**

Riconoscere l'impatto ambientale del turismo nei paesi extraeuropei; proporre nuovi prodotti per la promozione del turismo sostenibile e di quello responsabile .

- 1: Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile.
- 2: Il turismo sostenibile.
- 3: La carta di Lanzarote per il turismo sostenibile.
- 4: Il turismo responsabile.
- 5: L'O.M.T. organizzazione mondiale del turismo.
- 6: Progetti di cooperazione internazionale in ambito turistico.
- 7: Il Modello di Miossec

## UNITA' DIDATTICA 2: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO

Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.  
 Conoscere le più importanti Organizzazioni internazionali che si occupano di turismo.  
 Riconoscere i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

- 1: Le agenzie dell'ONU: UNESCO, OMS, WHO.
- 2: UNESCO: patrimonio dell'umanità naturale e culturale.  
 L'evento MAB YOUTH UNESCO 2017 nel Delta del Po.
- 3: L'Organizzazione Mondiale del Turismo, ONWTO.
- 4: La Cooperazione Internazionale in 3 casi di studio: 1) "Progetto Guariquen" nella Repubblica Dominicana; 2) "Progetto città-oasi di Nefta" in Tunisia; 3) "Progetto Medina di Tangeri" in Marocco.

## UNITA' DIDATTICA 3: GLI STATI UNITI D'AMERICA

Saper collegare i fondamentali aspetti territoriali, paesaggistici e turistici degli USA con particolare riguardo alle principali aree turistiche – sapersi orientare nella struttura urbanistica e tra i vari quartieri di New York e saper costruire un itinerario turistico con i principali monumenti della città.

- 1: Cenni storici e popolazione.
- 2: Il territorio: aspetto fisico, clima, ambienti naturali.
- 3: Il turismo: principali mete, flussi turistici, attrattive peculiari.
- 4: New York: caratteristiche e struttura della città.
- 5: Le aree protette: i principali parchi nazionali USA.
- 6: La California.

## UNITA' DIDATTICA 4: AMERICA LATINA

Saper collegare i fondamentali aspetti territoriali, paesaggistici e turistici del Brasile e di Cuba con particolare riguardo alle loro principali aree turistiche - sapersi orientare nella struttura urbanistica, le varie spiagge e i principali luoghi di Rio de Janeiro e saperli utilizzare per costruire un itinerario turistico significativo

- 1: Il Brasile: cenni storici e popolazione, il paesaggio, la foresta amazzonica, il turismo.
- 2: Rio de Janeiro.
- 3: Cuba: cenni storici e popolazione, il paesaggio, evoluzione e tipologia del turismo.

## UNITA' DIDATTICA 5: IL SUD DEL MEDITERRANEO

Saper riconoscere e distinguere gli aspetti territoriali, paesaggistici e turistici dei vari Stati oggetto di studio.  
 Saper valutare l'importanza religiosa di Gerusalemme ed i principali monumenti delle religioni ivi presenti.  
 Saper individuare e delineare le peculiarità dello sviluppo turistico di Dubai.

- 1: Africa bianca: morfologia, clima, aspetti generali.
- 2: Il mondo arabo: l'Islam.
- 2: I paesi con valenza turistica: Emirati Arabi Uniti - Dubai, Marocco, Tunisia, Egitto, Israele.
- 3: Gerusalemme: la città storica divisa in quattro quartieri con i principali monumenti.

## **UNITA' DIDATTICA 6: PARCHI E RISERVE DELL'AFRICA NERA**

Sapersi riconoscere le aree di maggiore attrazione turistica nel cuore del continente africano, con particolare riferimento ai parchi nazionali.

- 1: Parchi e riserve nazionali dell'Africa centrale.
- 2: Senegal: il paesaggio e il turismo.
- 3: Kenia: il paesaggio e il turismo.

## **UNITA' DIDATTICA 7: LE ISOLE MALDIVE**

Saper individuare le caratteristiche paesaggistiche degli atolli soprattutto in relazione alla loro formazione; motivare i flussi turistici alle Isole Maldive e la loro evoluzione nel tempo.

- 1: L'origine degli atolli secondo la teoria di Darwin.
- 2: Il paesaggio dell'arcipelago delle Maldive.
- 3: Tipologia ed evoluzione del turismo.

## **UNITA' DIDATTICA 8: LA THAILANDIA**

Saper riconoscere e interpretare il paesaggio naturale e antropico; interpretare i caratteri della specificità culturale dei luoghi e le motivazioni della meta turistica.

- 1: Aspetti geografici generali.
- 2: Tipologia ed evoluzione del turismo.
- 3: Le principali mete turistiche.

## **UNITA' DIDATTICA 9: PRESENTAZIONE DI UNA LOCALITA' TURISTICA**

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca;  
Documentare e presentare una determinata area geografica, evidenziando le risorse turistiche di tipo ambientale e culturale.

- 1: Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera.
- 2: Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.
- 3: Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, argomentativo.
- 4: Applicazioni per la elaborazione audio e video.

### **LA GEOGRAFIA** **NEI MODULI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI AL CDC**

#### **MODULO A: TURISMO E SPORT NEL PARCO REGIONALE VENETO DEL DELTA DEL PO**

Argomenti:

- 1: Ambienti peculiari dell'area del parco.
- 2: Tipologia ed evoluzione del turismo.
- 3: Itinerari turistici e modalità di visita.

#### **MODULO B: TURISMO ECOSOSTENIBILE E RESPONSABILE**

Argomenti:

- 1: Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile.
- 2: Il turismo sostenibile.

- 3: La carta di Lanzarote per il turismo sostenibile.
- 4: Il turismo responsabile.
- 5: L'O.M.T. organizzazione mondiale del turismo.
- 6: MAB UNESCO Riserva di Biosfera.
- 7: Progetti di cooperazione internazionale in ambito turistico.

### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

- ∅ Lezione frontale
- ∅ Lezione dialogica
- ∅ Discussione guidata
- ∅ Lezione frontale
- ∅ Lavori individuali

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- ∅ Libro di testo “Geoturismo 3 – corso di geografia turistica” G. Corradi, M. Morazzoni, ed. Markes 2014.
- UD1 = pag. 26 – 40. UD2 = pag. 50 – 61. UD3 = pag. 102 – 109. UD4 = pag. 120 – 123, pag. 142 – 147. UD5 = pag. 162 – 166, pag. 170 – 188 (escluso pagg. 181 e 185), pag. 196 - 201. UD6 = 208 – 215. UD7 = pag. 236 – 239. UD8 = pag. 252 – 256.
- ∅ Video DVD: Israele e mar Rosso; Senegal e Kenia. Video VHS: I parchi nazionali USA; Disincanto cubano; New York e San Francisco; Egitto e mar Rosso.

### VERIFICHE SVOLTE

#### Modalità

- Orale: 1) domande sul programma svolto, scelte su un elenco predisposto;  
2) relazione su argomento precedentemente assegnato;  
3) recupero orale parziale della verifica scritta non sufficiente.
- Scritta: le prove scritte hanno verificato il grado di conoscenza della geografia turistica in assenza di interazione con l'insegnante e il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione in italiano sia generale che tecnico.

#### Frequenza

- n. 1 orale e 1 scritto nel 1° trimestre;
- n. 2 orali e 2 scritti nel secondo pentamestre.

#### Durata massima

- verifiche orali: circa 15 minuti;
- verifiche scritte: un'ora.

### STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

Studio domestico pomeridiano con possibilità di chiarimenti in classe e successiva verifica orale

#### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero attivati:**

si è registrato un generale recupero, limitato tuttavia al solo raggiungimento della sufficienza, senza ulteriori sforzi volti ad approfondire.

il docente  
prof. Daniele Bergantin

I Rappresentanti di Classe

## ***RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE***

**Materia:** LINGUA INGLESE

**Insegnante:** Cantelli Arianna

**Classe:** VB Anno scolastico 2017/18

### **TEMPI**

Totale ore previste dall'inizio al termine dell'anno scolastico	99
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale, laboratoriale e verifiche)	74
Totale ore da svolgere con gli studenti tra il 16 maggio e il 9 giugno	12,5

### **FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in 4<sup>^</sup>
- progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove

### **COMPETENZE SPECIFICHE DELLA MATERIA**

Nel corso del 5° anno gli alunni hanno lavorato per consolidare il livello B1/B2 (intermedio basso/alto) del quadro comune europeo di riferimento per le lingue, e per approfondire l'apprendimento della micro lingua del settore turistico, già avviato nel secondo biennio.

- § *Comprensione orale:* comprensione degli elementi principali di un discorso in lingua standard su argomenti principalmente specifici del settore turistico. Riuscire a capire l'essenziale di messaggi verbali su tali argomenti, purchè il discorso sia relativamente chiaro.
- § *Comprensione scritta:* capire testi scritti quali itinerari, brochure e pagine web su argomenti relativi al settore turistico.
- § *Produzione orale:* descrivere itinerari, eventi e città. Riuscire a motivare e spiegare brevemente e coerentemente opinioni e progetti. Riferire gli elementi principali di argomenti turistici utilizzandone le parole chiave.
- § *Produzione scritta:* scrivere itinerari, promuovere eventi/luoghi e rispondere a domande aperte su argomenti noti.

### **3) CONTENUTI**

Dal libro di testo in adozione nel triennio: "*Travel Pass*" di Fici, Brownlees, Burns, Rosco, Ed. Valmartina

<b>Modulo 5 Promoting Italy</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>U5.1 Promoting destinations and describing events</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing, p. 150-151</li> <li>• Tourist Organisations, p. 152</li> <li>• Best of Sicily: Erice, p. 152</li> <li>• Promoting destinations p. 154-155 Lecce</li> <li>• The “Corsa dei Ceri” in Gubbio, p. 160</li> <li>• Il Palio di Siena, p.160</li> </ul> <p><i>U5.2 Incoming tourism</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Around Italy, Italian cuisine, p. 164-167</li> <li>• Venezia, p. 175-177</li> <li>• Firenze, p. 178-181</li> <li>• Un itinerario toscano, p. 182</li> <li>• Roma, p. 186-189</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare l’attività di marketing</li> <li>• scrivere pagine web di promozione turistica</li> <li>• chiedere e dare informazioni su eventi</li> <li>• presentare una città italiana, anche in formato digitale</li> <li>• presentare e descrivere un tour di una città</li> <li>• presentare e descrivere un itinerario</li> <li>• chiedere e dare informazioni su itinerari e città turistiche in Italia</li> </ul>
<b>Modulo 6 Outgoing Tourism</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>U6.1 Destinazione UK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Londra: p. 208-221</li> </ul> <p><i>U6.2 Destinazione USA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York, p. 232-241</li> <li>• Australian wildlife tours, p. 296-297</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere i luoghi principali di Londra e New York</li> <li>• comprendere e presentare sightseeing tours di Londra e New York</li> <li>• chiedere e dare informazioni su itinerari e città turistiche</li> </ul>
<b>Modulo 7 Target Tourism</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>U7.2 Turismo responsabile e sostenibile, p.278</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• target tourism, p. 280</li> <li>• sport holidays, p. 282</li> <li>• eco turismo, e turismo sostenibile e responsabile nel Delta del Po</li> <li>• MAB Youth Forum 2017</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fornire informazioni riguardo vacanze speciali e in diverse strutture ricettive</li> <li>• comprendere la struttura di un eco-tour</li> <li>• pianificare e promuovere eco-tours nel Delta del Po</li> <li>• presentare il MAB Youth Forum</li> </ul>
<b>Modulo 8 Jobs inTourism</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>U8.1 Prospettive di lavoro nel turismo, p. 294</i></p> <p><i>U8.2 Circular letters p. 284-285</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aggiornare il proprio Europass Curriculum Vitae</li> <li>• comprendere e scrivere lettere circolari</li> </ul>

**Dal libro di testo in adozione al 4° anno: “Pet Results” di J. Quintana, ed. Oxford U. P.**

- Unit 5: *health and sport* (Health, medicine and exercise, sport)
- Unit 8: *Safety* (obligation, prohibition, household objects, weather)
- Unit 11: *The natural world* (conditional i, natural world)

- Unit 13: *TV and media* (used to, entertainment, media)

In ciascuna unità si sono sviluppate delle competenze di lettura (reading), scrittura (writing), ascolto (listening), grammatica (grammar) e lessico (vocabulary) richieste per affrontare l'esame di certificazione linguistica PET, livello B1 del QCER.

A livello linguistico, gli studenti possiedono mediamente una conoscenza sufficiente dei costrutti morfo-sintattici della lingua inglese, e sanno riconoscere, se non sempre usare attivamente un certo numero di elementi lessicali.

