



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"Cristoforo Colombo"**

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.gov.it>

e-mail: [ipccolombo@istituto-colombo.gov.it](mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it)

Organismo accreditato da ACCREDIA



CERTIFICATO N. 9134

# **DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B I.T.S.E.**

## **Esame di Stato Anno scolastico 2014-2015**

Porto Viro, 08 Maggio 2015

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Cristina Gazzieri

Istituto Tecnico Settore Economico  
Via Guglielmo Marconi, 2/11  
45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)  
Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.321876  
Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi  
Via San Francesco, 33  
45011 Adria (RO)  
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477  
Codice Meccanografico RORC002019

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato  
Via Umberto Giordano, 4  
45018 Porto Tolle (RO) - (Sede associata)  
Tel. 0426.81146 - Fax 0426.391210  
Codice Meccanografico RORIO00212

## INDICE

Presentazione della Classe	pag. 3
Evoluzione della Classe	pag. 3
Conoscenze, capacità e competenze in media	pag. 4
Elenco dei docenti del Consiglio di Classe nel triennio	pag. 5
Piano di studi del Corso Turistico ad indirizzo Sportivo	pag. 5
Profilo lavorativo del Perito turistico con progetto sportivo	pag. 6
Relazione finale del Progetto Perito Turistico Sportivo	pag. 6
Elenco degli alunni e credito scolastico	pag. 8
Preparazione all'esame di Stato	pag. 9
Finalità educat.- didatt. e formative interdisc. e trasversali al CdC	pag. 10
Competenze e capacità comportamentali	pag. 10
Competenze e capacità di metodo	pag. 10
Conoscenze, competenze e abilità	pag. 10
Dialogo educativo e gestione della classe	pag. 11
Verifiche	pag. 12
Valutazione	pag. 12
Tipologia delle prove effettuate	pag. 14
Esercitazione delle Terze Prove effettuate	pag. 14
Attività extracurricolari svolte	pag. 14
Attività di stage degli alunni	pag. 15
Terza Prova scritta d'Esame di Stato e seconda parte del colloquio	pag. 15
Discipline coinvolte nelle simulazioni della Terza Prova	pag. 16
Criteri di valutazione sommativa e formativa	pag. 16
Conversione da decimi in quindicesimi	pag. 18
Attività di recupero e di sostegno delle difficoltà di apprendimento	pag. 19
Progetti educativo-didattici di rinforzo	pag. 20

### RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

Lingua e letteratura italiana	pag. 21
Storia	pag. 26
Discipline Turistiche ed Aziendali	pag. 31
Geografia del Turismo	pag. 36
Lingua francese	pag. 40
Lingua inglese	pag. 44
Lingua tedesca	pag. 47
Diritto e Legislazione Turistica	pag. 51
Matematica	pag. 53
Arte e Territorio	pag. 57
Scienze motorie e sportive	pag. 62
Religione	pag. 66
Testi delle Terze Prove (Simulazioni)	pag. 68

### ALLEGATI

Griglie di correzione e valutazione della Prima Prova Scritta – Italiano	pag. 79
Griglia di correzione e valutazione della Seconda Prova Scritta di Inglese	
Griglia di correzione e valutazione della Terza Prova d'esame (Tipologia A/B)	
Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame	
Griglia di valutazione della terza prova (Lingua tedesca).	

## **DELIBERA DI APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – FIRME DEI DOCENTI PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>A</sup>B Turistico è composta da 19 alunni. La maggior parte degli studenti appartiene allo stesso gruppo di apprendimento fin dalla classe prima.

La maggioranza di essi risiede a Porto Viro, mentre alcuni provengono da comuni limitrofi, quali Rosolina, Ariano nel Polesine, Taglio di Po, Sant'Anna di Chioggia e Chioggia.

La classe nel triennio finale non ha usufruito della continuità didattica in alcune discipline e ciò ha costretto gli studenti ad un continuo adattamento, sia per quanto riguarda metodi di insegnamento, sia per quello che concerne le modalità di spiegazione e di valutazione da parte dei vari docenti succedutisi.

Le difficoltà dovute a questa situazione si sono manifestate in modo meno evidente per alcune discipline, mentre ciò li ha, in parte, penalizzati in altre.

Trattandosi di una classe eterogenea quanto a capacità, impegno ed interesse, accanto ad alunni più dotati, ne convivono altri meno partecipi alla attività scolastica e con lacune e difficoltà a livello di preparazione, di competenze e di abilità. L'impegno scolastico e, soprattutto, il lavoro individuale sono risultati solo per un gruppo produttivi e adeguati; mentre per altri lo studio è apparso spesso superficiale, poco costante e finalizzato alle verifiche periodiche.

Le competenze acquisite e i risultati conseguiti risultano pertanto diversificati a seconda della attitudine nelle varie discipline, dell'impegno e della continuità nello studio e delle abilità di rielaborazione critica. Alcune situazioni di fragilità nel quadro scolastico sono dovute in parte allo studio discontinuo, a volte superficiale e, in alcuni casi, a lacune pregresse non completamente superate.

Un terzo degli studenti all'interno del gruppo-classe ha raggiunto una certa autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico e riesce a rielaborare i contenuti appresi in modo personale; l'altra parte, invece, tende ad un tipo di apprendimento mnemonico, con una partecipazione solo sollecitata.

Solo alcuni alunni, grazie anche alle loro capacità e per un adeguato metodo di studio e serio impegno, hanno raggiunto una preparazione discreta in tutte le materie, mentre per il resto la preparazione si attesta su livelli mediamente sufficienti, visto il metodo operativo superficiale e dispersivo che ha indotto i docenti a guidarli e sostenerli costantemente.

Il profilo generale della classe si è sempre caratterizzato abbastanza positivamente per quanto riguarda il comportamento, che è stato nel complesso disciplinato nei confronti delle norme e delle regole della scuola e rispettoso dell'ambiente in cui si è operato; negli anni è inoltre maturato un clima di collaborazione fra gli alunni che, affiancato al reciproco rispetto, ha portato ad una crescente integrazione della classe.

Tuttavia in questo ultimo anno scolastico si sono evidenziati dei comportamenti non sempre corretti, specie da parte di alcuni elementi che hanno manifestato poca responsabilità nella puntualità a scuola al mattino, nella presentazione delle giustificazioni in seguito ad assenze e nella frequenza, che è stata talvolta discontinua, soprattutto in alcune discipline.

La comunicazione e il dialogo docente-studente appaiono globalmente discreti.

### **EVOLUZIONE DELLA CLASSE**

	Terza	Quarta	Quinta
Iscritti classe	18	19	19
Maschi	3	3	5
Femmine	15	16	14
Provenienti da altro istituto	0	1	0
Diversamente abili	0	0	0

Promossi senza sospensione	13	14	/
Promossi con sospensione	5	3	/
Non promossi	0	2	/

## CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE IN MEDIA

<b>INDICATORI COMPORIMENTALI</b>	<b>LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE</b>
Interesse personale	Più che sufficiente
Attenzione in classe	Più che sufficiente
Partecipazione al lavoro	Più che sufficiente
Impegno nello studio	Più che sufficiente
Progressione	Più che sufficiente
Comunicaz. e dialogo Docenti- studenti	Discreto

<b>INDICATORI DI COMPETENZA / ABILITA' NELLO STUDIO</b>	<b>LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE</b>
Esposizione in lingua italiana	Sufficiente
Comprensione	Più che sufficiente
Conoscenze	Più che sufficiente
Analisi	Sufficiente
Applicazione	Più che sufficiente

<b>INDICATORI DELLE CAPACITA' DI RIELABORAZIONE CRITICA</b>	<b>LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE</b>
Collegamenti disciplinari	Più che sufficiente
Collegamenti pluridisciplinari	Più che sufficiente
Rielaborazione critica	Sufficiente
Autovalutazione del lavoro	Sufficiente
Metodo, autonomia operativa	Più che sufficiente

<b>AREA UMANISTICA- LINGUISTICA</b>	<b>LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE</b>	<b>AREA GIURIDICO AZIENDALE</b>	<b>LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE</b>
Lingua e letteratura italiana	Sufficiente	Geografia	Più che sufficiente
Storia	Più che sufficiente	Matematica	Più che sufficiente
Storia dell'arte	Sufficiente	Diritto-Legislazione Turist.	Più che sufficiente
Lingua inglese	Più che sufficiente	Discipline Turistiche	Discreto
Lingua francese	Più che sufficiente		
Lingua tedesca	Più che sufficiente		
Ed. Fisica	Più che sufficiente		
Religione	Discreto		

## ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Insegnamenti	Classe 3 <sup>A</sup> B 2012-2013	Classe 4 <sup>A</sup> B 2013-2014	Classe 5 <sup>A</sup> B 2014-2015
Diritto e Legislaz.Turistica	Rita Veronesi	Vittorio Tommasin	Alessandro Pugina
Economia Politica	Rita Veronesi	Vittorio Tommasin	////////////////////
Inglese	Arianna Cantelli	Arianna Cantelli	Arianna Cantelli
Italiano	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin
Storia	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin	Cinzia Visentin
Discipline Turistiche ed Aziendali	Stefano Catozzo	Stefano Catozzo	Stefano Catozzo
Tedesco	Francesca Bottin	Boccatto Sabina	Federica Morgon
Religione	Diego Quaglia	Diego Quaglia	Diego Quaglia
Educazione Fisica	Giuseppe Ventura	Giuseppe Ventura	Giuseppe Ventura
Francese	Anna Mingolelli	Milena Spadon	Milena Spadon
Geografia	Daniele Bergantin	Daniele Bergantin	Daniele Bergantin
Storia dell'Arte	Samuela Moretto	Anna Padoan	Anna Padoan
Matematica	Barbara Bonvento	Eleonora Mantovan	Eleonora Mantovan

### Piano di Studi del Corso ad indirizzo Perito Turistico con progetto sportivo

	CI 1 <sup>a</sup>	CI 2 <sup>a</sup>	CI 3 <sup>a</sup>	CI 4 <sup>a</sup>	CI 5 <sup>a</sup>
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza, Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Francese	3	3	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Lingua Tedesca			3	3	3
Storia dell'Arte	----	----	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	----	----	----
Diritto e Legislazione Turistica	----	----	3	3	3
Geografia	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Fisica)	2	----	----	----	----
Scienze integrate (Chimica)	----	2	----	----	----
Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Discipline Turistiche ed aziendali	----	----	4	4	4
<b>Totale ore curriculari settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Nell'ambito dell'indirizzo soprastante pre-definito dal MIUR, sentiti gli Enti Locali e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie, il Collegio dei Docenti ha deliberato di utilizzare la quota di autonomia sul 20% del curricolo per potenziare l'insegnamento di Educazione Fisica mediante un Progetto Sportivo quinquennale, finalizzato al raggiungimento delle Qualifiche di Assistente ai Bagnanti e di Istruttore di Fitness: nei limiti del contingente di organico assegnato all'Istituto e dell'orario sopra esposto, ciascuna disciplina a rotazione cede al Progetto Sportivo non più del 20% del proprio monte ore, consentendo così che gli impegni motori curricolari passino da due a quattro ore settimanali e modificando il curricolo ministeriale come segue:

<b>Progetto Sportivo: attività nuoto (variazione orario curricolare)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>BB</b>		
<b>Progetto Sportivo: attività fitness (variazione orario curricolare)</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Progetto Sportivo: teoria (variazione orario curricolare)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>BF</b>
<b>Totale complessivo ore settimanali - (con variazione del 20% - legge autonomia scolastica)</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>Legenda: BB = Brevetto di Assistente ai Bagnanti</b>					
<b>BF = Brevetto di Istruttore di Fitness - Primo Livello</b>					



### **Profilo lavorativo del Diplomato nel Turismo con Progetto Sportivo**

Caratterizzano il profilo del Diplomato nel Turismo le seguenti competenze in uscita:

- ✓ avviare, organizzare/gestire e collaborare con attività turistiche di diverso tipo, anche integrandole con altri servizi, nel rispetto della normativa pubblicitaria, civilistico-contabile e tributaria
- ✓ integrare competenze aziendali, linguistiche e informatiche/multimediali
- ✓ organizzare attività turistiche integrate e sostenibili sotto il profilo della valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale
- ✓ progettare, documentare, presentare e promuovere servizi o prodotti turistici e il turismo integrato anche avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale
- ✓ (collaborare a) definire l'immagine turistica del territorio in generale e delle sue specificità sociali, ambientali e culturali, (collaborare a) pianificare lo sviluppo dell'offerta turistica generale e (collaborare a) promuovere prodotti turistici specifici
- ✓ inquadrare un'attività turistica nei macrofenomeni socio-economico-finanziari locali, nazionali e internazionali, attraverso il confronto tra epoche e attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali simili e/o diverse.

Si aggiungono alle sopra elencate competenze in uscita del Diplomato nel Turismo, le seguenti competenze derivati dal Progetto Sportivo:

- ✓ lavorare come Assistente ai Bagnanti
- ✓ lavorare come istruttore di Fitness
- ✓ integrare turismo e sport con consapevolezza delle ripercussioni dell'attività motoria sul corpo umano e della tutela della salute.