Alcuni alunni possiedono anche un lessico più ricco e pertinente e sanno impiegare con discreto livello le regole della coesione e coerenza testuale. Altri alunni, invece, presentano difficoltà linguistiche dovute sia ad una scarsa preparazione pregressa che in itinere.

A livello di micro lingua del turismo, la classe possiede conoscenze mediamente più che sufficienti riguardo al lessico specifico e agli elementi che caratterizzano i vari generi testuali.

Riguardo alle competenze dell'ambito turistico, e alle capacità che le sostengono, gli studenti hanno acquisito nel corso del triennio abilità tali da permettere loro la comprensione di testi informativi, pubblicitari, pagine web, da cui sanno ricavare consufficiente autonomia gli elementi significativi e produrre altresì brevi testi di ambito turistico.

### PARTECIPAZIONE DI INGLESE

#### AI MODULI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI AL CDC

- Turismo ecosostenibile e responsabile nel Delta del Po (Mab Forum)

Inoltre, secondo le indicazioni ministeriali per il quinto anno degli istituti tecnici, durante l'anno scolastico la sottoscritta ha collaborato con l'insegnante di storia dell'arte per lo svolgimento della parte di programmazione di arte in CLIL.

#### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

- § lezione frontale
- § lezione dialogica
- § lavoro individuale
- § lavoro a coppie
- § ricerche in internet individuali e a coppie

#### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Ø **libro di testo** "*In Business*" di Bentini, ed. Longman, con CD audio e CD-Rom; PET Results di Quintana ed. Oxford UP
- Ø fotocopie
- Ø internet

#### VERIFICHE SVOLTE

##### Modalità

- orale;
- scritta: le prove scritte hanno verificato anche il grado di autonomia operativa degli allievi in assenza di interazione con l'insegnante e il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione/riflessione in inglese sia generale che tecnico.

##### Frequenza

- n. 4-5 orali nell'anno scolastico
- n. 5 scritti nell'anno scolastico

Durata massima

- delle verifiche orali personalizzate: 15-20 minuti
- delle verifiche scritte : un'ora e mezza.

Tipologie utilizzate

<b><u>MODALITA' DI VERIFICA</u></b>	<b><u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u></b>
Orale	Colloquio interattivo con quesiti a risposta aperta
Orale	Relazione/presentazione su argomento assegnato
Scritto	Comprensione di testi turistici con risposta a domande Produzione di testi quali itinerari, eventi, descrizioni di città lettere commerciali

**VALUTAZIONE**

V. parte generale del Documento Finale del CdC

**STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

Studio domestico con possibilità di chiarimenti in classe

15 maggio 2018

La Docente

---

I Rappresentanti di Classe

---

---

## **Discipline Turistiche e Economia Aziendale**

### **Relazione finale del docente Prof. Stefano Catozzo**

*Anno Scolastico 2017/2018* classe VB Tur

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Gli alunni, nel complesso, conoscono in modo più che discreto gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. La loro preparazione però appare talora nozionistica e l'uso del linguaggio tecnico non sempre è appropriato. Ciò è dovuto prevalentemente a un lavoro domestico non sempre, per tutti, adeguato e ad uno studio spesso finalizzato solo alle verifiche. Alcuni allievi hanno comunque raggiunto un buon livello di conoscenza.

#### **COMPETENZE**

Gli alunni presentano, in media, alcune difficoltà sia nella fase di sintesi, sia nell'applicazione pratica dei contenuti, riscontrabili soprattutto nella fase di progettazione e impostazione autonoma di un lavoro. Come sopra, alcuni allievi hanno raggiunto un buon livello di competenza.

#### **ABILITA'**

Gli alunni presentano alcune difficoltà nell'effettuare opportuni ed efficaci collegamenti fra le varie materie. Sono in grado comunque di individuare semplici legami nell'ambito di alcune materie, per alcuni argomenti chiave. Alcuni allievi al contrario sono in grado di effettuare efficaci collegamenti fra le materie.

#### **METODOLOGIE**

Gli argomenti sono stati esaminati e presentati principalmente attraverso lezioni frontali e ponendo come base il libro di testo. Le varie tematiche sono state approfondite con opportuni esempi pratico-dimostrativi inerenti a imprese operanti nel settore turistico. Le lezioni sono state talora integrate con fotocopie e documenti desunti dalla pratica, per consentire agli alunni di allargare le loro vedute e completare la loro preparazione con nozioni aggiornate. Nel corso delle lezioni frontali gli alunni sono stati costantemente stimolati ad effettuare interventi attivi.

Relativamente al metodo didattico, dopo una prima fase di analisi teorica (inquadrando gli argomenti a livello economico, aziendale, giuridico e contabile), sono stati impostati casi concreti, sviluppando, in classe e a casa, esercitazioni pratiche.

Si è cercato di evitare il prevalere di aspetti meccanicistici o visioni frammentarie della disciplina che va, invece, affrontata avendo cura di evidenziarne le relazioni logiche e i rapporti con le altre discipline.

## MATERIALI DIDATTICI

Il testo adottato e usato:

**Turismo: prodotti, imprese, professioni** per il quinto anno, Corso di discipline turistiche ed aziendali, Batarra/Sabatini, Tramontana editore.

## TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Al fine di attuare gli obiettivi sopra indicati è stato necessario controllare con frequenza quanto gli alunni hanno recepito e assimilato, sottoponendoli a molteplici valutazioni sia attraverso prove strutturate, sia attraverso prove pratiche, relazioni e risoluzione di casi aziendali.

Con riferimento ai criteri di valutazione si è operato in base alla griglia di valutazione elaborata nell'ambito del coordinamento per materia e del consiglio di classe, soprattutto nel secondo periodo.

Gli elementi presi in considerazione nelle prove scritte e orali sono stati i seguenti: le conoscenze acquisite dagli alunni, le singole capacità di ragionamento e le eventuali difficoltà incontrate.

Per esprimere le valutazioni sono stati considerati, oltre al contenuto specifico, la diligenza nello studio, l'interesse per la disciplina, le potenzialità individuali, l'uso del linguaggio tecnico, il ragionamento autonomo.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Sono previste 4 ore settimanali

## DISCIPLINE TURISTICHE ED ECONOMIA AZIENDALE

### 1) Prodotti turistici a catalogo e a domanda (ore 06)

- a) i prodotti del turismo leisure
- b) il prodotto montagna
- c) il prodotto mare
- d) il turismo dei laghi
- e) il turismo della cultura
- f) il turismo religioso
- g) il turismo della natura e faunistico
- h) il turismo enogastronomico
- i) le terme
- l) il turismo sportivo
- m) il turismo del made in Italy
- n) il turismo delle arti e degli spettacoli

### 2) I prezzi dei pacchetti turistici (ore 05)

- a) la definizione della variabile prezzo
- b) i metodi per la definizione del prezzo

### 3) L'organizzazione di viaggi ed eventi (ore 05)

- a) il viaggio: un prodotto complesso
- b) i viaggi su domanda
- c) i viaggi offerti al pubblico
- d) i business travel
- e) gli eventi
- f) la comunicazione degli eventi

- g) la gestione degli eventi
- h) le fasi di un evento

4) **Il controllo di gestione**(ore 08)

- a) le caratteristiche del controllo di gestione
- b) la contabilità gestionale
- c) la classificazione dei costi: costi diretti e indiretti
- d) la classificazione dei costi: costi fissi, variabili e semivariabili o semifissi
- e) le configurazioni di costo
- f) la contabilità gestionale a costi diretti
- g) la contabilità gestionale a costi pieni
- h) il calcolo del costo pieno tramite i centri di costo
- i) il calcolo del costo pieno tramite l'activity based costing
- j) la break even analysis
- k) gli indicatori di performance
- l) lo yield management
- m) il reporting

5) **La programmazione, il budget, il controllo budgetario** (ore 05)

- a) la pianificazione strategica, la programmazione annuale e il budget
- b) il budget degli investimenti
- c) il budget economico
- d) le tipologie di costi inseriti nei budget dei centri di responsabilità
- e) il budget finanziario
- f) il budget generale d'esercizio
- g) il budget nelle imprese di viaggi
- h) i diversi tipi di budget
- i) la procedura per la definizione del budget
- l) il controllo budgetario
- m) l'analisi degli scostamenti
- n) i vantaggi e i limiti del budget

6) **Le strategie di marketing** (ore 05)

- a) il marketing strategico e le strategie di marketing
- b) la segmentazione e il targeting
- c) le strategie di posizionamento
- d) le strategie di banca
- e) le strategie legate al ciclo di vita del prodotto
- f) le nuove strategie e tecniche di marketing
- g) le strategie e gli strumenti di marketing elettronico
- h) il customer relationship management (CRM)

7) **Il marketing territoriale e della destinazione**(ore 10)

- a) il rapporto tra turismo e territorio
- b) il marketing territoriale
- c) la destinazione turistica
- d) il management e il marketing della destinazione
- e) le strategie di marketing territoriale e della destinazione
- f) le attività per la promozione del territorio e la sua commercializzazione

8) **Il piano di marketing** (ore 07)

- a) il piano di marketing aziendale e territoriale
- b) il piano di marketing aziendale
- c) il piano di marketing territoriale

9) **Risorse umane e gestione della qualità** (ore 10)

- a) le risorse umane nelle imprese turistiche
- b) il fabbisogno e la ricerca del personale
- c) i servizi per l'impiego
- d) la selezione del personale nelle imprese turistiche
- e) le strategie di marketing territoriale e della destinazione
- f) la formazione del personale
- g) la ricerca attiva del lavoro e la qualità

Un totale di ore 01 di lezione sono state assegnate al Progetto Sportivo.

Porto Viro, 15 maggio 2018

I rappresentanti di classe

Il docente

.....

.....

.....

## **RELAZIONE FINALE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA**

**Prof. Franco Marangoni      anno scolastico 2017/18**

### **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

La classe è composta di 17 alunni (5 maschi e 12 femmine) ed è abbastanza eterogenea quanto a preparazione e competenze di base. Durante tutto l'anno scolastico tutti gli alunni hanno partecipato, alcuni anche attivamente e con entusiasmo, all'attività didattica proposta. Quasi tutti possiedono una apprezzabile scioltezza nella produzione sia scritta che orale. Buona è anche la rielaborazione personale degli argomenti trattati. Il sottoscritto nel proprio intervento didattico ha cercato di raggiungere un livello di competenza B2, in osservanza al Quadro comune Europeo di Riferimento (QCER).

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Per quanto riguarda le conoscenze dei contenuti, la maggioranza degli alunni conosce in modo sufficiente sia le principali strutture morfosintattiche e grammaticali che il lessico di base e specialistico (conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative utilizzate nell'ambito turistico).

La maggior parte degli alunni possiede un bagaglio lessicale accettabile per poter sostenere conversazioni adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione, esprimendosi su argomenti di carattere professionale e generale.

Gli alunni conoscono i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi di testi di diversa natura con rielaborazione orale finale.

#### **ABILITÀ**

La classe è generalmente in grado di comprendere messaggi orali su argomenti noti di interesse personale, d'attualità, purché siano espressi in modo chiaro.

La maggioranza è in grado di capire globalmente testi scritti rappresentativi del settore di indirizzo.

La produzione scritta talvolta rivela alcuni errori di grammatica, ma questo non impedisce la comprensione del testo prodotto. Tutti sono comunque in grado di produrre testi scritti brevi, semplici e coerenti su tematiche note

di interesse personale e sociale con scelte lessicali e sintattiche abbastanza appropriate. Comunque la trasposizione dal francese in italiano e viceversa risulta generalmente abbastanza corretta.

Quasi tutti gli alunni sono autonomi nella produzione orale. Pur descrivendo con semplicità non hanno bisogno di essere guidati.

## **COMPETENZE**

Tutti gli allievi sono in grado di comprendere o produrre testi orali e scritti su argomenti relativi al turismo. La maggior parte degli alunni riesce ad elaborare approfondimenti e valutazioni personali sui contenuti appresi, gli altri invece sanno gestire in modo sufficiente le diverse abilità.

### **COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Più che sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Discreto
Impegno nello studio	Più che sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Discreto
Progressione nel lavoro / nello studio	Più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Più che sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Più che sufficiente

### **COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione scritta e orale	Discreto
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Discreto
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Più che sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Più che sufficiente

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo di riferimento: Teresa R. Boella, Gabrielle Schiavi, **Planète Tourisme** ediz. Petrini.

### **Grammatica:**

All'inizio dell'anno scolastico e durante lo stesso sono state trattate le seguenti strutture:

- I pronomi personali;
- L' imperativo;
- Il possesso;
- Preposizioni articolate;
- Aggettivi e pronomi dimostrativi;
- Pronomi dimostrativi neutri;
- Ce/Il + être;
- Verbi impersonali;

### **Communication touristique;**

- **Dossier 6. LA RESTAURATION ET LA GASTRONOMIE :**  
La restauration dans les hôtels. Le régime hôtelier. Les services des restaurants d'hôtel.  
Les professions du tourisme : La brigade de cuisine moderne. La brigade de restaurant.  
Restauration et tourisme : Le marché de la restauration. Choisir un restaurant.  
Restauration et gastronomie : Les différents types de restaurants.
- **Dossier 7. CREATION ET PROMOTION D'UN PRODUIT TOURISTIQUE :**  
Le produit touristique: Définition d'un produit touristique. La spécificité du produit touristique. Les produits touristiques en évolution.  
La conception et la vente du produit touristique: Concevoir un produit touristique. La communication commerciale.  
Les professions du tourisme : Directeur de programmation. Chef de produit. Le forfaitiste.  
Tourisme et mondialisation. Définition de globalisation.  
Présentation et promotion d'un produit touristique.
- **Dossier 8. TOURISME ET TRANSPORT**  
Tourisme et industrie des transports : un secteur en constante mutation. Tourisme et transport routier. L'Europe en voiture ... Des curiosités. Tourisme et transport ferroviaire. Les gares de Paris. Tourisme et transport aérien. Tourisme et transport sur l'eau. Le bateau-mouche : petite histoire.  
L'organisation du voyage : le voyage en voiture. Le voyage en train. Le voyage en avion.  
Le voyage en bateau. La croisière (photocopie).  
Les professions du tourisme : l'agent d'accueil, l'hôtesse de l'air, l'agent d'escale.

### **Civilisation**

- **Dossier 1 PORTE OUVERTE SUR L'EUROPE**  
**Bouger en Europe, pag. 326.** L'Europe: une famille de peuples. Le tourisme en Europe.  
**Les pays et les institutions.** Les institutions de l' Union Européenne.  
· Photocopies: l'Union Européenne et ses objectifs. Le traité de Maastricht. L'accord de Schengen. Le programme Erasmus.  
**Les institutions de la République française.** Le Président de la République et ses pouvoirs.
- **Dossier 3 LES ENSEMBLES RÉGIONAUX**  
Les régions. Les départements. Les communes.  
Paris et l' Île de France. La région capitale de la France. La ville de Paris. U réseau de transport en étoile. La petite et la grande couronne. L' Île de France.  
Paris, un tourisme intense.  
Brevi cenni su : Notre-Dame, le Palais de la Cité, Le Louvre, Le Palais du Luxembourg, le Palais de l' Élysée, le Musée d' Orsay, La Tour Eiffel, Le Sacré-Cœur, La Grande Arche, Le Centre Pompidou (Beaubourg).

In accordo con il Consiglio di classe sono stati svolti due nodi tematici comuni. Il materiale, sotto forma di fotocopie, è stato distribuito alla classe.

- Le Parc du Delta du Pô.
- Les nouvelles formes de tourisme. Le marché du tourisme et son impact en France.

Adria, li 25/04/2018

il docente  
Prof. Franco Marangoni

I Rappresentanti di classe

*RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE*  
a.s. 2017/2018

**Materia:** LINGUA E CIVILTA' STRANIERA - TEDESCO

**Insegnante:** PAMPADO ELEONORA

**Classe:** 5B TURISMO

**TEMPI**

<b>Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico</b>	<b>68</b>
<b>Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)</b>	<b>57</b>
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	37
Totale ore verifiche orali svolte alla data del 15 maggio	13
Totale ore verifiche scritte svolte alla data del 15 maggio	6
Totale ore verifiche di recupero svolte nell'anno scolastico (sia curricolari che extracurricolari/pomeridiane)	1
Totale ore didattica frontale da svolgere con gli studenti tra il 16 maggio e il 09 giugno	9
Totale ore verifiche orali da svolgere tra il 16 maggio e il 09 giugno	2
Totale ore verifiche scritte da svolgere tra il 16 maggio e il 09 giugno	-

**FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- Consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in 4^;
- Progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove.

**COMPETENZE SPECIFICHE DELLA MATERIA**

Nel corso del quinto anno la docente di terza lingua straniera - Tedesco, nella propria azione didattica ed educativa, ha creato situazioni di apprendimento tali da consentire agli studenti di raggiungere un livello di competenza equivalente al livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento delle lingue (QCER).

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **Conoscenze:**

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro;
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso;
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura;
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti ad argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro;
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio;
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro;
- Lessico convenzionale di settore;
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

#### **Abilità**

##### **Comprensione scritta e orale**

- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari di media estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.

##### **Produzione scritta e orale**

- Produrre brevi testi coerenti e coesi su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche;
- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere e narrare avvenimenti;
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua;
- Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Le prime settimane di lezione sono state dedicate al ripasso delle principali strutture grammaticali affrontate nell'anno scolastico precedente (Perfekt, Präteritum, Te-Ka-Mo-Lo) e all'introduzione di nuove argomenti (Nebensätze mit *weil* und *dass*, Passiv). Inoltre si è lavorato al fine di rinforzare i contenuti di microlingua del primo e secondo capitolo del testo in adozione *Reiseprogramm*, Poseidonia ("Stadthotel" e "Strandhotel"), affrontati sempre nell'anno scolastico precedente. Successivamente sono stati svolti i seguenti argomenti (le pagine indicate sono quelle del libro di testo):

## **KORRESPONDENZ**

Buchung, S. 49 e i relativi esercizi contenuti *nell'Arbeitsbuch*

Buchungsbestätigung, S. 52 e i relativi esercizi contenuti *nell'Arbeitsbuch*

## **UNTERKÜFTE**

Ihr Ferien- und Relax- Hotel, S. 44 e i relativi esercizi contenuti *nell'Arbeitsbuch*

Die Jugendherberge: S. 89 e i relativi esercizi contenuti *nell'Arbeitsbuch*

## **UNTERWEGS**

Mit dem Schiff, S. 82

Interrail, S. 86

## **ÖSTERREICH UND WIEN**

Österreich: Staat und Landschaft (Kopie)

Sehenswürdigkeiten in Wien (Kopie)

## **BERLIN UND POLITIK**

Sehenswürdigkeiten in Berlin (Kopie)

Das deutsche politische System (Kopie)

## **MÜNCHEN**

Sehenswürdigkeiten in München (Kopie)

Die Romantische Straße (Kopie)

## **DER LEBENSLAUF**

Die Bewerbung, S. 138- 139

Der Europäische Lebenslauf, S. 140

## **DER REGIONALPARK DES PODELTA**

Questo modulo fa parte di un percorso pluridisciplinare deciso nel corso del primo consiglio di classe. Gli argomenti affrontanti, presentati tramite materiali autentici e siti internet, sono stati i seguenti:

- Merkmale des Regionalparks Podelta
- Slow Tourism
- Aktivitäten im Park
- Beispiel von Fahrradtour (Fahrradtour nach Porto Levante)

## **METODOLOGIA**

L'approccio utilizzato è stato di tipo comunicativo e mirato allo sviluppo integrato delle 4 abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura, scrittura) attraverso attività individuali e a coppie che potessero favorire il dialogo non solo tra insegnante e studente, ma tra gli studenti stessi. Le lezioni hanno seguito un modello che prevedeva le seguenti fasi:

1. Motivazione, durante la quale è introdotto il tema;
2. Presentazione del testo scritto e/o orale;
3. Analisi del testo induttiva dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico;
4. Sintesi delle nuove strutture introdotte mediante esercizi diversificati (comprensione, completamento, produzione scritta e/o orale);
5. Verifica.

Per il conseguimento e il consolidamento delle abilità sono stati svolti esercizi di tipologia diversa come di seguito indicato:

- comprensione orale: visione di video con esercizi di tipo scelta multipla e risposta a domande orali o scritte atti a testare la comprensione globale e analitica;
- produzione orale: risposte a domande orali, conversazione con la docente e dialoghi a coppie;
- comprensione scritta: attività di lettura globale per la comprensione generale del testo, selettiva per la ricerca di informazioni specifiche;
- produzione scritta: stesura di e-mail e risposte a domande aperte.

### **STRUMENTI**

- I libri di testo in adozione *Kurz und gut*, volume A, Zanichelli per il ripasso della grammatica, e *Reiseprogramm*, Poseidonia scuola, per lo svolgimento del programma di V;
- cartine geografiche;
- dizionari bilingue;
- video tratti da internet;
- internet;
- materiale autentico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state somministrate tre verifiche scritte ed due orali nel primo trimestre e tre verifiche scritte e tre verifiche orali nel pentamestre. Agli alunni con debito formativo alla fine del trimestre è stata somministrata una prova scritta. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle individuate e concordate dal Dipartimento di Lingue.

Allo scritto sono state testate sia le competenze di comprensione che quelle di produzione. Le verifiche sono state di diversa tipologia con esercizi di tipo oggettivo (scelta multipla, cloze test, ecc.), simulazioni pratiche (e-mail, itinerari) e risposte a domande aperte.

All'orale si sono svolte conversazioni tra insegnante-alunno, domande aperte e /o brevi presentazioni su argomenti affrontati in classe.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

- Studio domestico con possibilità di chiarimenti in classe;
- Recupero curricolare nel mese di gennaio e successiva verifica.

### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia degli interventi di recupero**

Gli interventi di recupero proposti hanno dato risultati complessivamente sufficienti.

Porto Viro, 15 Maggio 2018

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

---

---

**RELAZIONE FINALE SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE**  
**CLASSE 5^B Turismo**

**Docente: PASINI MARIA LUISA**

**PREMESSA**

Nel corso dei cinque anni vi è stata continuità didattica per quanto riguarda la disciplina Scienze Matematiche Applicate. Gli studenti sono stati seguiti fin dal primo anno dall'attuale docente.

L'inizio dell'anno scolastico attuale è stato dedicato al ripasso di argomenti previsti nelle classi precedenti e all'integrazione dell'argomento derivate non trattato l'anno precedente.

La programmazione e il grado di approfondimento di alcune parti della disciplina hanno risentito delle numerose attività che la classe segue: il progetto sportivo e le varie attività legate all'Alternanza scuola Lavoro.

**TEMPI**

Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico	99
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale+ verifiche+ recuperi)	79
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	44
Totale ore Attività di Laboratorio (AS-L)	8
Totale ore verifiche orali svolte alla data del 15 maggio	10
Totale ore verifiche scritte svolte alla data del 15 maggio	6
Totale ore di recupero svolte nell'anno scolastico (sia curricolari che extracurricolari/ pomeridiane)	4
Totale ore didattica frontale da svolgere con gli studenti tra il 16 maggio e il 9 giugno	3
Totale ore Attività di Laboratorio (AS-L) da svolgere con gli studenti tra il 16 maggio e il 9 giugno	3

## CONOSCENZE

- Saper riconoscere: la retta, la parabola, la circonferenza (ripasso)
- Conoscere e saper identificare i concetti di: Dominio, simmetria, segno della funzione, limiti, asintoti.(ripasso)
- Conoscere il concetto di derivata nelle funzioni ad una variabile
- Conoscere le applicazioni della derivata prima nella ricerca della retta tangente
- Conoscere le applicazioni della derivata prima nella ricerca dei massimi e minimi relativi.
- Saper analizzare il dominio delle funzioni reali in due variabili
- Conoscere il concetto di limite e continuità per le funzioni reali di due variabili
- Apprendere il significato di derivata parziale delle funzioni in due variabili
- Acquisire il concetto di massimo e di minimo di una funzione di due variabili
- Saper analizzare i massimi e i minimi vincolati in relazione alla funzione e alla natura del vincolo;
- Acquisire la capacità di interpretare e giustificare le leggi economiche mediante gli strumenti dell'analisi matematica.
- Saper scegliere nei problemi econometrici il modello matematico più opportuno
- Conoscere lo scopo e i metodi della ricerca operativa
- Conoscere i metodi di rappresentazione di dati statistici (Grafici, istogrammi e diagrammi a torta)
- Conoscere il metodo per realizzare un questionario per sondaggio con applicativo (es. google drive, surveymonkey).