<b>Titolo del Progetto</b>	<b>Relazione sulla fase finale del Progetto del Diplomato nel Turismo con Progetto Sportivo</b>
<b>Scadenza del Progetto</b>	maggio 2015
<b>Gruppo di lavoro</b>	 Dirigente Scolastico  Comitato Tecnico-Scientifico

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Referente e responsabile e Tutor Interno: Prof. G. Ventura</li> <li>✚ Docenti del Consiglio di Classe di 5^B</li> <li>✚ Personale ATA</li> <li>✚ Esperti Esterni selezionati in base al curriculum personale: Referente della Federazione Italiana Fitness (FIF) e Tutor Esterno Prof. L. Franzon - Docente incaricato dello svolgimento delle lezioni Prof. A. Galuppo</li> <li>✚ Federazione Sportiva FIF (esame e rilascio della certificazione)</li> <li>✚ Gestore della struttura <i>San Marco Fitness</i> di Porto Viro Signor D. Crepaldi</li> </ul>
<b>Finalità realizzate</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Approfondire la teoria e la pratica di alcune attività motorie/sportive proponibili nel settore turistico</li> <li>2) Rispondere alla sempre più frequente domanda turistica di personale specializzato in servizio presso le strutture sportive</li> <li>3) Acquisire, tramite modalità concordate con gli Enti presenti sul territorio, competenze professionali spendibili in ambito extrascolastico</li> <li>4) Educare all'abbinamento sport - cultura, ampliando il ruolo formativo della scuola</li> <li>5) Conseguire competenze organizzative di eventi e manifestazioni turistico-sportive</li> <li>6) Educare alla salute</li> </ol>
<b>Obiettivi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscenze teoriche, competenze e capacità motorie preparatorie alle parti teoriche e pratiche degli esami di brevetto</li> <li>2) Superare gli esami e conseguire il brevetto specifico Istruttore di Fitness di Primo Livello (ICF/PT 1)</li> </ol>
<b>Articolazione e avanzamento del Progetto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Approvazione del Collegio dei Docenti</li> <li>2) Utilizzazione della quota oraria normativamente riservata all'esercizio dell'autonomia scolastica: il 20% del monte ore annuale (ovvero 2 o 3 ore alla settimana) è stato destinato a moduli di approfondimento o ad attività sia in palestra che presso strutture extrascolastiche comunali e/o di società ed associazioni sportive locali messe a disposizione della Scuola</li> <li>3) Stipulazione di specifiche convenzioni tra la Dirigente e tutti gli Enti Esterni coinvolti</li> <li>4) Nel terzo anno di corso alcuni di loro dell'attuale 5^B hanno seguito il Corso di Salvamento e conseguito il brevetto</li> <li>5) Da ottobre a dicembre del terzo anno di corso e nel quarto anno di corso gli studenti dell'attuale 5^B hanno iniziato e proseguito il corso di formazione teorico-pratica di ICF/PT (lezioni tenute presso la struttura privata <i>San Marco Fitness</i> di Porto Viro, convenzionata con la Scuola)</li> <li>6) Nell'anno scolastico in corso, previo compimento del 18° anno: conclusione della formazione sub5, ed esami per il conseguimento della qualifica di ICF/PT 1 (20 maggio 2015).</li> </ol>
<b>Attività da svolgere entro il 15 maggio 2012</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lezioni di Fitness presso la <i>San Marco Fitness</i> di Porto Viro organizzate come segue:</li> <li>✚ due ore settimanali (terza e quarta ora del lunedì)</li> <li>✚ il docente Prof. A. Galuppo ha svolto le lezioni di fitness suddividendole in pratica e parte teorica</li> <li>✚ il Prof. G. Ventura ha coordinato le attività programmate</li> </ul>
<b>Tecniche didattiche adottate</b> –	✚ i Proff. G. Ventura, L. Franzon e A. Galuppo hanno determinato ed analizzato i livelli di partenza degli studenti
<b>Verifiche svolte</b> –	✚ i Proff. G. Ventura, L. Franzon e A. Galuppo hanno fissato le fasi di apprendimento, avendo riguardo ai livelli di partenza e al complessivo programma da svolgere
<b>Valutazione</b> –	✚ i Proff. G. Ventura, L. Franzon e A. Galuppo hanno stabilito momenti di

<b>Certificazione Finale</b>	<p>verifica orale/scritta/pratica intermedia/formativa e, visti gli esiti, hanno determinato come procedere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ i Proff. G. Ventura e A. Galuppo hanno valutato il percorso svolto da ciascuno studente ed elaborato una proposta di voto che il CdC ha deliberato ed assegnato nella scheda/certificato di valutazione personale</li> <li>✚ i Proff. G. Ventura e A. Galuppo hanno predisposto e tenuto il registro delle attività svolte e delle osservazioni che hanno concorso alla determinazione della valutazione di ciascuno studente</li> <li>✚ sentita la FIF si è composta la Commissione Esaminatrice e si sono fissate data e modalità di svolgimento delle prove d'esame per il conseguimento del brevetto</li> </ul>
<b>Materiali e Strumenti didattici utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ attrezzature utilizzate per lo svolgimento della parte pratica in dotazione alla <i>San Marco Fitness</i></li> <li>✚ CD/materiali su supporti informatici per la parte teorica forniti dai Docenti</li> <li>✚ fotocopie integrative</li> </ul>
<b>ricaduta del Progetto Sportivo sull'Esame di Stato</b>	<p>Il CdC ha integrato il credito scolastico degli studenti che hanno ottenuto esiti positivi nel Progetto in questione.</p> <p>Il DPR 122/2009 impone ai Docenti che si avvalgono di Esperti Esterni per ampliare l'offerta formativa, di recepire la valutazione degli Esperti Esterni medesimi nella valutazione curricolare più attinente all'attività svolta, nella fattispecie quella di Educazione Fisica e il Prof. G. Ventura ha proceduto in tal senso, predisponendo ed utilizzando le schede inserite nel fascicolo personale di ciascuno studente e modificando opportunamente le proprie valutazioni curricolari.</p> <p>Il CdC unanimemente ha approvato di proporre alla Commissione d'Esame che dei titoli conseguiti al termine delle diverse scansioni annuali del Progetto Sportivo sia data menzione (naturalmente solo per gli studenti che li hanno conseguiti) nella certificazione allegata Diploma di Perito del Turismo ed auspica che nulla osti per la Commissione.</p>

### Elenco degli alunni e credito scolastico

<b>Alunni</b>	<b>Credito classe terza</b>	<b>Credito classe quarta</b>	<b>totale</b>
1. Attisani Ylenia	5	4	9
2. Beltrame Riccardo	8	8	16
3. Bernusso Cecilia	4	5	9
4. Brunelli Chiara	4	5	9
5. Cazzadore Martina	5	5	10
6. Ferro Laura	5	5	10
7. Finotti Nicole	5	5	10
8. Finotto Gessica	5	5	10
9. Fois Davide	4	4	8
10. Forza Marco	4	5	9
11. Fusetti Nico	4	4	8
12. Greguoldo Andrea	6	5	11
13. Magosso Ilaria	7	7	14
14. Mancin Reika	4	4	8
15. Polello Nicole	5	5	10
16. StanKovic' Aleksandra	6	6	12
17. Topa Martina	7	7	14



18. Zennaro Alessia	6	6	12
19. Zorich Linda	6	6	12

### Preparazione all'Esame di Stato

<b>SIMULAZIONE PROVE SCRITTE D'ESAME</b>	
<b>Prima prova scritta: Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ore 5 in data 31 marzo 2015</li> <li>✓ La Prof.ssa C. Visentin ha predisposto e il CdC ha ratificato le griglie di correzione e valutazione delle diverse tipologie testuali accluse al presente Documento</li> </ul>
<b>Seconda prova scritta: Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ore 3 in data 24 aprile 2015</li> <li>✓ La Prof.ssa A. Cantelli ha predisposto e il CdC ha ratificato la griglia di correzione e valutazione della prova acclusa al presente Documento</li> </ul>
<b>Terza prova scritta pluridisciplinare</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Prima simulazione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ore 3 in data 31 gennaio 2015</li> <li>✓ Prova non a tema</li> <li>✓ Materie della prova: Geografia – Arte e Territorio – Lingue straniere (Tedesco) – Diritto</li> <li>✓ Tipologia di esercizi: B (domande con risposta aperta in spazio limitato)</li> <li>✓ La prova è stata costruita dai Docenti in base al DM 429/2000 recante il Regolamento per la costruzione della terza prova</li> <li>✓ Il testo della prova è accluso al presente documento</li> <li>✓ I Docenti hanno predisposto e il CdC ha ratificato la griglia di correzione e valutazione della prova acclusa al presente Documento</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Seconda simulazione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ore 3 in data 16 aprile 2015</li> <li>✓ Materie della prova: Discipline Turistiche – Tedesco – Arte e Territorio – Diritto.</li> <li>✓ Tipologia di esercizi: B (domande con risposta aperta in spazio limitato)</li> <li>✓ La prova è stata costruita dai Docenti in base al DM 429/2000 recante il Regolamento per la costruzione della terza prova</li> <li>✓ Il testo della prova è accluso al presente documento</li> <li>✓ I Docenti hanno predisposto e il CdC ha ratificato la griglia di correzione e valutazione della prova acclusa al presente Documento</li> </ul>

<b>PROVA ORALE D'ESAME - COLLOQUIO</b>	
<b>Prima parte del colloquio: argomento pluridisciplinare proposto dal candidato alla Commissione</b>	Il CdC ha deciso di attivare uno sportello didattico per la preparazione dei lavori individuali di avvio del colloquio d'Esame, al quale hanno aderito tutti gli studenti.
<b>Terza parte del colloquio: correzione scritti</b>	Gli studenti sono stati sensibilizzati alla necessità di auto-correggere gli errori segnalati in modo puntuale
<b>Griglia del colloquio</b>	Il CdC propone la griglia di valutazione acclusa al presente Documento

## **Finalità educativo-didattiche e formative interdisciplinari e trasversali al CdC**

Sono precisate da ciascun Docente nella propria Relazione Finale.

Tra le finalità educativo-didattiche possibili, il singolo insegnante ha scelto quelle che, oltre a dare senso alla propria materia, hanno rinforzato e completato le finalità educativo-didattiche trasversali al CdC sopra elencate, rendendo più organica, meno dispersiva e più incisiva l'azione formativa collegiale.

### **Competenze e capacità comportamentali (individuali e di gruppo) consolidate:**

- ✓ Educazione nei rapporti interpersonali
- ✓ Chiarezza dei ruoli e delle circostanze del contesto scolastico e professionale
- ✓ Distinzione ma complementarietà dei ruoli di docente e studente finalizzati all'efficiente funzionamento delle attività didattiche e della scuola
- ✓ Cooperazione di gruppo
- ✓ Interesse e motivazione personali
- ✓ Attenzione e partecipazione durante il lavoro
- ✓ Esecuzione del lavoro
- ✓ Impegno nello studio / nel lavoro
- ✓ Progressione nello studio / nel lavoro
- ✓ Comunicazione e dialogo insegnante-studenti
- ✓ Attitudine alla riflessione
- ✓ Attitudine al metodo ed autonomia operativa

### **Competenze e capacità di metodo consolidate nello studio / nel lavoro:**

- ✓ Sviluppo delle capacità personali di riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione
- ✓ Educazione linguistica generale
- ✓ Educazione linguistica tecnico-specialistica / educazione microlinguistica
- ✓ Esposizione e sintesi espressiva sia scritta che orale
- ✓ Conoscenza e comprensione
- ✓ Applicazione o esemplificazione di tipo semplice
- ✓ Analisi o scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.
- ✓ Collegamento disciplinare e pluridisciplinare
- ✓ Valutazione (opinione critica fondata su e motivata con quanto appreso)
- ✓ Autovalutazione (autocorrezione)
- ✓ Applicazione o esemplificazione di tipo complesso
- ✓ Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali
- ✓ Metodo ed autonomia operativa

Tutti i Docenti hanno altresì lavorato intorno alle sotto elencate finalità comuni:

- Consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in 4<sup>a</sup>
- Consolidamento del profilo lavorativo del Diplomato nel Turismo con Progetto Sportivo più sopra esposto, curandone le specifiche esigenze giuridico-economico-aziendali e linguistico-culturali;
- Progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove
- Orientamento post-diploma;
- Fase del Progetto Sportivo relativa al quinto anno di corso

### **Conoscenze, competenze e abilità**

- nell'ambito delle singole discipline
- in ambito pluridisciplinare

Sono precisate nelle Relazioni Finali dei singoli docenti e nella scheda per le attività pluridisciplinari.

## **Dialogo educativo e gestione della classe**

### **Dialogo educativo**

I docenti si impegnano a:

- promuovere la chiarezza, la distinzione e la complementarietà dei ruoli di insegnante e studente
- dare integrale applicazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti della Scuola Secondaria DPR 249/1998 come modificato con DPR 235/2007
- informare le classi sui diritti e doveri sia di cittadino che di studente e soprattutto educare alle modalità per esercitarli
- instaurare in classe rapporti improntati alla chiarezza e alla trasparenza
- in caso di problemi parlare prima di tutto con la controparte, ricordando che è necessario avere rapporti chiari anche e soprattutto quando si presentano delle difficoltà, e successivamente chiedere al Coordinatore di Classe
- curare in classe le competenze relazionali sia nei momenti professionali che nei momenti informali del colloquio e della discussione libera
- capire e controllare le dinamiche relazionali interne alla classe
- porsi come interlocutori degli studenti
- rammentare di essere considerati parte in causa del processo di insegnamento/apprendimento
- cercare di *comunicare* le materie
- creare in classe un ambiente di fiducia e collaborazione, in cui lo studente abbia lo spazio per esprimere dubbi, porre domande e valorizzare scoperte in modo attivo e gratificante
- comunicare le valutazioni come giudizi costruttivi della preparazione e della capacità di gestirla
- comunicare le valutazioni in modo da avviare e/o sostenere il processo personale di misurazione, sviluppo e accettazione delle proprie reali capacità e possibilità
- curare il lato relazionale e comunicativo in sede di correzione degli errori
- interrompere il dialogo educativo ove questo non sia più tale perché non più basato sulla collaborazione bilaterale o per comportamenti gravemente e persistentemente negativi dello studente; si richiederà in questo caso l'intervento del Consiglio di Classe e/o della famiglia e/o del Dirigente e ci si attiverà affinché il dialogo educativo riprenda su nuove basi adatte al contesto scolastico
- gestire quanto sopra elencato con coerenza, equilibrio, serietà, professionalità e sempre dal punto di vista del ruolo docente.

### **Tecniche didattiche adottate**

- Lezione / spiegazione frontale
- Lezione / spiegazione interattiva
- Lezione frontale interattiva strutturata con stesura di appunti e/o scalette e/o mappe concettuali e/o utilizzo *in itinere* delle tipologie di verifica formativa
- Scoperta guidata
- Analisi di casi e situazioni pratiche
- *Problem solving*
- Gruppi di lavoro strutturato con monitoraggio in itinere e conferma finale da parte dell'insegnante
- Interpretazione di grafici e tabelle
- Attività pratica con formalizzazione teorica conclusiva
- Lezioni di recupero individualizzate anche in itinere
- Proposta di quesiti a risposta aperta con successiva lezione frontale interattiva

## Verifiche

- Hanno raccolto dati sul processo di insegnamento-apprendimento.
- Hanno sempre presupposto l'avvenuto svolgimento di un lavoro curricolare, in alcune o in tutte le sue parti.

Sono precisate nelle Relazioni Finali dei singoli Docenti

### **Obiettivi delle verifiche per lo studente e per il docente**

#### **La verifica:**

- ha accertato la padronanza delle conoscenze;
- ha accertato il grado di competenza e di capacità nella loro gestione;
- ha stimolato l'autovalutazione, cercando di far sì che lo studente si rendesse conto del proprio livello di apprendimento delle conoscenze e del suo grado di conseguimento delle competenze e delle capacità, inducendolo a migliorarsi continuamente;
- ha fornito informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento in corso per eventualmente orientarlo o modificarlo o recuperarlo secondo le esigenze;
- ha controllato se metodi, tecniche e strumenti didattici fossero adeguati agli obiettivi prestabiliti;
- è pervenuta alla classificazione degli alunni.

#### **Modalità:**

- scritte: le prove scritte hanno verificato anche il grado di autonomia operativa degli allievi in assenza di interazione con l'insegnante. La forma della prova scritta è variata a seconda del tipo di abilità da verificare. Le prove scritte hanno verificato e quindi valutano anche il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione/riflessione in italiano e/o in lingua straniera sia generale che tecnica in assenza di interazione con l'insegnante.
- orali
- pratiche
- è stata utilizzata la modalità scritta valida per l'orale.

#### **Frequenza:**

Generalmente le verifiche sono state svolte al termine di ogni unità didattica o scansione didattica importante.

#### **Definizione dei criteri**

I criteri e i livelli di misurazione e/o di valutazione sono stati collegiali nel senso

- decisi dai Dipartimenti Disciplinari materia per materia
- recepiti dal Collegio dei Docenti e quindi dal POF
- recepiti dal Consiglio di Classe da questo adattati alla realtà della Classe

Le Relazioni Finali dei Docenti possono aggiungere precisazioni disciplinari ai criteri di valutazione collegiali.

## Valutazione

### **Tecniche valutative: monitoraggio, misurazione e valutazione:**

- ◆ Monitoraggio informale durante le attività didattiche con *feedback* correttivo in tempo reale. Non dà luogo a valutazioni (→ assegnazione di un livello) ufficiali, intendendo come tali quelle registrate e documentate.
- ◆ Misurazione formativa di solito al termine delle attività e/o unità didattiche con eventuali recuperi / rinforzi. Assegna un livello, non definitivo, migliorabile con il proseguire dell'apprendimento. Induce a riflettere sull'apprendimento fin qui avvenuto e in corso e sui

suoi perché e come.

- ◆ Valutazione sommativa (al termine del percorso curricolare). Assegna un livello finale poi riportato sulla certificazione conclusiva.

### **Criteri di valutazione della Prima Prova d'Esame (Italiano scritto)**

Durante l'anno scolastico nella correzione dei compiti scritti d'Italiano la docente si è attenuta ai seguenti criteri di correzione ovvero:

- ✓ Proprietà grammaticale
- ✓ Proprietà lessicale
- ✓ Capacità di organizzazione del testo
- ✓ Elaborazione ed argomentazione di opinioni proprie
- ✓ Costruzione e motivazione di ragionamenti conseguenti
- ✓ Espressione di giudizi critici personali e fondati
- ✓ Originalità e creatività

Dai criteri esposti sono state ricavate le griglie di valutazione per tipologia di prova.

### **Criteri di valutazione della Seconda Prova d'Esame (Lingua Inglese)**

Durante l'anno scolastico nella correzione degli elaborati scritti di Lingua Inglese i docenti si sono attenute ai criteri di correzione seguenti:

**CONOSCENZE** → Sviluppo del contenuto  
Coerenza

**COMPETENZE** → Proprietà lessicale  
Correttezza morfo-sintattica  
Coesione testuale

**CAPACITA'** → Comprensione del testo proposto  
Selezione e organizzazione logica dei contenuti in funzione del quesito  
Capacità argomentativa  
Capacità di operare collegamenti

Dai criteri esposti è stata ricavata la griglia di valutazione.

### **Criteri di valutazione della Terza Prova d'Esame**

**Per le Tipologie A e B:**

**CONOSCENZE** → Quantità di conoscenze presentate e loro comprensione  
Livello di padronanza dell'argomento trattato  
Qualità delle definizioni  
Completezza delle risposte

**COMPETENZE** → Correttezza grammaticale e lessicale  
Uso corretto e appropriato della terminologia tecnica  
Pertinenza alla traccia  
Applicare proponendo esempi pertinenti ed efficaci  
Calcolare correttamente

**CAPACITA'** → Esposizione e sintesi riassuntiva  
Rielaborazione  
Individuazione/selezione degli aspetti/dettagli essenziali dell'argomento  
Collegamenti  
Motivazioni delle scelte operate  
*Problem solving*  
Costruire procedimenti  
Capacità di giudizio

**Criteria di valutazione del Colloquio d'Esame:** Il CdC allega la griglia.

### **Attività di recupero e sostegno delle difficoltà di apprendimento**

Il CdC ha rimandato la deliberazione al momento della valutazione sommativa trimestrale.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE NEL CORRENTE A. S.**

<b>Materie</b>	<b>N° prove 1° trimestre</b>	<b>N° prove 2° pentamestre</b>
Italiano	2 scritti + 2 orali	3 scritti + 2 orali
Storia	3 orali	3 orali
Francese	1 orale + 2 scritti	2 orali + 3 scritti
Inglese	2 scritti + 2 orali	3 scritti + 3 orali
Tedesco	2 scritti + 1 orale	2 scritti + 2 orali
Geografia	1 scritto + 1 orale	2 scritti + 2 orali
Arte e Territorio	1 scritto + 1 orale	2 scritti + 2 orali
Matematica	2 scritti + 2 orali	3 scritti + 2 orali
Diritto e Legislazione Turistica	1 scritto + 1 orale	2 scritti + 1 orale
Discipline Turistiche e Aziendali	3 scritti + 4 orali	4 scritti + 2 orali
Religione	1 scritto + 1 orale	1 scritto + 1 orale
Scienze Motorie e Sportive	3 pratiche + 1 scritta	4 pratiche + 1 scritta + 1 orale

### **ESERCITAZIONI TERZA PROVA EFFETTUATE NEL CORRENTE A. S.**

<b>Materie interessate</b>	<b>Tipologia A (Tratt.sintetica argomento)</b>	<b>Tipologia B (Quesito singolo)</b>	<b>Tipologia C (Quesito a risposta multipla)</b>
Arte e Territorio		X	
Tedesco		X	
Diritto		X	
Discipline Turistiche		X	
Geografia Turistica		X	

### **ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE**

(Viaggi d'istruzione, visite guidate, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive)

#### **Terzo anno**

- Visita guidata all'Oasi di Ca'Mello
- Visita guidata in barca a Goro ed Isola dell'Amore
- Visita guidata alla Fiera del Fitness di Rimini
- Gita d'Istituto sulla neve
- Presentazione del Concorso "Murge e Polesine" presso l'Istituto Alberghiero di Adria
- Partecipazione ai Giochi provinciali a Rovigo e regionali a Padova
- Partecipazione ai Giochi provinciali di Rovigo come giudici di gara
- Fasi Istituto tornei tra le classi
- Presentazione di una ricerca sul "Delta del Po" agli alunni dell'Istituto Comprensivo di Lendinara
- Visita guidata sul "Delta del Po" come accompagnatori e guide degli alunni dell'Istituto Comprensivo di Lendinara.

### Quarto anno

- Visita guidata al Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera ed alla città di Salò (sede ex Repubblica di Salò)
- Viaggio d'istruzione a Budapest
- Premiazione del concorso "Murge e Polesine" presso l'Istituto Alberghiero di Adria
- Partecipazione ai Giochi provinciali a Rovigo e regionali a Padova
- Visita al Salone dell'Orientamento di Rovigo (CUR)
- Gita d'Istituto sulla neve
- Fasi Istituto tornei tra le classi
- Incontro lezione-spettacolo "La Grande Guerra"

### Quinto anno

- Incontro lezione-spettacolo sulla "Grande Guerra"
- Visita al Salone dell'Orientamento di Rovigo (CUR)
- Visita al Salone dell'Orientamento a Verona (JOB ORIENTA)
- Visita guidata al "Mart" a Rovereto e ai Mercatini di Natale a Trento
- Viaggio d'Istruzione a Salisburgo e Monaco
- Visita guidata a Palazzo Roverella sulla mostra "Il demone della modernità"
- Partecipazione allo spettacolo di Arteven "Il teatro a scuola" sulla "Grande Guerra"
- Musical a Padova "Fame"
- Visita culturale a Venezia
- Fasi Istituto tornei tra le classi
- Organizzazione Convegno "Polesine: destinazione turistica"

### **ATTIVITA' DI STAGE DEGLI ALUNNI**

Alunno/a	a.s. 2012/2013	settimane	a.s.2013/2014	settimane
1. Attisani Ylenia	Piscina "Europa" Rosapineta	4 sett.	Piscina "Europa"	4 sett.
2. Beltrame Riccardo	Villaggio turist."Rosap.Sud"	3 sett.	Villaggio Turist. "Rosap. Sud"	3 sett.
3. Bernusso Cecilia	Ag. Turistica "Tetey's Travel"	3 sett.	Hotel "Lavarese"	2 sett.
4. Brunelli Chiara	////	///	Piscina "Adria Nuoto"	2 sett.
5. Cazzadore Martina	Ag. Turistica "Sette Viaggi"	2 sett.	Ag. Turist. Sette Viaggi"	4 sett.
6. Ferro Laura	Ag. Turistica "Tetey's Travel"	4 sett.	Piscina "Adria Nuoto"	2 sett.
7. Finotti Nicole	Palestra "Fashion Fitt"	3 sett.	Ag. Turist. "Tetey's Travel"	3 sett.
8. Finotto Gessica	////	///	Palestra "Fashion Fitt"	3 sett.
9. Fois Davide	////	///	////	///
10. Forza Marco	////	///	////	///
11. Fusetti Nico	////	///	////	///
12. Greguoldo Andrea	////	///	Piscina "Cocodrillo"	4 sett.
13. Magosso Ilaria	Piscina "Adria nuoto"	2 sett.	Piscina "Adria Nuoto"	2 sett.
14. Mancin Reika	Palestra "Euro Body"	2 sett.	Palestra "Euro Body"	2 sett.
15. Polello Nicole	Piscina "Adria Nuoto"	4 sett.	Piscina "Adria Nuoto"	2 sett.
16. Stankovic' Aleksandra	////	///	////	///
17. Topa Martina	Ag. Tur. "No problem viaggi"	3 sett.	Ag. Turist. "Last Minute"	2 sett.
18. Zennaro Alessia	////	///	////	///
19. Zorich Linda	Ag. Tur. "No problem viaggi"	3 sett.	Ag. Turist. "Last Minute"	2 sett.

### **TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME E SECONDA PARTE DEL COLLOQUIO**

Il Consiglio di Classe ha curato i seguenti argomenti pluridisciplinari:

#### **Area Pluridisciplinare Tecnica:**

1. "Il Parco Regionale del Delta del Po"

Materie coinvolte: Arte e Territorio, Discipline turistiche, Lingue Straniere, Diritto, Geografia

## 2. Il Turismo sostenibile ed ecoresponsabile

Materie coinvolte: Diritto, Discipline Turistiche, Tedesco e Geografia.