## CAPACITA'

- Saper rappresentare graficamente, trovare intersezioni ed interpretarne l'andamento per la retta, la parabola, la circonferenza;
- Saper rappresentare graficamente funzioni reali ad una variabile, tramite : dominio, simmetrie, segno, limiti, derivate, massimi e minimi. relativi (metodo derivata prima);
- Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili (riconducibili a retta, parabola, circonferenza)
- Saper determinare e rappresentare graficamente il dominio di funzioni reali in due variabili (riconducibili a retta, circonferenza, parabola)
- Saper analizzare le funzioni di due variabili mediante le linee di livello;
- Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due o più variabili;
- Saper determinare massimi e minimi liberi di funzioni di due variabili con le derivate;
- Saper determinare massimi e minimi vincolati utilizzando il procedimento con sostituzione
- Saper determinare massimi e minimi vincolati utilizzando il procedimento con La funzione di Lagrange
- Saper esporre la teoria delle decisioni secondo lo schema classico;
- Saper esporre le varie fasi della Ricerca operativa;
- Saper costruire e risolvere semplici modelli di problemi economici;
- Saper risolvere problemi di scelta sia nel caso del continuo sia nel caso del discreto in semplici problemi applicativi.
- Saper realizzare un questionario per sondaggio
- Saper leggere i risultati di un sondaggio interpretando i grafici riassuntivi

## COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE

Indicatore comportamentale	Livello medio raggiunto
Educazione nei rapporti interpersonali	<u>Buona</u> con il Docente, <u>Buona</u> tra gli studenti
Interesse (curiosità e motivazione) verso la disciplina	<u>Sufficiente</u> , solo pochi alunni dimostrano curiosità verso la disciplina.
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	L'attenzione è <u>discreta</u> soprattutto in previsione delle verifiche.
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	<u>Sufficiente</u> . A volte la classe è abbastanza polemica e richiede spesso ripetizione e revisione degli argomenti proposti
Impegno nello studio	<u>Sufficiente</u> per la maggior parte degli studenti. Alcuni studenti presentano difficoltà a causa di pregresse lacune. Il lavoro domestico non è effettuato con costanza.
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	<u>Buona</u> sia con i singoli studenti che con il gruppo anche se la classe si dimostra polemica. Il dialogo è sempre stato aperto e chiaro
Progressione nel lavoro / nello studio	<u>Sufficiente</u>
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	<u>Sufficiente</u> se guidate. Difficilmente vi è rielaborazione personale
Metodo ed autonomia operativa	<u>Appena Sufficiente</u> Solo in alcune occasioni vi è un' certa autonomia, la classe, in generale, ha bisogno di un metodo da seguire.

## FINALITA' FORMATIVE ED OBIETTIVI DIDATTICI

Obiettivi	Livello medio raggiunto
Acquisizione e sviluppo delle capacità intuitive e logiche	Sufficiente
Acquisizione e sviluppo di forme di ragionamento coerente ed	Appena sufficiente

argomentato	
Precisione del linguaggio	Sufficiente
Acquisizione e sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche	Appena sufficiente
Acquisizione e sviluppo del ragionamento induttivo e deduttivo	Appena sufficiente
Maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti	Sufficiente
Acquisizione di un minimo di sicurezza nel calcolo numerico	Appena sufficiente
Utilizzo consapevole delle tecniche e le procedure di calcolo studiate	Sufficiente
Conoscenza e comprensione dei termini specifici	Sufficiente
Comprensione del senso dei formalismi matematici introdotti	Sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Appena sufficiente

## CONOSCENZE ACQUISITE

### UNITA' DIDATTICA 1

#### Ripasso

- La retta: generalità e sua rappresentazione grafica
- La parabola : generalità e sua rappresentazione grafica
- La circonferenza : generalità e sua rappresentazione grafica;
- Le intersezioni tra curve nel piano cartesiano.
- Ripasso funzioni reali ad una variabile: Dominio, simmetria, segno della funzione, asintoti.

#### Integrazione

- La derivata prima concetto
- Il rapporto incrementale
- La retta tangente ad una curva
- Le derivate fondamentali e il loro calcolo
- Calcolo di derivate
- La ricerca dei massimi e minimi con il metodo della derivata prima

### UNITA' DIDATTICA 2

- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili : lineari e non lineari ( parabola, circonferenza)
- Funzione reale di due variabili reali
- Elementi di geometria analitica nello spazio: coordinate cartesiane nello spazio
- Definizione di funzione reale di due o più variabili reali;
- Esempi di Dominio di funzioni reali di due variabili reali
- Derivate parziali di funzioni di due variabili;
- Derivate di ordine superiore

### UNITA' DIDATTICA 3

- Massimi e minimi di Funzioni reali di due variabili reali
- Definizioni di massimo e minimo , relativi e assoluti
- Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi
- Condizioni sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi relativi (Hessiano)
- Massimi e minimi vincolati : Metodo di sostituzione
- Massimi e minimi vincolati : La funzione di Lagrange, Hessiano orlato

### UNITA' DIDATTICA 4

#### Ricerca operativa

- Definizione, fasi della ricerca operativa, il modello matematico
- I vari tipi di problemi

- Scelte in condizioni di certezza, con effetti immediati: il caso del continuo, il caso del discreto, il problema delle scorte (cenni)

## UNITA' DIDATTICA 5

### Attività di Laboratorio

- Generalità sui sondaggi , (Internet : sito Istat, esempi vari)
- Realizzazione di un questionario/sondaggio con applicativo (google drive, surveymonkey )

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Bergamini M.,Trifone A.,Barozzi G., MATEMATICA.ROSSO 5 CON MATHS IN ENGLISH (LIBRO MISTO), Zanichelli
- Fotocopie da altri testi e appunti dell'insegnante
- RIPASSO RETTA PARABOLA CIRCONFERENZA formulario
- STUDIO FUNZIONE AD UNA VARIABILE appunti per ripasso, esercizi svolti.
- Materiale da internet
- Utilizzo del software applicativo per sondaggio.

### VERIFICHE SVOLTE

#### Modalità

- orale : Esercizi risolvibili con calcolo rapido con spiegazione del procedimento , domande su teoria, esposizione di ricerche e approfondimenti
- scritta: Esercizi applicativi, problemi, domande a risposta aperta, domande a scelta multipla, esercizi risolvibili con calcolo rapido

#### Frequenza

- n. 5 orali nell'anno scolastico.
- n. 5 scritti nell'anno scolastico / + n. 1 di recupero (con rilevazione per gli studenti con obbligo di recupero)

#### Durata massima

- delle verifiche orali personalizzate: 30 minuti; un'ora in caso di recupero
- delle verifiche scritte : 60 minuti.

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

### STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

- Studio domestico con possibilità di chiarimenti in classe
- Fase di recupero in classe (periodo gennaio 2018)

Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero attivati

Gli interventi di recupero proposti non hanno dato risultati soddisfacenti nessuno ha recuperato

15 maggio 2018

Docente *Maria Luisa Pasini*

---

I Rappresentanti di Classe

---

---

## RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI RELIGIONE NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B Tur

Anno scolastico 2017/18

Docente: Quaglia Diego

### TEMPI

- Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico: 33
- Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi) 26
- Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio: 17
- Totale ore verifiche orali da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno: 1
- Totale ore verifiche scritte da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno: 0
- Totale ore verifiche di recupero svolte nell'anno scolastico (sia curricolari che extracurricolari/pomeridiane):0

### FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE

- Instaurare in classe rapporti improntati alla chiarezza ed alla trasparenza;
- porsi come interlocutori degli studenti;
- creare in classe un ambiente di fiducia e collaborazione, in cui lo studente abbia lo spazio per esprimere dubbi, porre domande e valorizzare scoperte in modo attivo e gratificante;
- Sviluppo delle capacità personali di riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione.

### COMPETENZE COMPORTAMENTALI ACQUISITE

#### Indicatore comportamentale / di scolarizzazione

- Livello medio raggiunto (esclusi gli studenti non sufficienti): più che discreto
- Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi: quasi buono
- Attenzione (durante la didattica e le verifiche): buona
- Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante: buona
- Impegno nello studio: più che sufficiente
- Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe: più che buona
- Progressione nel lavoro / nello studio: Più che sufficiente
- Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione: discreto
- Metodo ed autonomia operativa: Più che sufficiente

### COMPETENZE ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO

#### Indicatore di competenza e capacità metodologica

Livello medio raggiunto (esclusi gli studenti non sufficienti):

- Italiano generale: discreto
- Italiano tecnico-specialistico: sufficiente
- Esposizione sia scritta che orale: discreta
- Tecniche per la conoscenza e la comprensione: discreto
- Applicazione o esemplificazione di tipo semplice: discreto
- Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.): più che sufficiente
- Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari: più che Sufficiente
- Capacità di criticare fondatamente e motivatamente: più che sufficiente
- Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori): discreto
- Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi: più che sufficiente
- Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/apprendimento: discreto

## CONOSCENZE DI RELIGIONE ACQUISITE

### UNITA' DIDATTICA 1:

1. La religiosità in D'Annunzio: il rapporto con Dio ed il rapporto con Cristo.
2. Saggio "Cristo, il bellissimo nemico"
- 3 "Laus Vitae"
- 4 Ode "Per i marinai morti in Cina"
- 5 "Contemplazione della morte"

### UNITA' DIDATTICA 2:

La morale cristiana: analisi di alcune tematiche

- 1 - La pena di morte (con visione dei films "Dead man walking" e "The life of David Gale")
- 2 - L'eutanasia. Il caso DJ Fabo ed il caso Crisafulli.
- 3 - La clonazione (con visione del film "The Island")

Diverse ore sono state utilizzate per il coordinamento della classe o cedute per altre attività.

### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

Lezione / spiegazione frontale

Lezione / spiegazione interattiva

Scoperta guidata

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Appunti presi durante la spiegazione del docente

Materiale audiovisivo (films)

### VERIFICHE SVOLTE

Modalità

Orale (colloquio interattivo con quesiti a risposta aperta);

Scritta (valida per l'orale) con domande aperte.

Frequenza

n. 2 orali nell'anno scolastico

n. 2 scritti nell'anno scolastico

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

Porto Viro, 10 maggio 2017

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

---

---

---

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------------	----------	------------

<p>1. <b><u>Stato e Istituzioni Repubblicane</u></b>  a. Costituzione Repubblicana  b. Poteri e funzioni di: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale e Magistratura</p> <p>2. <b><u>Pubblica Amministrazione</u></b>  a. Ordinamento amministrativo  b. Beni pubblici  c. Atti della Pubblica Amministrazione  Autonomia e decentramento</p> <p>3. <b><u>La legislazione turistica Italiana</u></b>  a. Turismo tra autonomia e decentramento  b. Codice del turismo  c. Ordinamento turistico statale e regionale  d. Enti pubblici turistici  e. Sistemi turistici locali  f. Legislazione turistica statale e regionale</p> <p>4. <b><u>Il patrimonio artistico e culturale Italiano</u></b>  a. I beni culturali  b. MiBACT  c. Codice dei beni culturali e del paesaggio  d. Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali  e. Beni culturali privati e loro espropriazione  f. Finanziamento della cultura  g. Luoghi della cultura  h. Patrimonio dell'UNESCO</p> <p>5. <b><u>La tutela del consumatore</u></b>  a. Nozione di consumatore  b. Tutela del consumatore in ambito internazionale, europeo ed italiano  c. La tutela del consumatore turista.</p> <p>6. <b><u>Il turismo nell'Unione Europea</u></b>  a. Le istituzioni dell'UE  b. Gli atti comunitari  c. L'organizzazione turistica europea  d. L'industria turistica europea  e. Le fonti comunitarie di finanziamento del settore turistico</p>	<p>Ü Utilizzare l'italiano generale  Ü Utilizzare l'italiano tecnico/specialistico con consapevolezza dei termini microlinguistici, dei loro campi semantici e delle loro contestualizzazioni tecniche  Ü esporre sia per iscritto che oralmente  Ü applicare tecniche per la conoscenza e la comprensione (definire concetti semplici e complessi, rilevare analogie e differenze, ecc.)  Ü applicare o esemplificare in modo semplice  Ü analizzare (scomporre concetti, testi, discorsi, ecc.)  Ü Autovalutarsi (prevenire ed autocorreggere gli errori)  Ü Acquisire un metodo di studio efficace attraverso continuità di impegno e capacità di organizzare il proprio lavoro  Ü Saper lavorare in gruppo strutturando una lezione (cooperative learning)  Ü Utilizzare le tecnologie informatiche e multimediali nell'insegnamento e apprendimento  Ü Utilizzare la rete telematica nell'insegnamento e apprendimento</p>	<p>A. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica con particolare riguardo a quella amministrativa, individuandone i principi costituzionali  B. Individuare ed accedere alla normativa del settore turistico  C. Individuare ed accedere alla normativa comunitaria  D. Analizzare il valore i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale  E. Individuare le interrelazioni tra soggetti giuridici che promuovono lo sviluppo economico e sociale territoriale  F. Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico  G. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato  H. Analizzare e applicare la normativa sul patrimonio ambientale, artistico e culturale  I. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale dall'Ue e da soggetti pubblici e privati  J. Individuare il ruolo dell'Unione europea nello sviluppo del settore turisti</p>
---	---	---

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Discreto
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Discreto
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Discreto
Impegno nello studio	Discreto
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Discreto
Progressione nel lavoro / nello studio	Sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Quasi sufficiente

### **COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione scritta e orale	Discreto
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Discreto
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Discreto
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Più che sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Più che sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Più che sufficiente

Porto Viro, 15 maggio 2015

La docente

I Rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**RELAZIONE FINALE DEL CORSO DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE  
NELLA CLASSE 5^B TURISMO**

**Docente: Giuseppe Ventura**

### **PREMESSA**

L'attività didattica, del corso di scienze motorie e sportive svolto dalla classe, prevede un monte ore doppio rispetto al tradizionale corso turismo.