Per ognuno degli argomenti pluridisciplinari sono state valutate le seguenti competenze e capacità:

### COMPETENZE:

- Produrre testi adeguati a quanto richiesto con un minimo di rielaborazione, utilizzando correttamente lessico, strutture linguistiche e modelli testuali.

### CAPACITA':

- Individuare i concetti chiave dei contenuti proposti
- Esplicitare i contenuti appresi in forma chiara e corretta
- Operare collegamenti.

## SIMULAZIONE TERZA PROVA

**Prima simulazione terza prova:** Domande secondo la tipologia B sulle singole discipline.

Discipline coinvolte: Storia dell'Arte, Diritto, Tedesco e Geografia.

**Seconda simulazione terza prova:** Domande secondo la tipologia B sulle singole discipline.

Discipline coinvolte: Storia dell'Arte, Tedesco, Diritto e Discipline Turistiche.

**I Testi delle prove sono allegati**

## PRIMA PARTE DEL COLLOQUIO:

### PREPARAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le Mappe concettuali predisposte da ogni studente per la prima parte del colloquio saranno presentate il giorno della prima prova scritta.

## CRITERI DI VALUTAZIONE FORMATIVA E SOMMATIVA ADOTTATI DA TUTTI I DOCENTI

decimi	Conoscenze acquisite e loro comprensione	Applicazione delle conoscenze	Metodo e autonomia nell'organizzare e rielaborare le conoscenze (analisi - collegamenti - giudizio - autocorrezione)	Abilità linguistico-espressive (scritto - orale)	Impegno e Partecipazione al dialogo educativo	quindicesimi e trentesimi	Indicatori nella didattica per competenze e nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCERL)
<b>NC</b>	Nulle / Non si esprime: la preparazione non è valutabile	Nulla - non si serve delle conoscenze	non valutabili	Non valutabili: non risponde alle domande e consegna gli elaborati in bianco / non si esprime	non svolge mai i compiti assegnati	00 / 15 00 / 30 giudizio sintetico: nullo	
<b>1</b>	nulle / non chiarisce mai alcunché	Nulla - non si serve delle conoscenze	nulli a causa di disorganizzazione completa nello studio / nel lavoro	Bloccate, prive di ordine espositivo e di proprietà lessicale / tende a non rispondere o a consegnare in bianco	non svolge quasi mai i compiti assegnati	1 / 15 1 - 3 / 30 giudizio sintetico: quasi nullo	



2	Quasi nulle / non chiarisce quasi mai	Nulla - non si serve delle conoscenze	Nulli: disorganizzazione quasi totale nello studio / nel lavoro con esiti inattendibili o inaffidabili	Stentate, estremamente confuse e con lessico del tutto inappropriato / Risponde alle domande in modo incoerente / consegna elaborati quasi in bianco	molto raramente cerca di svolgere i compiti assegnati	2 / 15 4 - 7 / 30 giudizio sintetico: molto scarso	Livello 1 Competenze non raggiunte
3	Scarse o molto lacunose	Ha parecchie e gravi difficoltà ad operare in situazioni semplici, nelle quali non procede neanche se guidato	Quasi nulli: molta disorganizzazione nello studio / nel lavoro - studio / lavoro inconcludente e con esiti molto inefficaci	Impacciate, dispersive, con lessico confuso / Risponde in modo privo di senso e consegna elaborati confusi	raramente cerca di svolgere i compiti assegnati	3 - 5 / 15 8 - 11 / 30 giudizio sintetico: scarso	
4	vaghe o incomplete, complessivamente e inadeguate	Ha molte difficoltà ad operare in situazioni semplici nelle quali, anche se guidato, procede a caso e senza esiti	molto limitati: disorganizzazione o saltuarietà nello studio / nel lavoro con esiti poveri o vaghi	Per lo più impacciate, tendenzialmente dispersive e confuse nel lessico / Risponde in modo improvvisato / scritti molto incompleti	svolge in modo incostante i compiti assegnati	6 - 7 / 15 12 - 15 / 30 giudizio sintetico: gravemente insufficiente	
5	parziali, frammentarie, superficiali / non raggiunge gli obiettivi minimi del sapere	Ha qualche difficoltà ad operare in situazioni semplici nelle quali procede solo se guidato	Limitati: studio / lavoro discontinuo o caratterizzato da memorizzazioni e affrettata; parziali gli esiti	Incerte, non persuasive, con alquante scorrettezze lessicali / Espone in modo superficiale, impreciso, incompleto	svolge con saltuarietà i compiti assegnati	8 - 9 / 15 16 - 19 / 30 giudizio sintetico: insufficiente	
6	concise, essenziali, semplici	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni semplici o familiari o frequenti o di routine o prevedibili o consuete procedendo in modo accettabilment e coerente e concludendo in modo lento e schematico	Accettabili: studio / lavoro caratterizzato da memorizzazioni e, comunque accurata; esiti accettabili con qualche aiuto	Lente ma concentrate sul discorso / lessico non particolarmente ricco ma terminologia di base generalmente appropriata / Risponde e scrive in modo semplice e complessivamente corretto / A volte necessita riformulazioni della consegna	svolge con regolarità solo i compiti importanti o di base	10 / 15 20 / 30 giudizio sintetico: sufficiente	Livello 2 Competenze di base  A1 (principiante) QCERL A2 (elementare) QCERL
7	abbastanza sicure e abbastanza approfondite	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove purché non complesse procedendo in modo complessivamente coerente e con esiti soddisfacenti	adeguati, congrui: abbastanza costante l'organizzazione dello studio / del lavoro e soddisfacenti gli esiti - poche ma congrue le valutazioni personali	Abbastanza scorrevoli e abbastanza persuasive, quasi sempre lineari e organiche / Lessico preciso e appropriato / Risponde e scrive in modo non elaborato, ma comunque chiaro	svolge con regolarità i compiti assegnati	11 / 15 12 / 15 21 - 23 / 30 giudizio sintetico: più che sufficiente discreto	Livello 3 Competenze intermedie  B1 (interm. basso) QCERL

8	solide, complete, approfondite; rare le richieste di chiarimento	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove e abbastanza complesse procedendo in modo coerente, abbastanza svelto e con esiti buoni	Corretti: costante l'organizzazione dello studio / del lavoro e svelti ed efficaci gli esiti - individua le opzioni e ne coglie i pro e i contro	Scorrevoli, persuasive, con buon livello di attenzione e di concentrazione sul discorso / Lessico rigoroso e appropriato / Risponde e scrive in modo chiaro e articolato	svolge con costanza i compiti assegnati	13 / 15 24 - 26 / 30 giudizio sintetico: buono	B2 (interm. alto) QCERL
9	molto dettagliate; mai necessaria alcuna richiesta di chiarimento	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove, complesse e non strutturate procedendo in modo coerente e svelto e concludendo con esiti sicuri e apprezzabili	Accurati: assidua l'organizzazione dello studio / del lavoro - autonomi, molto svelti e molto efficaci gli esiti - valutazioni personali frequenti e fondate - coglie l'implicito	Disinvolte e con lessico ricco e sempre molto rigoroso e molto appropriato / Riesce ad argomentare con chiarezza	svolge i compiti assegnati con puntualità e cura	14 / 15 27 - 29 / 30 giudizio sintetico: ottimo	Livello 4 Competenze avanzate  C1 (avanzato) QCERL C2 (perfezionam.) QCERL
10	ampie, ricche, accurate, coerentemente assimilate / integra da solo	Si serve delle conoscenze per operare in situazioni nuove, specialistiche e molto complesse procedendo abilmente e in modo rapido, pratico e con soluzioni molto efficaci, utili e valide	Sempre mirati e molto ben puntualizzati: eccellente l'organizzazione dello studio / del lavoro e piena l'autonomia - valutazioni personali sintetiche ben fondate e/o mature e/o innovative - apprezza i punti salienti delle soluzioni altrui e li collega alle proprie	Molto disinvolte e sempre molto efficaci / Risponde e scrive dimostrando padronanza e consapevolezza lessicale / Argomenta in modo elaborato e molto organico	svolge i compiti assegnati con puntualità, con molta cura e con approfondimenti personali	15 / 15 30 / 30 giudizio sintetico: eccellente	

## CONVERSIONE DA DECIMI IN QUINDICESIMI

Punteggio %	Voto in decimi	Voto in quindicesimi
0%	2	1
<31%	3	4
31% - 37%	3,5	5
38% - 44%	4	6
45% - 50%	4,5	7
51% - 56%	5	8
57% - 61%	5,5	9
62% - 66%	6	10
67% - 71%	6,5	11
72% - 76%	7	12
77% - 80%	7,5	( 12,5 )
81% - 84%	8	13
85% - 88%	8,5	( 13,5 )
89% - 92%	9	14
93% - 96%	9,5	( 14,5 )
97% - 100%	10	15

Decimi →	→ Quindicesimi	→ arrotondato a
NC / 00	00 / 15	00 / 15
1 / 10	1,67 / 15	
2 / 10	3,34 / 15	
3 / 10	5,01 / 15	5
4 / 10	6,68 / 15	6 - 7
5 / 10	8,35 / 15	7 - 8
6 / 10	10,00 / 15	10
7 / 10	11,25 / 15	11 - 12
8 / 10	12,50 / 15	12 - 13
9 / 10	13,75 / 15	13 - 14
10 / 10	15,00 / 15	15

## **ALLEGATI**

Griglia valutazione prima prova

Griglia valutazione seconda prova

Griglie di valutazione terza prova

Griglia di valutazione del colloquio

Testi delle simulazioni di terza prova

### **Attività di recupero e sostegno delle difficoltà di apprendimento**

Sono state attività *ordinarie e permanenti* della docenza, come imposto dall'OM 92/2007, alla quale è stata data puntuale attuazione.

#### **Tecniche di recupero utilizzate e osservazioni:**

- Autonoma attività di recupero con verifica anche di più ore a seconda della quantità di lavoro da recuperare
- Cura dei collegamenti degli argomenti successivi con i precedenti, consentendo brevi ripassi in itinere

Ciascun Docente precisa le proprie osservazioni nella propria relazione Finale.

La valutazione del mancato o avvenuto recupero è stata da ciascun Docente riportata nella sezione del registro personale riservata al secondo pentamestre.

### **Progetti educativo-didattici di rinforzo del piano di studi e del profilo lavorativo del Diplomato nel Turismo con Progetto Sportivo**

Hanno rafforzato l'acquisizione delle competenze sopra indicate i seguenti Progetti ai quali gli studenti hanno partecipato:

- ✓ Progetto *Stage*.
- ✓ Progetto Educazione alla Salute ed Educazione Ambientale (anno terzo e quarto).
- ✓ Progetto *Movimento + Sport = Salute* (atletica leggera, nuoto, pallavolo, calcio a cinque, ginnastica aerobica, attività con base musicale, tornei tra le classi)
- ✓ Organizzazione Convegno "Polesine: destinazione turistica"

**RELAZIONE FINALE**  
**SUL CORSO DI ITALIANO**  
**NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B PT - ITT**

**Docente: Cinzia Visentin**

**TEMPI**

Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico	132
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)	96
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	96
Totale ore verifiche orali da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno	10

**FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- ✓ consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in 4<sup>a</sup> in merito all'area umanistica
- ✓ progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove

**OBIETTIVI SPECIFICI DELL'ITALIANO**

- ✓ Riconoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivi in una data epoca;
- ✓ Riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore;
- ✓ Porre in rapporto opera e intenzioni di poetica;
- ✓ Rilevare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
- ✓ Conoscere ed usare correttamente il linguaggio specifico;
- ✓ Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche e contenutistiche di un testo.