Il potenziamento dell'Educazione Fisica mediante la quota di autonomia curricolare (Progetto Sportivo quinquennale), caratterizza l'indirizzo Turismo dell'ITSE di Porto Viro, finalizzato al raggiungimento delle Qualifiche di Assistente ai Bagnanti e di istruttore di Fitness, integrato e completato inoltre da numerosi altri progetti extracurricolari di natura motoria, menzionati nella Parte Generale del Documento.

In seguito alle deliberazioni del Collegio Docenti appena menzionate, l'orario settimanale di Educazione Fisica ha aggiunto due ore alle due previste dal curriculum obbligatorio.

La presente Relazione Finale si riferisce prevalentemente alle attività educativo-didattiche del curriculum obbligatorio, richiamando comunque anche il Progetto curricolare e i progetti extracurricolari, evidentemente e necessariamente correlati alle due ore settimanali.

### **TEMPI CURRICOLARI**

#### **ESCLUSO IL PROGETTO SPORTIVO E I PROGETTI MOTORI EXTRACURRICOLARI**

Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico	55
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)	47
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	24
Totale ore verifiche da svolgere tra il 15 maggio e il 10 giugno	8
Totale ore verifiche di recupero svolte nell'anno scolastico	2

### **FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- Ø Completamento dell'acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze motorie e sportive
- Ø Praticare attività finalizzate e valutarne i risultati
- Ø Completamento del percorso relativo allo sviluppo corporeo e motorio sapendo utilizzare al meglio le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari personali. Concetto di prevenzione
- Ø Completamento e approfondimento teorico/pratico delle conoscenze relative alle attività motorie e sportive favorendo lo sviluppo delle personali attitudini
- Ø Raggiungimento di una accettabile capacità critica nei confronti dell'attività motoria e più in generale dello sport, sviluppando un equilibrato concetto di salute
- Ø Finalità del progetto sportivo e degli altri progetti motori indicati nella Parte Generale del Documento, ovvero:
  - Ù brevetto specifico Istruttore di Fitness di Primo Livello
  - Ù professionalità lavorativa in campo sportivo/motorio presso le relative strutture specializzate
  - Ù approfondire la teoria e la pratica di alcune attività motorie/sportive proponibili nel settore turistico
  - Ù competenze organizzative/gestionali di situazioni motorie finalizzate

### **COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi _pratica motoria	sufficiente / per qualche alunno buono
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Mediamente sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Sufficiente
Impegno nello studio	Quasi sufficiente / troppo legato alla verifica
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Discreto
Progressione nel lavoro / nello studio	Sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Per alcuni discreti; per la gran parte sufficienti ; per pochi solo se guidate ed

	incanalate
Metodo ed autonomia operativa	Generalmente sufficiente

### COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO

Indicatore di competenza e capacità metodologica	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Italiano generale	sufficiente
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione scritta che orale	sufficiente
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	sufficienti
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	più che sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	sufficiente / per alcuni necessita di essere guidata
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	sufficiente / con la guida del docente tra i vari argomenti disciplinari
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	quasi sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	sufficiente solo se guidata dal docente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Quasi sufficiente / anche se molto semplice la progettazione, in proposte collettive relative ad una parte specifica della lezione ( vedi riscaldamento finalizzato a... ) gli studenti hanno compreso e sanno utilizzare un metodo di lavoro semplice in attività di base

### CONOSCENZE DI EDUCAZIONE FISICA ACQUISITE

#### PARTECIPAZIONE DELL'EDUCAZIONE FISICA

#### AI MODULI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI AL CDC

<b>MODULO/ INTEGRATIVO CORRELATO AL PROGETTO SPORTIVO: ISTRUTTORE DI FITNESS – Primo Livello -</b>
--

L'attività è stata svolta presso una struttura convenzionata, coordinata dal docente di educazione fisica, con la supervisione del referente della FEDERAZIONE ITALIANA FITNESS, tenuta dal docente di "incaricato" con competenze specifiche.

1. Anatomia
2. Fisiologia
3. Biomeccanica
4. Teoria dell'allenamento
5. Scheda Di Allenamento
6. Allenamento in sala pesi
7. Allenamento per il dimagrimento
8. Distribuzione delle sedute nella settimana
9. Allenamento in presenza di paramorfismi
10. Flessibilità e stretching
11. Valutazione della composizione corporea
12. Alimentazione
13. Integratori alimentari
14. Pratica agli attrezzi
15. Mappe anatomiche delle principali ossa, articolazioni e muscoli

<b>MODULO / UNITA' DIDATTICA 1: SVILUPPO CONSAPEVOLE DELLE PERSONALI CAPACITA' MOTORIE E NEUROMUSCOLARI</b>
---

### **Modalità di miglioramento delle qualità fisiche condizionali.**

1. Riscaldamento specifico dei vari distretti articolari e muscolari
2. Capacità di resistenza attraverso carichi crescenti : attività in regime aerobico, anaerobico, intervall-training.
3. Strutturazione di una tabella di rilevamento dei dati personali, relativi al lavoro sulla resistenza e al rapporto con la frequenza cardiaca.
4. Attività con variazioni di ritmo in condizioni spazio-temporali diversificate: cambi di direzione, di senso, andature preatletiche, esercitazioni di velocizzazione e sviluppo della velocità di reazione.
5. Controllo della respirazione in situazioni di lavoro specifiche.
6. Attività di mobilità articolare e di stretching muscolare.
7. Controllo tonico e tonificazione generale a carico naturale , di opposizione, con carichi aggiuntivi, con elastici, con piccoli sovraccarichi, manubri.
8. Ricerca di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche più o meno complesse.

### **MODULO / UNITA' DIDATTICA 2: ACQUISIZIONI TEORICHE RELATIVE ALL'ATTIVITA' MOTORIA E SVILUPPO DI UN PIU' EQUILIBRATO CONCETTO DI SALUTE DINAMICA**

#### **Nozioni teoriche relative ai vari sport**

1. Aspetti generali delle specifiche metodologie di allenamento: obiettivi, contenuti, metodi e mezzi
2. Conoscenze dei regolamenti specifici
3. Organizzazione e gestione di attività a carattere individuale o collettiva, funzioni di arbitraggio e di segnapunti

#### **Nozioni di fisiologia del corpo umano**

1. Il sistema cardio-respiratorio: controllo della frequenza cardiaca sotto sforzo e nel recupero, riportando i dati in tabella; rapporto tra frequenza cardiaca e consumo di ossigeno; rapporto tra frequenza cardiaca e attività svolta; la ricarica dell' A.T.P. attraverso i meccanismi aerobico, anaerobico lattacido, anaerobico lattacido e i loro tempi di intervento; il principio della supercompensazione.
2. Il sistema muscolo-scheletrico: struttura; funzionamento; recupero energetico; importanza del riscaldamento; nozioni di primo soccorso.
3. Problemi al fianco destro e sinistro ( fegato e milza ).
4. Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni con particolare attenzione alla fase di riscaldamento.
5. Abitudini motorie positive come costume di vita quotidiana.
6. Programma specifico del corso di Fitness

### **MODULO/ UNITA' DIDATTICA 3: SPERIMENTAZIONE DI ATTIVITA' MOTORIE A CARATTERE POLISPORTIVO**

Sviluppo di capacità personali in specifiche situazioni di lavoro e consapevolezza della loro trasferibilità

1. Affinare il rapporto con i referenti senso-percettivi; spaziali (ambiente di lavoro, campo di gioco); funzionali (compagni di lavoro, attrezzature specifiche con particolare attenzione ai differenti palloni)
2. Sviluppo dei concetti geometrico-spaziali ed insiemistici .
3. Approfondimento del concetto di interferenza e di collaborazione.

#### **Attività sportive sperimentate ( percorso pluriennale )**

1. **Basket:** tirare, passare, palleggiare, eseguire la fase offensiva e quella difensiva collaborando con i compagni.
2. **Pallamano:** tirare, passare, palleggiare, collaborare con i compagni di squadra attaccando e difendendo; il portiere.
3. **Pallavolo:** servizio, palleggio, bagher , muro, attacco con varie modalità, fondamentali di squadra (difesa a rete e nelle varie zone del campo), competenze specifiche nei vari ruoli.

4. **Calcetto:** controllo della palla, passaggio, palleggio, tiro, il portiere, saper collaborare in attacco e in difesa.
5. **Baseball:** caratteristiche di un inning, lanciatore, battitore, ricevitore, saper eseguire la fase offensiva e quella difensiva.
6. **Hockey:** la conduzione disco, il passaggio, il tiro.
7. **Atletica leggera:** corsa mezzofondo, corsa veloce, staffetta, ostacoli, salto in lungo, getto del peso, lancio del disco (attività svolta in palestra e condizionata dalle strutture a disposizione).
8. **Orienteering:** come si pratica, gli strumenti, strutturazione e particolarità di una mappa, uso della bussola
9. **Corso di fitness:** dalla pratica “personale” agli attrezzi, alla creazione “per eventuali clienti” di piani di lavoro strutturati pur non specializzati.
10. **Attività di Gruppo Sportivo:** alcuni alunni –a rotazione- hanno preso parte alle attività organizzate dall’istituto sia in orario scolastico che extrascolastico, partecipando ai campionati studenteschi nella fase territoriale e ad altre interne all’istituto denominate “tornei tra le classi” organizzata in sette discipline a carattere collettivo.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

### CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI ACQUISITE

Livello medio della classe sufficiente (certamente inferiore alle potenzialità personali di diversi alunni, spesso condizionate da un atteggiamento di parziale disponibilità verso la pratica motoria condivisa e conseguenti problematiche correlate).

Gli alunni riescono a:

- Svolgere alcune attività con limitata guida dell’insegnante.
- Controllare abbastanza autonomamente le attività svolte (tranne alcuni alunni).
- Individuare il tipo di lavoro da svolgere ed organizzarlo in modo finalizzato, giustificando alcune scelte operate, con opportune conoscenze (ad eccezione di un piccolo gruppo)
- Conoscere gli elementi base delle strutture portanti gli argomenti e delle attività motorie sperimentate.
- Applicare le conoscenze e le competenze in modo abbastanza semplice.
- Adattare alcune abilità personali alle diverse esperienze.

### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

Lezione / spiegazione frontale
Scoperta guidata e di discussione con apporto di esperienze personali
<p><b>Attività pratica</b></p> <p><b>1) Metodo globale:</b> esecuzione di un gesto tecnico e motorio utilizzando abilità precedentemente acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> per familiarizzare con l’attività</li> <li><input type="checkbox"/> per verificare il livello raggiunto dopo aver sperimentato situazioni e contenuti nuovi, passando anche attraverso il metodo analitico.</li> </ul> <p><b>2) Metodo analitico:</b> ripetendo un gesto tecnico e ponendo l’attenzione su di un particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> seriale: ripetizione di un gesto per una serie stabilita. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>random:</i> ripetizioni di un gesto in condizioni diverse, già sperimentate seguendo un ordine libero</li> </ul> </li> </ul>
Operativamente nei due metodi è stato utilizzato il <i>problem solving</i>

## STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Ø *Libro di testo: movimento + sport = salute – ed il Capitello* pagine utilizzate;
- Ø *Libro di testo: istruttore di Fitness - Federazione Italiana Fitness* (utilizzato tutto + DVD allegato con esemplificazione/indicazioni di esercitazioni pratiche )
- Ø Tutte le attrezzature presenti nella palestra dell’istituto
- Ø Tutte le attrezzature presenti nella palestra Fashion Fit di Porto Viro

## **VERIFICHE SVOLTE**

### Modalità

Prove pratiche: individuali ,di gruppo, test, circuiti, organizzazione di attività, funzioni di arbitraggio, gestione di parti di lezione finalizzate ad obiettivi specifici.

Prove scritte: per verificare le conoscenze teoriche con domanda a risposta aperta, vero/falso, predisposizione di una attività finalizzata sia a carattere individuale che collettiva.

Orali: con colloqui e discussione, attraverso l’osservazione e conseguente autovalutazione ed eterovalutazione (i contenuti non sono stati utilizzati per la valutazione, ma si è verificata la capacità di cogliere alcuni aspetti particolari di un gesto tecnico abbastanza complesso). Proporre ai compagni di classe esercitazioni mirate ad uno scopo ( es: riscaldamento finalizzato di un distretto corporeo \_ tecnica specifica di uno sport sia a carattere individuale che collettivo).

### Frequenza

- Prove pratiche: individuali, di gruppo, circuiti, test motori, organizzazione attività, funzioni di arbitraggio. ( 2 nel trimestre, 3 nel pentamestre)
- Prove scritte-orali: (1 nel trimestre, 2 nel pentamestre)
- Prova scritta/orale/pratica( predisposizione e gestione di una lezione ): 1 nel pentamestre
- n. 3 scritti per gli studenti con obbligo di recupero
- CORSO di FITNESS: 1 prova scritta e 1 pratica sia nel trimestre che nel pentamestre.
- CORSO di FITNESS: nel pentamestre inoltre è stata fatta una prova (“pre –esame” il 6 aprile ), caratterizzata da una parte teorica e una pratica (simulando il ruolo di istruttore rivolto ad un ipotetico cliente, svolto nella circostanza da un compagno).
- CORSO di FITNESS: nel pentamestre (in data da definire) si terrà l’esame per l’acquisizione della attestazione di “ISTRUTTORE di FITNESS primo livello (prova scritta e pratica).

### Tipologie utilizzate

<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u>	<u>CONSIGLI PER LA TERZA PROVA</u>
pratica	Individuale, di gruppo, test, circuito, organizzazione e gestione di attività, funzioni di arbitraggio.	
orale	Esposizione delle conoscenze teoriche /pratiche	
scritto	Quesiti a risposta aperta	Consigliata
scritto	Quesiti a risposta vero/falso	Consigliata

### VALUTAZIONE

In sintonia con i criteri stabiliti in consiglio di classe, la valutazione formativa è stata effettuata al termine di ogni U.D. o MODULO, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati

(i descrittori sono specifici delle attività,oppure all'interno delle singole lezioni, con forme e modi diversificati, allo scopo di regolare il percorso educativo intrapreso).

Nella valutazione sommativa confluiranno oltre il grado di adattabilità socio- motoria, l'evoluzione della qualità esecutiva, l'impegno e la dedizione, la costruttività degli interventi, la disponibilità verso i compagni, il rispetto dell'ambiente di lavoro, delle regole specifiche e tutte quelle capacità motorie-sociali difficilmente misurabili.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

Autorecupero extrascolastico da parte degli studenti con verifica scritta di 2 ore sull'intero programma da recuperare
--

#### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero**

- non sono stati organizzati interventi di recupero né curricolari né extracurricolari perché la non sufficienza dipendeva dal limitato studio domestico.

15 maggio 2018

Il Docente  
prof. Ventura Giuseppe

---

I Rappresentanti di Classe

---

---

**RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI ITALIANO**  
**NELLA CLASSE 5<sup>B</sup> PT – I.T.S.E.**

**Docente: Cinzia Visentin**

**FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- Û Consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino alla classe 4<sup>^</sup>, in merito all'area umanistica
- Û Progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove

**OBIETTIVI SPECIFICI DELL'ITALIANO**

- Û Riconoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivi in una data epoca;
- Û Riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore;
- Û Porre in rapporto opera e intenzioni di poetica;
- Û Rilevare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
- Û Conoscere ed usare correttamente il linguaggio specifico;
- Û Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche e contenutistiche di un testo.

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Più che sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Più che sufficiente
Impegno nello studio	Buono
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Buona
Progressione nel lavoro / nello studio	Più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Più che sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Più che sufficiente

**COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano generale	Buono
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione scritta e orale	Più che sufficiente
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Buono
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Più che sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Più che sufficiente
Abilità di criticare fondatamente e motivatamente	Più che sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Più che sufficiente

**CONOSCENZE DI ITALIANO ACQUISITE**

UNITA' DIDATTICA 1: **Il Decadentismo**

L'origine del termine "decadentismo"  
La visione del mondo decadente  
La poetica del Decadentismo  
Temi e miti della letteratura decadente

#### UNITA' DIDATTICA 2: **Gabriele D'Annunzio**

La vita  
L'estetismo e la sua crisi  
I romanzi del superuomo  
Le opere drammatiche  
Le *Laudi*  
Il periodo "notturno"  
Da *"Trionfo della morte"*: *L'opera distruttiva della nemica*  
Da *"Alcyone"*: *La sera fiesolana - La pioggia nel pineto*  
La prosa "Notturna"  
Dal *"Notturmo"*: *La prosa "Notturna"*

#### UNITA' DIDATTICA 3: **Giovanni Pascoli**

La vita  
Le idee  
Le raccolte poetiche  
I temi della poesia pascoliana  
Le soluzioni formali  
Da *"Myrica"*: *Novembre - Temporale - L'assiuolo - X Agosto*  
Da *"I Canti di Castelvecchio"*: *Il gelsomino notturno*  
Da *"Il fanciullino"*: *Una poetica decadente*

#### UNITA' DIDATTICA 4: **Italo Svevo**

La vita  
La cultura di Svevo  
Il primo romanzo: *"Una vita"*  
Analisi del romanzo: *"Senilità"*  
Analisi del romanzo: *"La coscienza di Zeno"*  
Lecture: da *"Senilità"*: *Ritratto dell'inetto*  
Lecture: da *"La coscienza di Zeno"*: *La morte del padre - La morte dell'antagonista*

#### UNITA' DIDATTICA 5: **Luigi Pirandello**

La vita  
La visione del mondo e la poetica  
Le poesie e le novelle  
I romanzi  
Il teatro  
Da *"Novelle per un anno"*: *Ciàula scopre la luna*  
*"Il fu Mattia Pascal"* (trama)  
*"Uno Nessuno Centomila"* (trama)  
Il teatro in generale: *"Sei personaggi in cerca d'autore"* - *"Enrico IV"* - *"Così è se vi pare"* - *"Pensaci Giacomino"* (trama)

#### UNITA' DIDATTICA 6: **Il primo Novecento**

La situazione storica e sociale  
L'ideologia  
Le forme e le tendenze letterarie: i "Crepuscolari" - I Futuristi - I "Vocianti"

**UNITA' DIDATTICA 7: Tra le due guerre**

La realtà politico-sociale  
La cultura  
La poesia

**UNITA' DIDATTICA 8: Giuseppe Ungaretti**

La vita  
La “recherche ungarettiana”: da “*Porto Sepolto*” ad’ ”*Allegria*” - “*Il Sentimento del tempo*”  
Da “*Allegria*”: *Veglia - I fiumi - San Martino del Carso - Mattina - Soldati*  
Da “*Il dolore*” : *Tutto ho perduto - Non gridate più*

**UNITA' DIDATTICA 9: Eugenio Montale**

La vita  
La parola e il significato della poesia  
Scelte formali e sviluppi tematici  
Da “*Ossi di Seppi*”.: *I limoni - Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola del pozzo*  
Da “*Le occasioni*”: *Non recidere forbice quel volto - La casa dei doganieri*

**UNITA' DIDATTICA 10: Salvatore Quasimodo**

Vita e opere  
Caratteri generali della poetica  
Da “*Acque e Terre*”: *Ed è subito sera - Alle fronde dei salici*

**UNITA' DIDATTICA 11: Umberto Saba**

La vita  
Caratteristiche formali della produzione poetica  
I temi  
Da “*Il Canzoniere*”: *A mia moglie - La capra - Trieste -*

**UNITA' DIDATTICA 12: Dal dopoguerra ai giorni nostri**

La letteratura: generi e tendenze  
La lingua

**UNITA' DIDATTICA 13: Alberto Moravia**

La vita e le opere  
Lo scavo del mondo borghese  
La “noia” e gli ultimi romanzi  
“*Gli indifferenti*” (trama)  
“*La noia*”

**UNITA' DIDATTICA 14: Primo Levi**

Vita e opere  
Caratteri generali del suo pensiero

**UNITA' DIDATTICA 15: Italo Calvino**

Vita e opere  
Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica  
Il secondo Calvino: la sfida al labirinto

### **TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE**

Lezione frontale ed interattiva
Esercitazioni in classe e domestiche

### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Testo in adozione: di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria - “L'attualità della letteratura” - Paravia - (Per le pagine utilizzate si veda l'indice)

### **VERIFICHE SVOLTE**

La verifica ha accertato i livelli di conoscenza, le abilità espressive e le capacità critiche conseguite dall'alunno, la sua coerenza espositiva e la sua originalità espressiva.

La verifica costituisce inoltre un momento di riflessione circa l'adeguatezza del metodo di insegnamento e può fornire suggerimenti per correzioni o per eventuali azioni di recupero.

Pertanto, essa si è articolata sostanzialmente in più interrogazioni per quadrimestre, e anche in occasionali domande di controllo in sede di discussione e spiegazione.

#### Modalità

- orale;
- scritta: le prove scritte hanno verificato anche il grado di autonomia operativa degli allievi in assenza di interazione con l'insegnante e il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione/riflessione in italiano.

#### Frequenza

- n. 5 prove orali nell'anno scolastico
- n. 6 prove scritte nell'anno scolastico

#### Durata massima

- Verifiche orali personalizzate: 20 minuti; una o due ore durante le prove di recupero
- Verifiche scritte : due ore/quattro ore

#### Tipologie utilizzate

<b><u>MODALITA' DI VERIFICA</u></b>	<b><u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u></b>
Orale	Trattazione di un argomento scelto dall'alunno
Orale	Domande singole fatte dall'insegnante
Scritto	Domanda aperta con numero limitato di righe
Scritto	Tema su argomento proposto

### **VALUTAZIONE**

V. parte generale del Documento Finale del CdC

## STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

Recupero in itinere
Studio domestico

### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero**

L'obiettivo prioritario è stato che ciascuno potesse presentarsi alla Commissione d'Esame con tutto il programma appreso e verificato e valutato.

Porto Viro, 02 maggio 2018

La docente

I Rappresentanti di Classe

## RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI STORIA NELLA CLASSE 5<sup>B</sup> PT – I.T.S.E.

**Docente: Cinzia Visentin**

### FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE

- Consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in classe 4<sup>^</sup>, in merito all'area umanistica
- Progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA STORIA

- Utilizzare una terminologia specifica;
- Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e i personaggi storici;
- Esporre in modo corretto ed organico gli argomenti trattati;
- Individuare il fatto, le cause, le conseguenze, le avversità;
- Fare collegamenti;
- Ricavare concetti e meccanismi;
- Sintetizzare e rappresentare le informazioni (schemi, mappe concettuali ecc.);
- Scrivere di storia (tema storico, saggio breve, relazione).

### COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Più che sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Più che sufficiente
Impegno nello studio	Buono

Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Buona
Progressione nel lavoro / nello studio	Più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Più che sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Più che sufficiente

### COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO

Indicatore di competenza e capacità metodologica	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Italiano generale	Più che sufficiente
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione orale	Più che sufficiente
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Buono
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Più che sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Più che sufficiente
Abilità di criticare fondatamente e motivatamente	Più che sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Più che sufficiente

### CONOSCENZE DI STORIA ACQUISITE

#### UNITA' DIDATTICA 1: **La società di massa**

Che cos'è la società di massa  
Il dibattito politico e sociale (suffragette e femministe)

#### UNITA' DIDATTICA 2: **L'età giolittiana**

I caratteri generali dell'età giolittiana  
Il doppio volto di Giolitti  
Tra successi e sconfitte

#### UNITA' DIDATTICA 3: **La prima guerra mondiale**

Cause e inizio della guerra  
L'Italia in guerra  
La Grande guerra  
I trattati di pace

#### UNITA' DIDATTICA 4: **La Rivoluzione Russa**

L'Impero russo nel XIX secolo  
Tre rivoluzioni  
La nascita dell'URSS  
L'URSS di Stalin  
La guerra civile

#### UNITA' DIDATTICA 5: **Il primo dopoguerra**

I problemi del dopoguerra  
Il "Biennio rosso"

L'Europa democratica: Francia e Gran Bretagna  
Le colonie e i movimenti indipendentisti

#### UNITA' DIDATTICA 6: **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

La crisi del dopoguerra  
Il Biennio rosso in Italia  
La marcia su Roma  
L'Italia fascista  
L'Italia antifascista

#### UNITA' DIDATTICA 7: **La crisi del 1929**

Gli "Anni ruggenti"  
IL "Big crash"  
Roosevelt e il "New Deal"

#### UNITA' DIDATTICA 8: **La Germania tra le due guerre**

La Repubblica di Weimar  
Dalla crisi economica alla stabilit   
La fine della Repubblica di Weimar  
Il Nazismo  
Il Terzo Reich  
Economia e societ 

#### UNITA' DIDATTICA 9: **Il mondo verso la guerra**

Giappone e Cina tra le due guerre  
Crisi e tensioni in Europa  
La vigilia della guerra mondiale

#### UNITA' DIDATTICA 10: **La seconda guerra mondiale**

1939-40: la " guerra lampo"  
1941: la guerra mondiale  
Il dominio nazista in Europa  
1942-1943: la svolta  
1944-45: la vittoria degli alleati  
Dalla guerra totale ai progetti di pace  
La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

#### UNITA' DIDATTICA 11: **Le origini della "Guerra fredda"**

Gli anni difficili del dopoguerra  
La divisione del mondo  
La grande competizione

#### UNITA' DIDATTICA 12: **La distensione**

- 1 Il disgelo
- 2 La "nuova frontiera"
- 3 La guerra del Vietnam
- 4 Aree di tensione

- 1 L'urgenza della ricostruzione
- 2 Dalla monarchia alla repubblica
- 3 Il centrismo
- 4 Il "miracolo economico"
- 5 Dal centro-sinistra al sessantotto
- 6 Gli "Anni di Piombo"

### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

Lezione frontale ed interattiva

Momenti di approfondimento e ricerca per l'analisi di materiale documentario e/ storiografico

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Testo scolastico in adozione M. Palazzo – M. Bergese – A. Rossi - "Magazine " Vol.1A – Vol.1B - Casa editrice La Scuola. (Per le pagine utilizzate si veda l'indice).

### VERIFICHE SVOLTE

#### Modalità

- orale;
- scritta (trattazione di argomenti con domande a risposta aperta e/o a scelta multipla).

#### Frequenza e Durata massima

- n. 6 prove orali nell'anno scolastico della durata media di 20/25 minuti ciascuna.

#### Tipologie utilizzate

<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u>
Orale	Trattazione di un argomento scelto dall'alunno
Orale	Domande singole fatte dall'insegnante

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

**1. Valutazioni formative** (durante il trimestre e il pentamestre, al termine di ciascuna unità o scansione didattica importante): sono state finalizzate non già alla classificazione conclusiva degli studenti, bensì all'accertamento della qualità delle conoscenze via via assimilate, del grado di conseguimento delle competenze programmate e delle eventuali capacità personali dimostrate. Le valutazioni formative, di conseguenza, sono servite ad individuare e strutturare interventi di modifica del processo di insegnamento-apprendimento in corso.

**2. Valutazione sommativa** (al termine del trimestre e del pentamestre): sono servite alla determinazione del livello complessivamente raggiunto dalle conoscenze, competenze e capacità degli studenti al termine di ciascuna tappa/scansione quadrimestrale, ovvero dopo una serie di passi formativi intermedi compiuti.

#### Criteria valutazione prove orali

La conoscenza dell'argomento;

- L' interesse e partecipazione;
- La chiarezza espositiva;
- La capacità di collegamento e di sapersi orientare;
- La capacità di rielaborazione personale;
- Il senso critico.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

Recupero in itinere
Studio domestico

#### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero**

L'obiettivo prioritario è stato che ciascuno potesse presentarsi alla Commissione d'Esame con tutto il programma appreso e verificato e valutato.

Porto Viro, 02 maggio 2018

La docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Cristoforo Colombo”*

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

## SIMULAZIONI DELLE PROVE

## EFFETTUATE DURANTE L'ANNO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**"Cristoforo Colombo"**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

## **1^ Simulazione Terza Prova      Disciplina: Francese**

Nom et prénom ..... classe 5°B/TUR date .....

**DISCIPLINA : 2° Lingua com./Francese      1^      Simulazione      3° prova**

**RÉPONDEZ AUX QUESTIONS (4 LIGNES MINIMUM ET 6 LIGNES MAXIMUM)**

1-Présentez les caractéristiques territoriales et écologiques du Parc du Delta du Pô.

2-Parlez du *tourisme collaboratif*.

3- Le marché du tourisme et son impact en France.

**Non è consentito l'uso del dizionario francese-italiano/italiano-francese.**

## **2^ Simulazione Terza Prova      Disciplina: Francese**

Nom et prénom ..... classe 5°B/TUR date .....

**DISCIPLINA : 2° Lingua com./Francese      2^      Simulazione      3° prova**

**RÉPONDEZ AUX QUESTIONS (4 LIGNES MINIMUM ET 6 LIGNES MAXIMUM)**

1-Qu'est-ce que le régime hôtelier ?

2-Présentez le marché de la restauration.

3- Quels sont les services offerts dans un produit touristique ?

**Non è consentito l'uso del dizionario francese-italiano/italiano-francese.**

## 1^ Simulazione Terza Prova      **Disciplina: Arte e Territorio**

1. Esponi le principali caratteristiche dell'Impressionismo, contestualizzando il periodo storico- culturale e individuando i principali protagonisti. (10 righe)
2. Una nuova stagione artistica: il Neoimpressionismo. Novità tecniche e scelte stilistiche; descrivi un'opera. (10 righe)
3. La semplicità primitiva e la visione artistica di Gauguin. Descrivi una sua opera, esaminando le sue inedite soluzioni formali.(10 righe)

## 2^ Simulazione Terza Prova      **Disciplina: Arte e Territorio**

1. I multiformi caratteri dell' Art Nouveau in Europa. Descrivi i vari contributi europei, presentando almeno un'opera. (10 righe)
2. Il raffinato simbolismo nella pittura di Klimt. Analizza il suo operato artistico e descrivi almeno un suo quadro. (10 righe)
3. Riconosci e analizza l'opera illustrata. Descrivila, contestualizzandone lo stile nel periodo storico in cui è stata prodotta. (10 righe)





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

## 1^ Simulazione Terza Prova

## **Disciplina: Geografia**

a) Caratterizza brevemente le aree che sono meta di turismo culturale in Marocco.

• .....

.....

• .....

.....

• .....

.....

• .....

.....

b) Illustra la geografia delle coste della Tunisia riportando le principali località e anche le isole.

(8 righe)

c) Quali sono i punti di forza che hanno portato 8 milioni di arrivi internazionali a Dubai? (8 righe)

## 1^ Simulazione Terza Prova

## **Disciplina: Diritto e legislazione Turistica**

### **Legislazione turistica**

Simulazione terza prova

Cognome.....Nome.....

Data.....Classe.....

**Il candidato risponda ai seguenti quesiti utilizzando le righe a disposizione.**

1. Descriva le conseguenze in ambito turistico del principio di sussidiarietà. (12 righe)
2. Quali obblighi gravano sui privati titolari di beni di interesse culturale? (12 righe)
3. Descriva la struttura del Parlamento soffermandosi sull'elettorato attivo e passivo. (8 righe)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

## **2^ Simulazione Terza Prova**

### **Disciplina: Diritto e legislazione Turistica**

#### **Legislazione turistica**

Simulazione terza prova

Cognome.....Nome.....

Data.....Classe.....

Il candidato risponda ai seguenti quesiti utilizzando le righe a disposizione.

1. Chiarisca quali sono i contenuti dei piani paesaggistici della Regione. (12 righe)
2. Chiarisca il significato di “bene culturale” indicato nella convenzione sulla protezione del patrimonio culturale firmata a Parigi nel 1972? (12 righe)
3. Descriva le fasi della formazione del Governo. (10 righe)

## **2^ Simulazione Terza Prova**

### **Disciplina: Scienze motorie**

**Anno scolastico 2017/2018**

**classe 5^B**

Il 17 aprile 2018

#### **SIMULAZIONE TERZA PROVA**

Nome \_\_\_\_\_

#### **EDUCAZIONE FISICA**

#### **Domande a risposta aperta con limite di righe utilizzabili:**

1. Definisci il concetto di EPOC o debito di ossigeno, contestualmente all'attività fisica. (11 righe)
2. Predisponendo una lezione \ seduta di allenamento, quali elementi devi tenere presenti e come devono “interagire” tra loro. (11 righe)
3. Descrivi il concetto di allenamento. In qualità di elemento “stressogeno”, quali sono i parametri da considerare, inoltre esponi alcune considerazioni sul carico allenante. (11 righe)



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

# ALLEGATI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**"Cristoforo Colombo"**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

ALLEGATO n. 1.a del CdC di 5<sup>^</sup>B Turismo  
**Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano**  
Griglia di valutazione (valutazione in 15/esimi)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup>B Turismo

**TIPOLOGIA A: analisi e commenti**

<b>Comprensione analitica, interpretazione d'insieme del testo: max 5 punti; suff. 3 punti</b>	
Fraintende e coglie poco anche le informazioni esplicite contenute nel testo	1
Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo	2
Coglie le informazioni esplicite e riesce ad operare anche qualche inferenza	3
Coglie tutte le informazioni esplicite e anche quelle che richiedono operazioni di inferenza	4
Coglie tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni di inferenza, dimostrando di comprendere il significato profondo del testo	5
<b>Capacità di contestualizzazione del testo nell'ambito storico-culturale: max punti 3; suff. 2 punti</b>	
Fornisce solo informazioni confuse per contestualizzare il testo nell'ambito storico-culturale	1
Fornisce alcune informazioni utili ad indicare la contestualizzazione storico-culturale	2
Contestualizza il testo dando ampie informazioni di carattere storico-culturale	3
<b>Individuazione della natura del testo, anche nelle sue strutture formali: max 3 punti; suff. 2 punti</b>	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la natura del testo	1
Sa individuare la natura del testo fornendo alcune indicazioni	2
Individua la natura del testo dando ampie indicazioni	3
<b>Correttezza e proprietà linguistica , efficacia espositiva : max 4 punti, suff.3 punti</b>	
Sono presenti diversi errori che rendono difficile la comprensione del testo	1
L'espressione risulta comprensibile nonostante alcuni errori e un lessico generico	2
Si esprime in modo abbastanza corretto con lessico adeguato per cui l'esposizione è comprensibile	3
Si esprime in modo decisamente corretto con proprietà linguistica per cui l'esposizione risulta fluida ed efficace	4

VALUTAZIONE COMPLESSIVA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE \_\_\_\_\_/15



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

ALLEGATO n. 1.b del CdC di 5<sup>^</sup>B Turismo  
**Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano**  
Griglia di valutazione (valutazione in 15/esimi)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup>B Turismo

**TIPOLOGIA B, C, D: argomentazioni in vari ambiti secondo modalità saggio breve o articolo di giornale; trattazione storica; trattazione di ordine generale**

<b>Pertinenza della traccia e conoscenza dei contenuti: max punti 5; sufficienza 3 punti</b>	
Non ha capito le richieste della traccia e risponde in modo confuso	1
Conosce solo contenuti superficiali e risponde in modo limitato alle richieste	2
Conosce i contenuti essenziali e risponde in modo limitato alle richieste	3
Conosce i contenuti necessari a rispondere con pertinenza alle richieste	4
Conosce in modo approfondito i vari contenuti esprime con piena pertinenza	5
<b>Correttezza e proprietà linguistica, efficacia espositiva: max punti 4; sufficienza punti 3</b>	
Sono presenti diversi errori ortografici e/o linguistici che rendono difficile la comprensione	1
L'espressione risulta non sempre chiara e scorrevole a causa di alcuni errori (ortografici e/o linguistici)	2
Si esprime in modo abbastanza e/o complessivamente corretto, con lessico per lo più adeguato, per cui l'esposizione è comprensibile	3
Si esprime in modo decisamente corretto e con proprietà linguistica, per cui l'esposizione risulta efficace e fluida	4
<b>Articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione: max punti 3; sufficienza 2 punti</b>	
Svolge il discorso in modo frammentario e/o poco coeso, e/o contraddittorio e ripetitivo	1
Svolge il discorso in modo schematico ma sostanzialmente e/o complessivamente coerente	2
Argomenta, in modo (abbastanza) articolato, (sostanzialmente) con coesione e coerenza	3
<b>Capacità di rielaborazione: max punti 3; sufficienza 2 punti</b>	
E' in grado di stabilire dei collegamenti, ma in modo confuso e/o semplicistico	1
Riesce ad elaborare quanto espresso in modo semplice	2
Rielabora le conoscenze in modo significativo (fornendo valutazioni personali e/o esprimendo opinioni con spunti di originalità)	3

VALUTAZIONE COMPLESSIVA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE \_\_\_\_\_/15



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

## ALLEGATO n. 2 del CdC di 5<sup>^</sup>B Turismo Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Lingua Straniera)

Griglia di valutazione (valutazione in 15/esimi)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup>B Turismo

La griglia prevede di assegnare un punteggio massimo di 15 punti alla comprensione del testo (*reading comprehension*) e di 15 punti alla produzione scritta (*writing*). Il punteggio ottenuto deve essere diviso per due per ottenere la valutazione in quindicesimi. Sono evidenziati i livelli per la sufficienza (10/15).