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Più che sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Più che sufficiente
Impegno nello studio	Più che sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Buona
Progressione nel lavoro / nello studio	Più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Più che sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Più che sufficiente

**COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano generale	Più che sufficiente
Italiano tecnico-specialistico	Sufficiente
Esposizione sia scritta che orale	Più che sufficiente
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Più che sufficiente

Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Più che sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Sufficiente
Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/apprendimento	Sufficiente

### **CONOSCENZE DI ITALIANO ACQUISITE**

#### **UNITA' DIDATTICA 1: Il Decadentismo**

1. L'origine del termine "decadentismo"
2. La visione del mondo decadente
3. La poetica del Decadentismo
4. Temi e miti della letteratura decadente

#### **UNITA' DIDATTICA 2: Gabriele D'Annunzio**

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi
3. I romanzi del superuomo
4. Le opere drammatiche
5. Le *Laudi*
6. Il periodo "notturno"
7. Da *Trionfo della morte: L'opera distruttiva della nemica*
8. Da *Alcyone: La sera fiesolana - La pioggia nel pineto*
9. La prosa "Notturna"
10. Dal *Notturmo: La prosa "Notturna"*

#### **UNITA' DIDATTICA 3: Giovanni Pascoli**

1. La vita
2. Le idee
3. Le raccolte poetiche
4. I temi della poesia pascoliana
5. Le soluzioni formali
6. Da *Myricae: Novembre - Temporale - L'assiuolo - X Agosto*
7. Da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
8. Da *Il fanciullino: Una poetica decadente*

#### **UNITA' DIDATTICA 4: Italo Svevo**

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: *Una vita*
4. *Senilità - La coscienza di Zeno*
5. Da *Senilità: Ritratto dell'inetto*
6. Da *La coscienza di Zeno: La morte del padre - La morte dell'antagonista*

#### UNITA' DIDATTICA 5: **Luigi Pirandello**

1. La vita
2. La visione del mondo e la poetica
3. Le poesie e le novelle
4. I romanzi
5. Il teatro
6. Da *Novelle per un anno* : *Ciàula scopre la luna*
7. *Il fu Mattia Pascal* (trama)
8. *Uno Nessuno Centomila* (trama)
9. Il teatro in generale: *Sei personaggi in cerca d'autore* - *Enrico IV* - *Così è se vi pare* - *Pensaci Giacomino* (trama)

#### UNITA' DIDATTICA 6: **Il primo Novecento**

1. La situazione storica e sociale
2. L'ideologia
3. Le forme e le tendenze letterarie: i "Crepuscolari" – I Futuristi – I "Vocianti"
4. Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo* – Da *Zang tumb tuuum: Bombardamento*

#### UNITA' DIDATTICA 7: **Tra le due guerre**

1. La realtà politico-sociale
2. La cultura
3. La poesia

#### UNITA' DIDATTICA 8: **Giuseppe Ungaretti**

1. La vita
2. La recherche ungarettiana: dal *Porto Sepolto* all'*Allegria* – Il *Sentimento del tempo*
3. Da *Allegria: Veglia* - *I fiumi* - *San Martino del Carso* – *Mattina* – *Soldati*
4. Da *Il dolore* : *Tutto ho perduto* – *Non gridate più*

#### UNITA' DIDATTICA 9: **Eugenio Montale**

1. La vita
2. La parola e il significato della poesia
3. Scelte formali e sviluppi tematici
4. Da *Ossi di Seppia: I limoni* – *Non chiederci la parola* - *Merigiare pallido e assorto* - *Spesso il male di vivere ho incontrato* - *Cigola la carrucola del pozzo*
5. Da *Le occasioni: La casa dei doganieri*
6. Da *La bufera e altro: La bufera*

#### UNITA' DIDATTICA 10: **Salvatore Quasimodo**

1. Vita e opere
2. Caratteri generali della poetica
3. Da *Acque e Terre: Ed è subito sera* - *Alle fronde dei salici*

#### UNITA' DIDATTICA 11: **Il secondo dopoguerra**

1. Il quadro politico

2. Le trasformazioni economiche e sociali
3. Il pubblico e l'editoria
4. La scuola e le Università
5. Gli intellettuali
6. La lingua letteraria e dell'uso comune
7. I movimenti ed i generi letterari: il Neorealismo ed il romanzo postmoderno

<b>UNITA' DIDATTICA 12: Cesare Pavese</b>
---

1. La vita e le opere
2. La poesia ed i principali temi dell'opera pavesiana
3. Mito, poetica e stile
4. Le opere narrative
5. *Da Paesi tuoi : Talino uccide Gisella*
6. *Da La luna e i falò: Dove sono nato io non lo so*

<b>UNITA' DIDATTICA 13: Alberto Moravia</b>
---

1. La vita e le opere
2. La poetica dello scavo nel mondo borghese
3. La "noia" e gli ultimi romanzi
4. *Da Gli Indifferenti: L'indifferenza di Michele*

<b>UNITA' DIDATTICA 14: Primo Levi</b>
--

1. Vita e opere
2. Caratteri generali del suo pensiero
3. *Da Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse*

<b>UNITA' DIDATTICA 15: Italo Calvino</b>
---

1. Vita e opere
2. Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica
3. Il "Barone rampante"
4. Il secondo Calvino: "la sfida al labirinto".

### **TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE**

Lezione frontale ed interattiva
---------------------------------

Esercitazioni in classe e domestiche
--------------------------------------

### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- ✓ Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria - "L'attualità della letteratura"- Paravia -
- ✓ fotocopie
- ✓ macchina fotocopiatrice
- ✓ laboratorio informatico

### **VERIFICHE SVOLTE**

La verifica ha accertato i livelli di conoscenza, le abilità espressive e le capacità critiche conseguite dall'alunno, la sua coerenza espositiva e la sua originalità espressiva.



La verifica costituisce inoltre un momento di riflessione circa l'adeguatezza del metodo di insegnamento e può fornire suggerimenti per correzioni o per eventuali azioni di recupero.

**Pertanto, essa si è articolata sostanzialmente in più interrogazioni per quadrimestre, e anche in occasionali domande di controllo in sede di discussione e spiegazione.**

### Modalità

- orale;
- scritta: le prove scritte hanno verificato anche il grado di autonomia operativa degli allievi in assenza di interazione con l'insegnante e il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione/riflessione in italiano.

### Frequenza

- n. 4/5 orali nell'anno scolastico
- n. 5 scritti nell'anno scolastico

### Durata massima

- delle verifiche orali personalizzate: 20 minuti; una o due ore in caso di recupero
- delle verifiche scritte : due ore/quattro ore

### Tipologie utilizzate

<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u>	<u>CONSIGLI PER LA TERZA PROVA</u>
Orale	Trattazione di un argomento scelto dall'alunno	
orale	Domande singole fatte dall'insegnante	
scritto	Domanda aperta con numero limitato di righe	
scritto	Tema su argomento proposto	

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

### STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

Recupero in itinere
Studio domestico

#### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero**

L'obiettivo prioritario è stato che ciascuno potesse presentarsi alla Commissione d'Esame con tutto il programma appreso e verificato e valutato.

Porto Viro, 08 maggio 2015

la Docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**RELAZIONE FINALE**  
**SUL CORSO DI STORIA**  
**NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B PT - ITT**

**Docente: Cinzia Visentin**

**TEMPI**

Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico	66
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)	60
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	60
Totale ore verifiche orali da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno	6

**FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in 4<sup>a</sup> in merito all'area umanistica
- progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove

**OBIETTIVI SPECIFICI DELLA STORIA**

- utilizzare una terminologia specifica;
- collocare nel tempo e nello spazio i fatti e i personaggi storici;
- esporre in modo corretto ed organico gli argomenti trattati;
- individuare il fatto, le cause, le conseguenze, le avversità;
- fare collegamenti;
- ricavare concetti e meccanismi;
- sintetizzare e rappresentare le informazioni (schemi, mappe concettuali ecc.);
- scrivere di storia (tema storico, saggio breve, relazione).

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Sufficiente
Impegno nello studio	Sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Buona
Progressione nel lavoro / nello studio	Sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Sufficiente

**COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano generale	Più che sufficiente
Italiano tecnico-specialistico	Sufficiente

Esposizione sia scritta che orale	Sufficiente
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Più che sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Sufficiente
Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/apprendimento	Buona

### **CONOSCENZE DI STORIA ACQUISITE**

#### **UNITA' DIDATTICA 1: La società di massa**

1. Che cos'è la società di massa
2. Il dibattito politico e sociale (suffragette e femministe)

#### **UNITA' DIDATTICA 2: L'età giolittiana**

1. I caratteri generali dell'età giolittiana
2. Il doppio volto di Giolitti
3. Tra successi e sconfitte

#### **UNITA' DIDATTICA 3: La prima guerra mondiale**

1. Cause e inizio della guerra
2. L'Italia in guerra
3. La Grande guerra
4. I trattati di pace

#### **UNITA' DIDATTICA 4: La Rivoluzione Russa**

1. L'Impero russo nel XIX secolo
2. Tre rivoluzioni
3. La nascita dell'URSS
4. L'URSS di Stalin

#### **UNITA' DIDATTICA 5: Il primo dopoguerra**

1. I problemi del dopoguerra
2. Il "Biennio rosso"
3. Dittature, Democrazie e Nazionalismi
4. Le colonie e i movimenti indipendentisti

#### **UNITA' DIDATTICA 6: L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

1. La crisi del dopoguerra
2. Il Biennio rosso in Italia
3. La marcia su Roma
4. Dalla fase legalitaria alla dittatura

## 5. L'Italia fascista

### UNITA' DIDATTICA 7: **La crisi del 1929**

1. Gli "Anni ruggenti"
2. IL "Big crash"
3. Roosevelt e il "New Deal"

### UNITA' DIDATTICA 8: **La Germania tra le due guerre**

1. La Repubblica di Weimar
2. Dalla crisi economica alla stabilità
3. La fine della Repubblica di Weimar
4. Il Nazismo
5. Il Terzo Reich
6. Economia e società

### UNITA' DIDATTICA 9: **Il mondo verso la guerra**

1. Crisi e tensioni in Europa
2. La vigilia della guerra mondiale

### UNITA' DIDATTICA 10: **La seconda guerra mondiale**

1. 1939-40: la " guerra lampo"
2. 1941: la guerra mondiale
3. Il dominio nazista in Europa
4. 1942-1943: la svolta
5. 1944-45: la vittoria degli alleati
6. Dalla guerra totale ai progetti di pace
7. La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

### UNITA' DIDATTICA 11: **Le origini della "Guerra fredda"**

1. Gli anni difficili del dopoguerra
2. La divisione del mondo
3. La grande competizione

### UNITA' DIDATTICA 12: **La distensione**

1. Il disgelo
2. La guerra del Vietnam
3. Aree di tensione
4. Il precario equilibrio del terrore

### Il "miracolo economico"

1. Dal centro-sinistra al sessantotto
2. Gli "Anni di Piombo"

## TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

Lezione frontale ed interattiva
Momenti di approfondimento e ricerca per l'analisi di materiale documentario e/storiografico

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- ✓ Testo scolastico in adozione E. B. Stumpo - "Nuova storia" - Le Monnier (Per le pagine utilizzate si veda l'indice)
- ✓ **fotocopie**
- ✓ **dizionario**
- ✓ **macchina fotocopiatrice**
- ✓ **aula**
- ✓ **biblioteca scolastica**
- ✓ laboratorio informatico

### VERIFICHE SVOLTE

#### Modalità

- orale;
- scritta: simulazione terza Prova d'esame.

#### Frequenza

- n. 4/5 orali nell'anno scolastico

#### Durata massima

- delle verifiche orali personalizzate: 20 minuti;

#### Tipologie utilizzate

<u>MODALIT A' DI VERIFICA</u>	<u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u>	<u>CONSIGLI PER LA TERZA PROVA</u>
Orale	Trattazione di un argomento scelto dall'alunno	
orale	Domande singole fatte dall'insegnante	
scritto	Soluzione di esercizi	
Scritto	Domande a risposta aperta con limite di righe	Consigliata
scritto	Tema su argomento proposto	

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

**1. Valutazioni formative** (durante il trimestre e il pentamestre, al termine di ciascuna unità o scansione didattica importante): sono state finalizzate non già alla classificazione conclusiva degli studenti, bensì all'accertamento della qualità delle conoscenze via via assimilate, del grado di conseguimento delle competenze programmate e delle eventuali capacità personali dimostrate. Le valutazioni formative, di conseguenza, sono servite ad individuare e strutturare interventi di modifica del processo di insegnamento-apprendimento in corso.

**2. Valutazione sommativa** (al termine del trimestre e del pentamestre): sono servite alla determinazione del livello complessivamente raggiunto dalle conoscenze, competenze e capacità degli studenti al termine di ciascuna tappa/scansione quadrimestrale, ovvero dopo una serie di passi formativi intermedi compiuti.

### **Criteri valutazione prove orali**

1. La conoscenza dell'argomento;
2. L' interesse e partecipazione;
3. La chiarezza espositiva;
4. La capacità di collegamento e di sapersi orientare;
5. La capacità di rielaborazione personale;
6. Il senso critico.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

Recupero in itinere
Studio domestico

#### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero**

L'obiettivo prioritario è stato che ciascuno potesse presentarsi alla Commissione d'Esame con tutto il programma appreso e verificato e valutato.

Porto Viro, 08 maggio 2015

La Docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# **Discipline Turistiche e Economia Aziendale**

## **Relazione finale del docente**

**Anno Scolastico 2014/2015**

**classe V Bpt**

Prof. **Stefano Catozzo**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni, nel complesso, conoscono in maniera discreta gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. La loro preparazione però appare talora nozionistica e l'uso del linguaggio tecnico non sempre è appropriato. Ciò è dovuto principalmente a un lavoro domestico non sempre, per tutti, adeguato e ad uno studio spesso finalizzato solo alle verifiche. Alcuni allievi hanno comunque raggiunto un buon livello di conoscenze.

### **COMPETENZE**

Gli alunni presentano, in media, alcune difficoltà sia nella fase di sintesi, sia nell'applicazione pratica dei contenuti, riscontrabili soprattutto nella fase di progettazione e impostazione autonoma di un lavoro. Come sopra, alcuni allievi hanno raggiunto un buon livello di competenze.

### **ABILITA'**

Gli alunni presentano alcune difficoltà nell'effettuare opportuni ed efficaci collegamenti fra le varie materie. Sono in grado comunque di individuare semplici legami nell'ambito di alcune materie, per alcuni argomenti chiave. Alcuni allievi al contrario sono in grado di effettuare efficaci collegamenti fra le materie.

### **METODOLOGIE**

Gli argomenti sono stati esaminati e presentati principalmente attraverso lezioni frontali e ponendo come base il libro di testo. Le varie tematiche sono state approfondite con opportuni esempi pratico-dimostrativi inerenti a imprese operanti in campo turistico. Le lezioni sono state talora integrate con fotocopie e documenti desunti dalla pratica, per consentire agli alunni di allargare le loro vedute e completare la loro preparazione con nozioni aggiornate. Nel corso delle lezioni frontali gli alunni sono stati costantemente stimolati ad effettuare interventi attivi.