**Parte A‘Reading Comprehension’:** si valuta competenza del candidato considerando la correttezza delle risposte sia dal punto di vista del contenuto, che della forma (grammatica, sintassi, lessico).

Ogni risposta viene valutata in base alla griglia, il punteggio totale viene diviso per il numero di quesiti.

<b>CONTENUTO</b>	Il candidato non comprende la domanda e risponde in modo errato, copiando parti del testo non pertinenti	3
	Il candidato comprende la domanda e nella risposta riporta intere porzioni di testo senza rielaborazioni personali	5
	Il candidato risponde alla domanda in modo corretto e, ove possibile, rielabora la risposta	6
	Il candidato risponde alla domanda in modo corretto e completo, rielaborando la risposta in modo personale	8
<b>FORMA</b>	Forma molto scorretta, lessico povero, ripetitivo e in alcuni casi non corretto	2
	Forma accettabile, abbastanza corretta ma con qualche errore	5
	Forma sostanzialmente corretta (possibili imprecisioni); scelte lessicali varie, anche con qualche ripetizione	7

**Parte B‘Writing’:** si valuta la competenza del candidato nella produzione scritta tenendo conto della pertinenza, correttezza e varietà dei contenuti, della correttezza della forma, della ricchezza lessicale, della coerenza nell’organizzare la composizione.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	La traccia non è stata rispettata	1
	Parziale aderenza alla traccia	2
	Totale aderenza alla traccia	3
<b>CONTENUTO</b>	Contenuto breve e superficiale	1
	Contenuto corretto ma essenziale	2
	Contenuto ricco, esaustivo	3
<b>USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE</b>	Presenza di errori gravi e/o diffusi	1
	Presenza di alcuni errori	2
	Uso corretto delle strutture, solo imprecisioni	3
<b>IMPIEGO LESSICO APPROPRIATO</b>	Scelte lessicali inadeguate e/o limitate	1
	Scelte lessicali abbastanza adeguate	2
	Scelte lessicali varie e appropriate	3
<b>COERENZA E ORGANICITA’ DEL TESTO</b>	Testo incoerente e disorganico	1
	Testo complessivamente coerente e organizzato	2
	Testo ben articolato, coerente e scorrevole	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

VALUTAZIONE COMPLESSIVA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_/15

ALLEGATO n. 3 del CdC di 5<sup>^</sup>B Turismo

**Griglia di valutazione della prova pluridisciplinare Tipologia B**

Griglia di valutazione (valutazione in 15/esimi)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup>B Turismo

COMPETENZE E CAPACITA'	DESCRITTORI	INDICATORI	
		PUNTI/15	VOTO/10
<b>Conoscenze specifiche degli argomenti e pertinenza alla traccia / alla consegna</b>	Contenuti/conoscenze vaghi o scarsi e/o mancata aderenza alla consegna	0,5	0,5
	Conoscenze superficiali e frammentarie e/o consegna poco rispettata	2	1
	Conoscenze parziali e parzialmente coerenti con la consegna	3	1,50
	Conoscenze essenziali, concise, semplici, di base	4	2
	Conoscenze complete, approfondite e articolate	5	3
	Conoscenze solide, molto dettagliate, ricche ed esaurienti	6	4
<b>Competenze cognitive e di linguaggio</b>	Esposizione confusa e dispersiva / disorganica; colloquiale, scorretto ed improprio il linguaggio	1,5	2
	Esposizione parzialmente adeguata (ora disorganica, ora accettabilmente coordinata); linguaggio a tratti scorretto e a tratti accettabile	3	2,5
	Esposizione semplice, accettabilmente lineare e sufficientemente coordinata; accettabilmente preciso e complessivamente appropriato il linguaggio	4	3
	Esposizione abbastanza lineare e quasi sempre organica; linguaggio per lo più corretto e appropriato	5	3,5
	Esposizione ben lineare, molto attinente e molto organica; linguaggio efficace, ricco, molto appropriato, caratterizzato da padronanza e consapevolezza	6	4
	<b>Capacità di sintesi espressiva e riassuntiva; capacità di selezione e di giudizio</b>	disorganiche e superficiali	1
Sufficienti, anche se senza commenti e/o giudizi personali		2	1
efficaci e con commenti e/o giudizi personali fondati e/o originali		3	2



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

VALUTAZIONE COMPLESSIVA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_/15

ALLEGATO n. 4 del CdC di 5<sup>^</sup>B Turismo  
**Proposta di griglia di valutazione del Colloquio d'Esame**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup>B Turismo

Indicat	Punteggio Massimo	Livelli punteggio	DESCRITTORI
Conoscenze	11 punti	1	- Non conosce gli argomenti.
		2	- Conosce in modo frammentario gli argomenti.
		3	- Conosce gli argomenti solo parzialmente.
		4	- Conosce gli argomenti in modo superficiale o evidenziando varie difficoltà.
		5	
		6	-Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline, pur con numerose incertezze.
		7	- Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline, con qualche incertezza non grave.
		8	- Conosce gli elementi fondamentali delle discipline.
		9	- Conosce gli argomenti in maniera abbastanza ampia.
		10	- Conosce gli argomenti in maniera ampia.
		11	- Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito. - Conosce gli argomenti con notevole padronanza.
Competenze	09 punti	1	-Non comprende i problemi e i temi proposti.
		2	- Comprende solo elementi limitati relativi ai problemi e ai temi proposti.
		3	- Comprende con evidente difficoltà i problemi proposti e non è in grado di risolverli.
		4	- Comprende con alcune difficoltà i problemi proposti e fatica di risolverli.
		5	- Comprende con qualche difficoltà i problemi proposti e riesce ad ipotizzare solo una bozza di soluzione.
		6	- Comprende i problemi proposti e li risolve se opportunamente guidato.
		7	- Comprende i problemi proposti, li risolve e li contestualizza.
		8	- Comprende, risolve e sa rielaborare i problemi proposti.
		9	- Risolve in maniera sicura i problemi proposti con interessanti rielaborazioni personali



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

Abilità	7 punti	1	- Non sa analizzare e sintetizzare; espone in modo frammentario.
		2	- Analizza e sintetizza parzialmente esponendo talvolta in modo stentato e poco corretto.
		3	- Espone in maniera imprecisa; con qualche difficoltà di analisi.
		4	- Espone in modo semplice con lessico tecnico adeguato; sintesi ed analisi sono di tipo semplice.
		5	- Espone in modo sostanzialmente chiaro, corretto e sequenziale, usando un linguaggio tecnico sufficientemente rigoroso.
		6	- Espone in modo chiaro, sempre corretto e sequenziale, usando un linguaggio tecnico rigoroso.
		7	- Sa fare collegamenti in modo autonomo, completo con buone capacità di analisi e sintesi.
Discussione degli Elaborati	1^ prova 1 punto	1	- Sa auto correggersi e fornire spiegazioni
	2^ prova 1 punto	1	- Sa autocorreggersi e fornire spiegazioni
	3^ prova 1 punto	1	- Sa autocorreggersi e fornire spiegazioni
TOTALE			

**VOTO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA: \_\_\_\_\_/30.**



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

### Il Consiglio di Classe

### FIRME DEGLI ESTENSORI

Dirigente scolastico:

\_\_\_\_\_

Docenti di sostegno:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Docenti curricolari:

Lingua e letteratura italiana:

\_\_\_\_\_

Storia:

\_\_\_\_\_

Inglese:

\_\_\_\_\_

Scienze motorie:

\_\_\_\_\_

Religione:

\_\_\_\_\_

Diritto e legislazione turistica:

\_\_\_\_\_

Tedesco:

\_\_\_\_\_

Geografia:

\_\_\_\_\_

Francese:

\_\_\_\_\_

Matematica :

\_\_\_\_\_

Discipline turistiche:

\_\_\_\_\_

Arte e territorio:

\_\_\_\_\_



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

## Allegato n° 6      ALTERNANZA    SCUOLA - LAVORO Situazione al 07.05.2018

	a.s. 2015-2016			a.s. 2016-2017			a.s. 2017-2018				TOTALE ORE tirocinio	Totale ore formazioni	
	Ore tirocinio	Formazioni esterne	Totali	Ore tirocinio	Formazione esterna	Totali	Ore tirocinio	Project work	Formazione esterna	Totali			
BAATAOU I ADNANE	120	33	153	120	44	164	23	50	11.5	84.5	313	88.5	401.5
BALDO FRANCESCA	104	33	137	144	54	198	16	50	14.5	80.5	314	101.5	415.5
BALLO MARTINA	105	33	138	272	54	326	23	50	11.5	84.5	450	98.5	548.5
BOSCOLO STEFANO	120	33	153	120	44	164	23	50	14.5	87.5	313	91.5	404.5
DANIELI GIANLUCA	120	33	153	152	54	206	23	50	14.5	87.5	345	101.5	446.5
FERRO SELLY	120	33	153	160	54	214	18	50	14.5	82.5	348	101.5	449.5
FREGUGLIA ALESSIA	107,5	33	140,5	152	54	206	61,5	50	14.5	126	371	101.5	472.5
GULMINI CORA	120	33	153	120	44	164	50,5	50	14.5	115	340.5	91.5	432
MARTINI ANGELICA	120	33	153	144	54	198	28	50	14.5	92.5	342	101.5	443.5
MISCHIATTI ELEONORA	120	33	153	120	44	164	31	50	14.5	95.5	321	91.5	412.5
PERINI ALESSIA	120	33	153	120	44	164	134	50	11.5	195.5	424	88.5	512.5
ROCCATELLO AURORA	120	33	153	120	44	164	92	50	11.5	153.5	382	88.5	470.5
ROSSI BEATRICE	120	33	153	120	44	164	111	50	11.5	172.5	401	88.5	489.5
TESSARIN VALERIA	120	33	153	252	54	306	23	50	11.5	98.5	445	98.5	543.5
VERONESI SIRIA GEMMA	120	33	153	152	54	206	23	50	11.5	84.5	355	88.5	443.5
VISCOVO MATTEO	80	33	113	153	44	197	31	50	11.5	92.5	314	88.5	402.5
ZANFORLIN ALESSANDRO	114,5	33	147,5	144	54	198	23,50	50	14.5	88	332	101.5	433.5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Cristoforo Colombo”**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

## DELIBERA DI APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### FIRME DEI DOCENTI

Letto il presente Documento Finale, il Consiglio di Classe approva all'unanimità e i Docenti sottoscrivono.

Docente	Disciplina	Firma
Andreotti Martina	Arte e territorio	
Bergantin Daniele	Geografia	
Billo Stefano	sostegno	
Cantelli Arianna	Inglese	
Catozzo Stefano	Discipline Turistiche e aziendali	
Marangoni Franco	Francese	
Pampado Eleonora	Tedesco	
Pasini Maria Luisa	Matematica	
Quaglia Diego	Religione	
Ruzza Genny	sostegno	
Tosato Armanda	Diritto e legislazione turistica	
Ventura Giuseppe	Scienze motorie	
Visentin Cinzia	Italiano – Storia	

Adria, 15 maggio 2018

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Cristina Gazzieri