Relativamente al metodo didattico, dopo una prima fase di analisi teorica (inquadrando gli argomenti a livello economico, aziendale, giuridico e contabile), sono stati impostati casi concreti, sviluppando, in classe e a casa, esercitazioni pratiche.

Si è cercato di evitare il prevalere di aspetti meccanicistici o visioni frammentarie della disciplina che va, invece, affrontata avendo cura di evidenziarne le relazioni logiche e i rapporti con le altre discipline.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Il testo adottato e usato:

- **Turismo: prodotti, imprese, professioni** per il quinto anno, Corso di discipline turistiche ed aziendali, Batarra/Sabatini, Tramontana editore.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Al fine di attuare gli obiettivi sopra indicati è stato necessario controllare con frequenza quanto gli alunni hanno recepito e assimilato, sottoponendoli a molteplici valutazioni sia attraverso prove strutturate, sia attraverso prove pratiche, relazioni e risoluzione di casi aziendali.

Con riferimento ai criteri di valutazione si è operato in base alla griglia di valutazione elaborata nell'ambito del coordinamento per materia e del consiglio di classe, soprattutto nel secondo periodo.

Gli elementi presi in considerazione nelle prove scritte e orali sono stati i seguenti: le conoscenze acquisite dagli alunni, le singole capacità di ragionamento e le eventuali difficoltà incontrate.

Per esprimere le valutazioni sono stati considerati, oltre al contenuto specifico, la diligenza nello studio, l'interesse per la disciplina, le potenzialità individuali, l'uso del linguaggio tecnico, il ragionamento autonomo.

**A disposizione della commissione sono depositati in segreteria le prove di verifica come previsto per la seconda prova.**



## **Discipline Turistiche e Economia Aziendale**

**classe 5Bpt**

**a.s. 2014-2015**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Sono previste 4 ore settimanali

#### **DISCIPLINE TURISTICHE ED ECONOMIA AZIENDALE**

##### **1) Prodotti turistici a catalogo e a domanda (ore 06)**

- a) i prodotti del turismo leisure
- b) il prodotto montagna
- c) il prodotto mare
- d) il turismo dei laghi
- e) il turismo della cultura
- f) il turismo religioso
- g) il turismo della natura e faunistico
- h) il turismo enogastronomico
- i) le terme
- l) il turismo sportivo
- m) il turismo del made in Italy
- n) il turismo delle arti e degli spettacoli

##### **2) I prezzi dei pacchetti turistici (ore 05)**

- a) la definizione della variabile prezzo
- b) i metodi per la definizione del prezzo

##### **3) L'organizzazione di viaggi ed eventi (ore 05)**

- a) il viaggio: un prodotto complesso
- b) i viaggi su domanda
- c) i viaggi offerti al pubblico
- d) i business travel
- e) gli eventi
- f) la comunicazione degli eventi
- g) la gestione degli eventi
- h) le fasi di un evento

##### **4) Il controllo di gestione (ore 08)**

- a) le caratteristiche del controllo di gestione
- b) la contabilità gestionale
- c) la classificazione dei costi: costi diretti e indiretti
- d) la classificazione dei costi: costi fissi, variabili e semivariabili o semifissi
- e) le configurazioni di costo
- f) la contabilità gestionale a costi diretti
- g) la contabilità gestionale a costi pieni
- h) il calcolo del costo pieno tramite i centri di costo
- i) il calcolo del costo pieno tramite l'activity based costing
- j) la break even analysis
- k) gli indicatori di performance
- l) lo yield management
- m) il reporting

5) **La programmazione, il budget, il controllo budgetario**(ore 05)

- a) la pianificazione strategica, la programmazione annuale e il budget
- b) il budget degli investimenti
- c) il budget economico
- d) le tipologie di costi inseriti nei budget dei centri di responsabilità
- e) il budget finanziario
- f) il budget generale d'esercizio
- g) il budget nelle imprese di viaggi
- h) i diversi tipi di budget
- i) la procedura per la definizione del budget
- l) il controllo budgetario
- m) l'analisi degli scostamenti
- n) i vantaggi e i limiti del budget

6) **Le strategie di marketing** (ore 05)

- a) il marketing strategico e le strategie di marketing
- b) la segmentazione e il targeting
- c) le strategie di posizionamento
- d) le strategie di banca
- e) le strategie legate al ciclo di vita del prodotto
- f) le nuove strategie e tecniche di marketing
- g) le strategie e gli strumenti di marketing elettronico
- h) il customer relationship management (CRM)

7) **Il marketing territoriale e della destinazione** (ore 10)

- a) il rapporto tra turismo e territorio
- b) il marketing territoriale
- c) la destinazione turistica
- d) il management e il marketing della destinazione
- e) le strategie di marketing territoriale e della destinazione
- f) le attività per la promozione del territorio e la sua commercializzazione

8) **Il piano di marketing** (ore 07)

- a) il piano di marketing aziendale e territoriale
- b) il piano di marketing aziendale
- c) il piano di marketing territoriale

Durante l'anno gli allievi si sono cementati nella realizzazione di un evento dal titolo "Polesine: destinazione turistica" (obiettivo occupazione) che li ha visti integralmente coinvolti e suddivisi in teams con funzionalità diverse che vanno dal marketing alla logistica, dal merchandising al commerciale e a tutte le attività organizzative propedeutiche e conseguenti. Hanno dimostrato entusiasmo e capacità organizzative inaspettate e i risultati raggiunti sono estremamente soddisfacenti. Le competenze raggiunte sono state nel complesso buone con alcuni allievi che hanno dimostrato capacità fuori dal comune.

Un totale di ore 11 di lezione sono state assegnate al Progetto Sportivo.

Porto Viro, 08 maggio 2015

I rappresentanti di classe

Il docente

.....

.....

.....

.....

## RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI GEOGRAFIA DEL TURISMO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B TURISMO

Docente: Daniele Bergantin

### COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE

Indicatore comportamentale / di scolarizzazione	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Discreto
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Discreto
Impegno nello studio	Più che sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Discreto
Progressione nel lavoro / nello studio	Più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Più che sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	Più che sufficiente

### COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO

Indicatore di competenza e capacità metodologica	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione sia scritta che orale	Discreto
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Discreto
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Più che sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Più che sufficiente

## COMPETENZE E CONOSCENZE DI GEOGRAFIA

### UNITA' DIDATTICA 1: TURISMO SOSTENIBILE

**Competenza:** Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo sostenibile e responsabile.

**Conoscenze:**

- 1: Storia ed evoluzione dello sviluppo sostenibile.
- 2: La carta di Lanzarote per un turismo sostenibile.
- 3: Il turismo responsabile.

### UNITA' DIDATTICA 2: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO

**Competenza:** Saper relazionare l'UNESCO e la sua attività ai siti che diventano "Patrimonio dell'Umanità".

**Conoscenze:**

- 1: Le agenzie dell'ONU: UNESCO, OMS, WHO.
- 2: L'Organizzazione Mondiale del Turismo, ONWTO.
- 3: La Cooperazione Internazionale in 3 casi di studio: 1) "Progetto Guariquen" nella Repubblica Dominicana; 2) "Progetto città-oasi di Nefta" in Tunisia; 3) "Progetto Medina di Tangeri" in Marocco.

### UNITA' DIDATTICA 3: GLI STATI UNITI D'AMERICA

**Competenza:** Saper collegare i fondamentali aspetti territoriali, paesaggistici e turistici degli USA con particolare riguardo alle principali aree turistiche - sapersi orientare nella struttura urbanistica e tra i vari quartieri di New York e saper costruire un itinerario turistico con i principali monumenti della città.

**Conoscenze:**

- 1: Cenni storici e popolazione.
- 2: Il territorio: aspetto fisico, clima, ambienti naturali.
- 3: Il turismo: principali mete, flussi turistici, attrattive peculiari.
- 4: New York: caratteristiche e struttura della città.
- 5: Le aree protette: i principali parchi nazionali USA.
- 6: La California.

### UNITA' DIDATTICA 4: AMERICA LATINA

**Competenza:** Saper collegare i fondamentali aspetti territoriali, paesaggistici e turistici del Brasile e di Cuba con particolare riguardo alle loro principali aree turistiche - sapersi orientare nella struttura urbanistica, le varie spiagge e i principali luoghi di Rio de Janeiro e saperli utilizzare per costruire un itinerario turistico significativo

**Conoscenze:**

- 1: Il Brasile: cenni storici e popolazione, il paesaggio, la foresta amazzonica, il turismo.
- 2: Rio de Janeiro.
- 3: Cuba: cenni storici e popolazione, il paesaggio, evoluzione e tipologia del turismo.

### UNITA' DIDATTICA 5: IL SUD DEL MEDITERRANEO

**Competenza:** Saper collegare i fondamentali aspetti territoriali, paesaggistici e turistici degli Stati - saper collegare gli aspetti e l'importanza religiosa di Gerusalemme con i principali monumenti delle religioni ivi presenti.

**Conoscenze:**

- 1: Africa bianca: morfologia, clima, aspetti generali.
- 2: Il mondo arabo: l'Islam.
- 3: I paesi con valenza turistica: Marocco, Tunisia, Egitto, Israele.
- 3: Gerusalemme: la città storica divisa in quattro quartieri con i principali monumenti.

## UNITA' DIDATTICA 6: PARCHI E RISERVE DELL'AFRICA NERA

**Competenza:** Sapersi orientare nelle aree di maggiore attrazione turistica nel cuore del continente africano, con particolare riferimento ai parchi nazionali, consapevoli dei loro caratteri morfologici e climatico-ambientali

**Conoscenze:**

- 1: Parchi e riserve nazionali dell'Africa centrale.
- 2: Senegal: il paesaggio e il turismo.
- 3: Kenia: il paesaggio e il turismo.

## UNITA' DIDATTICA 7: PRESENTAZIONE DI UNA LOCALITA' TURISTICA

**Competenze:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca;  
Documentare e presentare una determinata area geografica, evidenziando le risorse turistiche di tipo ambientale e culturale.

**Conoscenze:**

- 1: Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua Straniera.
- 2: Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.
- 3: Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, argomentativo.
- 4: Applicazioni per la elaborazione audio e video.

## LA GEOGRAFIA NEI MODULI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI AL CDC

### MODULO: L'ITINERARIO TURISTICO E LA SUA COSTRUZIONE

Argomenti:

- 1) Le aree turistiche degli stati studiati con le rispettive risorse di richiamo naturalistico-ambientale, culturale, balneare, folkloristico, ecc.
- 2) Le città di Gerusalemme, New York e Rio de Janeiro, con i principali luoghi da inserire in un itinerario di visita.

### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Discussione guidata
- Lezione frontale
- Lavori individuali

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo "Geoturismo 3 – corso di geografia turistica" G. Corradi, M. Morazzoni, ed. Markes 2014. UD1 = pag. 26 – 40. UD2 = pag. 50 – 61. UD3 = pag. 102 – 109. UD4 = pag. 120 – 123, pag. 142 – 147. UD5 = pag. 176 – 188 (escluso pagg. 181, 183, 185), pag. 196 - 201. UD6 = 208 – 215.
- VHS e DVD: I parchi nazionali USA; Rio de Janeiro; Cuba.
- Internet

### VERIFICHE SVOLTE

#### Modalità

- Orale: 1) domande sul programma svolto; 2) relazione su argomento precedentemente assegnato.
- Scritta: le prove scritte hanno verificato il grado di conoscenza della geografia turistica in assenza di interazione con l'insegnante e il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione in italiano sia generale che tecnico.

#### Frequenza

- n. 3 orali nell'anno scolastico
- n. 3 scritti nell'anno scolastico

#### Durata massima

- delle verifiche orali personalizzate: 20 - 30 minuti;
- delle verifiche scritte: un'ora.

### Tipologie utilizzate

<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u>	<u>CONSIGLI PER LA TERZA PROVA</u>
Orale	Colloquio interattivo con quesiti a risposta aperta	
orale	Relazione anche multimediale su argomento assegnato	
scritto	Quesiti a risposta aperta	consigliata
scritto	Domande del tipo vero o falso	non consigliata
scritto	Domande aperte con limite di righe utilizzabili per la risposta	consigliata

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

### STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

Studio domestico pomeridiano con possibilità di chiarimenti in classe e successiva verifica orale

Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero attivati: si è registrato un generale recupero, limitato tuttavia al solo raggiungimento della sufficienza.

I Rappresentanti di Classe

il docente prof. Daniele Bergantin

\_\_\_\_\_

:

# RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B PT - ITT

A. S. : 2014-2015

DOCENTE: Milena Spadon

Durante il quinto anno di corso di “Terza lingua straniera - Francese”, nell’azione didattica e educativa, ha creato situazioni di apprendimento totali da consentire agli studenti di raggiungere un livello di competenza equivalente all’ “utilizzatore indipendente” (B1) secondo la descrizione del Quadro comune europeo di riferimento (QCER).

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

## CONOSCENZE.

Per quanto riguarda le conoscenze dei contenuti, gli allievi, anche se a diversi livelli di padronanza, sono in possesso di:

- conoscenza delle principali funzioni comunicative della lingua francese, delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, tali da permettere di affrontare una comunicazione su argomenti relativi alla quotidianità;
- conoscenza delle caratteristiche della lingua applicabili ai diversi registri, formale e familiare;
- conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative della lingua francese utilizzati nell’ambito turistico.
- un bagaglio lessicale accettabile per poter sostenere conversazioni semplici ma sempre più scorrevoli, adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione esprimendosi con efficacia, buona correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere professionale e generale
- i contenuti specifici della disciplina
- i metodi e gli strumenti fondamentali per l’analisi di testi di diversa natura con rielaborazione orale finale

## COMPETENZE.

Tutti gli allievi sono in grado di comprendere o produrre testi orali o scritti su argomenti relativi al turismo:

- sanno dare la definizione di turismo e di impresa turistica; sanno distinguere i vari mestieri del turismo; sanno descrivere la situazione turistica in Francia;
- sanno comprendere e reimpiegare il linguaggio della promozione turistica;
- sanno comprendere e reimpiegare le diverse forme della comunicazione turistica;
- sanno intervenire in una conversazione telefonica;
- sanno redigere una lettera o una mail di contenuto turistico;
- sanno comprendere il contenuto di documenti sulle professioni del turismo;
- sanno redigere una domanda di impiego
- sanno sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa

seppur con grado diverso a seconda delle differenze individuali.

## ABILITÀ

- di comprensione: più che buona
- di analisi e sintesi: buona
- di collegamento: scarsa, è spesso necessario il suggerimento dell’insegnante
- di rielaborazione critica: diversi livelli. Soltanto pochi allievi dimostrano una discreta capacità di rielaborazione critica, la maggior parte dimostra scarsa autonomia operativa e non riesce ad andare oltre a ciò che viene proposto gestendo il materiale in modo essenzialmente scolastico.



## COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE

Indicatore comportamentale / di scolarizzazione	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	Discreto
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Discreto
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Discreto
Impegno nello studio	Mediamente più che sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Buono
Progressione nel lavoro / nello studio	Mediamente sufficiente, per una parte di studenti che ha lavorato buono
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Discreto
Metodo ed autonomia operativa	Discreto, scarso per alcuni

## COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO

Indicatore di competenza e capacità metodologica	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Italiano generale	
Italiano tecnico-specialistico	
Esposizione scritta e orale	Sufficiente/discreto
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Discreto
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Discreto
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Buono
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Discreto
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Sufficiente
Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/apprendimento	Discreto

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E OBIETTIVI PER UNITÀ DIDATTICHE**

Testo: "PlanèteTourisme", T.RuggieroBoella, G.Schiavi – Ed. Petrini

Dossier 1 – Parlonstourisme (1. Il mondo del turismo: Turismo e turisti, I flussi turistici, I saloni e le fiere, Il prodotto turistico, La comunicazione pubblicitaria ; 2. Il quadro mondiale ed europeo: Le strutture internazionali del turismo, Gli organismi europei)

*Obiettivi* : conoscere il mondo del turismo ; comprendere il contenuto dei documenti sul turismo.

Dossier 2 – La communicationtouristique (1. La comunicazione al momento attuale: I mezzi di comunicazione, Le informazioni turistiche ; 2. Gli strumenti e le tecniche della comunicazione : La telematica, La telefonia; 3. La comunicazione per lettera e telematica: La lettera, Le diverse parti della lettera, La comunicazione telematica; I parchi di divertimento)

*Obiettivi* : Comprendere e reimpiegare le diverse forme della comunicazione turistica ; saper intervenire in una conversazione telefonica ; saper redigere una lettera/una email.

Dossier 3 – Les professions du tourisme (1. L'azienda turistica : Il ruolo dell'azienda, I mestieri del turismo; 2. L'assunzione: Le opportunità di impiego, La lettera di motivazione, Il CV, La domanda è presa in considerazione, Il colloquio di assunzione, La formazione; Il turismo rurale: La Camargue)  
*Obiettivi* : Conoscere l'azienda turistica ; comprendere il contenuto dei documenti sugli impieghi del turismo (annunci di offerte/ricerca di lavoro); conoscere i mestieri del turismo ; saper redigere un CV ; saper redigere una domanda di impiego; saper sostenere un colloquio di lavoro.

Dossier 4 – Le poids économique du tourisme (3.La domanda di informazioni e l'offerta di servizi)  
*Obiettivi*: Saper redigere e rispondere a una domanda di informazioni ; analizzare un'offerta di servizi.

Dossier 5 - L'hôtellerie et ses services (1. La sistemazione: Gli hotel, Le catene alberghiere, I servizi alberghieri, Gli altri tipi di sistemazione; 2. Il personale dell'hotel: Il direttore d'albergo, Il personale della hall, Il personale di gestione e di amministrazione, Il personale di pulizia ; 3. L'offerta di servizi e di informazioni alberghieri)

*Obiettivi* : Conoscere il settore alberghiero e i suoi servizi ; saper distinguere le diverse forme di sistemazione ; conoscere il personale dell'hotel ; saper rispondere alle domande e offrire dei servizi e delle informazioni alberghiere

Dossier 6 – La restauration et la gastronomie (1. La ristorazione negli hotel: La pensione, I servizi dei ristoranti d'albergo; 2. Ristorazione e turismo: Il mercato della ristorazione, Scegliere un ristorante; 3. Ristorazione e gastronomia : I diversi tipi di ristorante, Cucina e enogastronomia ; 4. La richiesta di visita; Il turismo enogastronomico)

*Obiettivi* : Saper distinguere le forme di pensione e di ristorazione ; conoscere il personale di sala e di cucina di un ristorante ; saper dare informazioni su ristoranti, luoghi e menù.

### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

E' stato utilizzato il manuale in adozione, il lettore CD per l'ascolto di dialoghi o testi registrati da parlanti nativi, il lettore DVD per la visione di video sulla civiltà francese. Ulteriori video sono stati scaricati da Internet e visualizzati sullo schermo in aula multimediale. Agli allievi sono state fornite fotocopie integrative sugli argomenti trattati in classe sul testo in uso.

### **METODOLOGIE**

Il metodo adottato è stato quello comunicativo-funzionale basato su un approccio attivo sia per le attività linguistiche che per quelle di riflessione sulla lingua.

Si è fatto ricorso alla lezione frontale, ad attività individuali (esercitazioni e produzioni scritte e orali) e di gruppo (esercitazioni, cooperative learning, peer tutoring, simulazioni e giochi di ruolo). Utilizzo del CD audio, del proiettore e della visione su schermo soprattutto per lo sviluppo delle abilità di comprensione orale. Utilizzo del computer per la realizzazione di elaborati e di ricerche.

Sono stati resi espliciti gli obiettivi da raggiungere. E' stato effettuato un controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa per potenziare l'impegno e la responsabilità scolastica. Tuttavia, l'impegno domestico è stato sempre meno costante fino ad esaurirsi del tutto nell'ultimo periodo per una buona parte degli allievi. Questo dimostra uno scarso senso di responsabilità nei confronti dell'apprendimento della materia, dovuto probabilmente all'esclusione della stessa dalle prove dell'Esame di Stato.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state somministrate due verifiche scritte ed due orali nel primo trimestre e tre verifiche scritte e due verifiche orali nel seguente pentamestre. Per gli alunni con obbligo di recupero dopo il primo trimestre, è stata somministrata una prova orale o scritta in base alla necessità. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle individuate e concordate durante l'incontro per il Dipartimento disciplinare di Lingue. avvenuto il 6 ottobre 2014.

Allo scritto, per testare le conoscenze acquisite dagli alunni sono stati utilizzati test oggettivi (scelta multipla, vero/falso, cloze test, ecc.), simulazioni pratiche (lettere commerciali), ma anche prove soggettive (risposte a domande aperte) per verificare e valutare gli aspetti produttivi della competenza comunicativa.

All'orale si sono svolte conversazioni tra insegnante-alunno, domande aperte su argomenti affrontati in classe e presenti sul testo in adozione, dialoghi a coppie/"jeux de rôle"/simulazioni, descrizioni, prove di ascolto e comprensione.

Allo scritto sono state valutate la comprensione del testo, la correttezza sintattico-grammaticale, il grado di conoscenza del lessico, la capacità di reimpiego e manipolazione delle strutture morfo-sintattiche e delle funzioni comunicative acquisite. All'orale sono state invece valutate la pronuncia, l'intonazione, la capacità di comprendere, quella di coordinare e organizzare una serie di informazioni date, il grado di conoscenza del lessico, la pertinenza dei contenuti.  
Porto Viro, 04 Maggio 2015

LADOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....

.....

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia:** LINGUA INGLESE

**Insegnanti:** Cantelli Arianna

**Classe:** VA Anno scolastico 2014/15

## FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE

- consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in 4<sup>a</sup>
- progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove

## COMPETENZE SPECIFICHE DELLA MATERIA

Nel corso del 5° anno gli alunni hanno lavorato per consolidare il livello B1/B2 (intermedio basso/alto) del quadro comune europeo di riferimento per le lingue, e per approfondire l'apprendimento della micro lingua del settore turistico, già avviato nel secondo biennio.

- *Comprensione orale:* comprensione degli elementi principali di un discorso in lingua standard su argomenti principalmente specifici del settore turistico. Riuscire a capire l'essenziale di messaggi verbali su tali argomenti, purché il discorso sia relativamente chiaro.
- *Comprensione scritta:* capire testi scritti quali brochure e pagine web su argomenti relativi al settore turistico e ad elementi di arte e cultura.
- *Produzione orale:* descrivere itinerari, eventi e città. Riuscire a motivare e spiegare brevemente e coerentemente opinioni e progetti. Riferire gli elementi principali di argomenti turistici e di civiltà utilizzandone le parole chiave.
- *Produzione scritta:* scrivere itinerari, promuovere eventi /o rispondere a domande aperte su argomenti noti.

## CONOSCENZE E COMPETENZE DI INGLESE ACQUISITE

Dal libro di testo in adozione nel triennio: “*Travel Pass*” di Fici, Brownlees, Burns, Rosco, Ed. Valmartina

Modulo 4	
Conoscenze	Competenze
<i>U4.2 Written Correspondance</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Booking and confirmations, p. 140-144</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere prenotazioni e conferme</li><li>• Scrivere e-mail e lettere di prenotazione e conferma</li></ul>
Modulo 5 Promoting Italy	
Conoscenze	Competenze
<i>U5.1 Promoting destinations and describing events</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marketing, p. 150-151</li><li>• Tourist Organisations, p. 152</li><li>• Best of Sicily: Erice, p. 152</li><li>• Promoting destinations and places, p. 154 Lecce, p. 155</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e spiegare l'attività di marketing</li><li>• descrivere un evento</li><li>• presentare una città italiana per una brochure</li></ul>

<p>The "Corsa dei Ceri" in Gubbio, p. 160 Il Palio di Siena, p.160</p> <p><i>U5.2 Incoming tourism</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Venezia, p. 175-177</li> <li>• Firenze, p. 178-181</li> <li>• Un itinerario toscano, p. 182</li> <li>• Roma, p. 186-189</li> <li>• Ricerca su città italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare e descrivere un itinerario di una regione</li> <li>• presentare ricerca su una città italiana in formato digitale</li> <li>• chiedere e dare informazioni su itinerari e città turistiche in Italia</li> </ul>
<b>Modulo 6 Outgoing Tourism</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>U6.1 Destinazione UK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Londra: p. 208-221</li> </ul> <p><i>U6.2 Destinazione USA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York, p. 232-241</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere i luoghi principali di Londra e New York</li> <li>• comprendere e presentare itinerari di Londra e New York</li> <li>• comprendere e proporre sightseeing tours di Londra e New York</li> <li>• chiedere e dare informazioni sugli itinerari e città turistiche studiate degli USA e UK</li> </ul>
<b>Modulo 7 Target Tourism</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>U7.2 Turismo responsabile e sostenibile, p.278</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• target tourism, p. 280</li> <li>• turismo responsabile nel Delta del Po (materiale autentico in fotocopia e ricerca in internet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la struttura di un eco-tour</li> <li>• pianificare e presentare eco-tours nel Delta del Po</li> </ul>
<b>Modulo 8 Jobs in Tourism</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>U8.1 Prospettive di lavoro nel turismo, p. 294</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere il Curriculum Vitae in formato europeo</li> <li>• scrivere una lettera di richiesta lavoro (application letter)</li> </ul>

A livello linguistico, gli studenti possiedono mediamente una conoscenza più che sufficiente dei costrutti morfo-sintattici della lingua inglese, e sanno riconoscere, se non sempre usare attivamente un certo numero di elementi lessicali.

A livello di micro lingua del turismo, la classe possiede conoscenze mediamente più che sufficienti riguardo al lessico specifico e agli elementi che caratterizzano i vari generi testuali.

Riguardo il livello delle competenze linguistiche, la maggior parte degli studenti della classe è in grado di comunicare il proprio pensiero in lingua con un grado di scorrevolezza (fluency) e correttezza grammaticale (accuracy) più che sufficiente. Alcuni alunni possiedono anche un lessico più ricco e pertinente e sanno impiegare con discreto livello le regole della coesione e coerenza testuale. Alcuni alunni presentano difficoltà linguistiche dovute sia ad una scarsa preparazione pregressa che in itinere.

**Riguardo alle competenze dell'ambito turistico, e alle capacità che le sostengono, gli studenti hanno acquisito nel corso del triennio abilità tali da permettere loro la lettura di testi informativi, pubblicitari, pagine web, da cui sanno ricavare con discreta autonomia gli elementi significativi e produrre delle brevi sintesi e opinioni personali.**

#### PARTECIPAZIONE DI INGLESE

#### **AI MODULI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI AL CDC**

- il Parco Regionale del Delta
- Turismo ecosostenibile e responsabile

Inoltre, secondo le indicazioni per il quinto anno degli istituti tecnici, si è svolto un progetto pluridisciplinare in CLIL tra Storia dell'Arte e Inglese dal titolo sulla mostra al Palazzo Roverella di Rovigo dal titolo "Angeli e Demoni".

Si è trattato principalmente di lavoro di ricerca a coppie sugli artisti presentati alla mostra ed i loro dipinti con presentazione in lingua italiana/ inglese in formato digitale.

### **TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE**

- lezione frontale
- lezione dialogica
- lavoro individuale
- ricerche in internet individuali

### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- libro di testo "In Business" di Bentini, ed. Longman, con CD audio e CD-Rom
- fotocopie
- internet

### **VERIFICHE SVOLTE**

#### Modalità

- orale;
- scritta: le prove scritte hanno verificato anche il grado di autonomia operativa degli allievi in assenza di interazione con l'insegnante e il grado di accuratezza, coerenza, coesione, appropriatezza, scorrevolezza ed autonomia degli studenti nella produzione/riflessione in inglese sia generale che tecnico.

#### Frequenza

- n. 4-5 orali nell'anno scolastico
- n. 5 scritti nell'anno scolastico

#### Durata massima

- delle verifiche orali personalizzate: 15-20 minuti
- delle verifiche scritte : un'ora.

#### Tipologie utilizzate

<b><u>MODALITA' DI VERIFICA</u></b>	<b><u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u></b>
Orale	Colloquio interattivo con quesiti a risposta aperta
Orale	Relazione su argomento assegnato
Scritto	Comprensione di testi turistici con risposta a domande Produzione di testi quali itinerari, eventi, descrizioni di città lettere commerciali

### **VALUTAZIONE**

V. parte generale del Documento Finale del CdC

### **STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

Studio domestico con possibilità di chiarimenti in classe

15 maggio 2015

Il Docente \_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

a.s. 2014/2015

**Materia:** LINGUA TEDESCA

**Insegnante:** Morgon Federica

**Classe:** 5B tur + 5A afm (2 alunne)

**FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- consolidamento / miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità acquisite fino in 4<sup>a</sup>
- progressione verso l'Esame di Stato e ammissione alle sue prove

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Educazione nei rapporti interpersonali	Sufficiente
Interesse (curiosità e motivazione) verso il settore turistico	Discreto
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Buona
Impegno nello studio	Sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Discreta
Progressione nel lavoro / nello studio	Discreta
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Discreta
Metodo ed autonomia operativa	Sufficiente

• **COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano generale	
Italiano tecnico-specialistico	
Esposizione sia scritta che orale	Sufficiente
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	Sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	Più che sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di	Sufficiente

problemi complessi	
Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/ apprendimento delle discipline del settore turistico	

### COMPETENZE SPECIFICHE DELLA MATERIA

Nel corso del 5° anno si è cercato di portare gli alunni ad un livello di competenze il più possibile omogeneo (livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue), non senza difficoltà data la disomogeneità del gruppo classe (9 alunni di 5B e le due alunne di 5A studiano la lingua tedesca dal primo anno, gli altri dal terzo anno). E' stato approfondito l'apprendimento della micro lingua del settore turistico ed economico aziendale, cercando, per quanto possibile, di affrontare argomenti di interesse sia per l'uno che per l'altro indirizzo.

- *Comprensione orale:* comprensione degli elementi principali di un discorso in lingua standard su argomenti specifici del settore turistico/aziendale o di civiltà. Riuscire a capire il significato globale e gli elementi essenziali di messaggi verbali su tali argomenti.
- *Comprensione scritta:* capire testi scritti quali articoli di giornale, testi promozionali anche in pagine web su argomenti relativi al settore turistico/aziendale e ad elementi di civiltà.
- *Interazione e produzione orale:* partecipare ad una conversazione in situazioni attinenti l'ambito turistico e aziendale rispettando pronuncia e intonazione e utilizzando correttamente gli elementi formali della lingua e gli elementi essenziali appropriati. Riferire gli elementi principali di argomenti riguardanti il turismo, il settore economico-aziendale e di civiltà utilizzandone le parole chiave.
- *Produzione scritta:* scrivere testi (itinerari, offerte promozionali, lettere aziendali) o rispondere a domande aperte su argomenti noti.

### CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE

#### Classe 5B tur

Dal testo in adozione **Arbeitswelt Tourismus** G.Cavazza, ed. Cappelli, con l'integrazione di fotocopie tratte da altri testi o materiali autentici per approfondire gli argomenti affrontati:

CONOSCENZE		COMPETENZE
Percorso di apprendimento 5 Reiseveranstalter: Angebote	UdA 1: Gesellschaftsreisen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto del materiale pubblicitario relativo ai viaggi organizzati</li> <li>• Saper redigere programmi di viaggio relativi a varie località</li> </ul>
	UdA2: Reisen nach Wunsch, Einzelreisen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto del materiale pubblicitario relativo ai viaggi personalizzati</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia relativa a viaggi personalizzati</li> </ul>
Percorso di apprendimento 6 Reiseziele Länder und Leute	UdA 1: Städte und Regionen - Venedig - München - Berlin (schede fotoc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto del materiale pubblicitario relativo a città e regioni</li> <li>• Saper individuare dal materiale pubblicitario informazioni su folklore, arte, storia, gastronomia...relative a città e regioni</li> </ul>
	UdA 2: Landschaften und Naturschönheiten - Natur im Po-Delta - Weingastronomie und lokale Produkte (fotoc.) - Folklore und Tradition (fotoc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto del materiale pubblicitario relativo ad aspetti paesaggistici</li> <li>• Conoscere la Germania dal punto di vista geografico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inseln: Rügen</li> <li>- Die Nordsee (fotoc.)</li> <li>- Sanfter Tourismus (fotoc.)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographie Deutschlands: Grenzen, Landschaften, Wasserwege (fotoc.)</li> <li>• Die deutschen Bundesländer: Tourismus, Industrie, Technik und Fortschritt (fotoc.)</li> </ul>		

### Classe 5A afm

Dal testo in adozione **Punkt de**, J.Grützner, ed.Poseidonia, con l'integrazione di fotocopie tratte da altri testi o materiali autentici per approfondire gli argomenti affrontati:

CONOSCENZE		COMPETENZE
Lektion V	Auftragsbestätigung Widerruf einer Bestellung  Unternehmensformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e redigere una conferma/revoca d'ordine</li> <li>• Saper riconoscere le forme di società</li> </ul>
Lektion VI	Der Versand Lieferverzögerung Versandbehälter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità e i mezzi di spedizione</li> <li>• Saper comprendere e redigere un avviso di spedizione o conferma di ricevimento merce</li> </ul>
Lektion VII	Die Mahnung Antwort auf eine Mahnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un sollecito, saper redigere un sollecito e la risposta ad un sollecito</li> </ul>
Lektion VIII	Die Reklamation Antwort auf die Reklamation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper redigere un reclamo e/o la relativa risposta</li> </ul>
LANDESKUNDE – Civiltà: alcuni argomenti sono stati condivisi da entrambi le classi, altri, di contenuto prettamente economico/aziendale, sono stati svolti solo in 5A.		
Argomenti comuni:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographie Deutschlands: Grenzen, Landschaften, Wasserwege (fotoc.)</li> <li>• Die deutschen Bundesländer: Tourismus, Industrie, Technik und Fortschritt (fotoc.)</li> <li>• Das Po-Delta, Insel Rügen, Berlin, München (fotoc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto del materiale pubblicitario relativo ad aspetti paesaggistici</li> <li>• Conoscere la Germania dal punto di vista geografico</li> </ul>
Testi specifici 5A (dal testo in adozione):	-Post verliert Briefmonopol -Die Deutsche Bahn in einem Tief? -Ein neuer Flughafen für Kassel -Der Euro, eine beliebte Währung?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un articolo di contenuto finanziario/economico</li> </ul>

Sono stati inoltre approfonditi o rivisti contenuti linguistico-grammaticali usufruendo delle sezioni dei testi in adozione dedicate alla riflessione grammaticale, e fornendo, in caso di necessità, ulteriore materiale per esercitazioni: il passato semplice (Präteritum), le varie forme di frasi subordinate.

La competenza nella produzione scritta e orale ha risentito di una preparazione che nel corso dei cinque anni scolastici non ha goduto di continuità didattica e si è trascinata lacune di carattere morfo-sintattico e difficoltà nell'elaborazione e sintesi di testi, in particolare se il lavoro si concentra su materiale autentico, raggiunge comunque un livello mediamente sufficiente.

La comprensione sia scritta che orale, e dunque la padronanza del lessico specifico, raggiunge un livello più che sufficiente.

La classe presenta comunque notevole difformità nella capacità di rielaborazione critica in quanto accanto ad alunni in grado di produrre sintesi con spunti personali ve ne sono altri che non vanno oltre ciò che viene loro proposto gestendolo in modo essenzialmente scolastico e dimostrando scarsa autonomia operativa.

#### **TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE**

- lezione frontale
- lezione dialogica
- lavoro individuale
- ricerche in internet individuali

#### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Oltre ai libri di testo in adozione, **Arbeitswelt Tourismus** G.Cavazza, ed. Cappelli (5B) **Punkt de**, J.Grützner, ed.Poseidonia (5A) ci si è avvalsi dell'uso di materiali integrativi autentici o ricavati da altri supporti didattici e da internet.

#### **VERIFICHE**

Sono state somministrate due verifiche scritte ed una orale nel primo periodo e due verifiche scritte (simulazione della terza prova con quesiti di tipologia B) e due verifiche orali nel secondo periodo. Durata: ca. 10 minuti per le verifiche orali, un'ora per le scritte.

#### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione e la correzione delle prove scritte e orali sono state adottate le griglie di valutazione approvate in sede di dipartimento.

#### *Tipologie utilizzate*

<b><u>MODALITA' DI VERIFICA</u></b>	<b><u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u></b>	<b><u>CONSIGLI PER LA TERZA PROVA</u></b>
Compr. orale	R/F Test e/o domande dopo la visione di materiale video di civiltà	
Prod. orale	Colloquio con domande aperte o relazione su argomento assegnato	
Scritto	Quesiti a risposta aperta	consigliata

#### **STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI**

Studio domestico con possibilità di chiarimenti in classe
---

15 maggio 2015

Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Materia: Diritto e legislazione turistica**

**a.s. 2014/2015**

**Classe 5 B Turismo**

**Docente: Pugina Alessandro**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha evidenziato un normale interesse per gli argomenti trattati; la partecipazione è stata nel complesso positiva, pur se caratterizzata da un approccio ancora troppo scolastico e non sempre propositivo; per alcuni alunni la partecipazione è stata frequentemente sollecitata. L'impegno è risultato nel complesso discreto. Il metodo di studio è apparso accettabile per due terzi della classe, prevalentemente mnemonico per il resto. L'apprendimento è risultato mediamente discreto.

L'attività didattica proposta ha mirato ad ampliare le conoscenze e a potenziare le capacità di comprensione, di applicazione, di sintesi cognitiva ed espressiva, di valutazione personale. Nel corso dell'anno gli alunni hanno ampliato e arricchito le proprie conoscenze lessicali e concettuali.

### METODOLOGIA E STRUMENTI USATI PER ATTUARLA

- \* LEZIONE DIRETTA: per facilitare la comprensione dei contenuti più complessi, per fare una sintesi dell'attività svolta, per chiarire o recuperare contenuti non completamente assimilati;
- \* LEZIONE DIALOGATA: per facilitare la comunicazione e per sviluppare le abilità espressive;
- \* LAVORO INDIVIDUALE DA SVOLGERSI A CASA: per sviluppare l'autonomia personale, per potenziare la precisione e la puntualità nel lavoro scolastico.

### STRUMENTI DI LAVORO

- Diritto e legislazione turistica. Bobbio Gliozzi Lenti Oliviero. Tramontana
- Codice del Turismo
- Costituzione della Repubblica.
- Appunti dalle lezioni.

### TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche sommative sono state utilizzate le seguenti tipologie:

- \* domande aperte
- \* trattazione sintetica di argomenti
- \* colloqui orali

Nel corso dell'anno sono state effettuate cinque verifiche, tre scritte (comprese due simulazioni di terza prova) e due orali.

La classe ha dimostrato un'accettabile capacità nell'affrontare le diverse tipologie di prove somministrate, con esiti mediamente più che sufficienti. La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno personale, della costanza nello studio, della partecipazione all'attività didattica, della progressione dell'apprendimento.

### GRADO DI ISTRUZIONE E PROFITTO

*In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:*

**CONOSCENZE** : gli alunni hanno acquisito mediamente una discreta conoscenza dei concetti e dei contenuti fondamentali degli argomenti trattati. In alcuni casi la conoscenza evidenziata nel corso dell'anno scolastico è stata ampia e sufficientemente approfondita. Alcuni alunni denotano una conoscenza più superficiale, dovuta ad una applicazione discontinua e inadeguata nello studio della disciplina.

**COMPETENZE** : due terzi della classe dimostra di comprendere i problemi proposti, di saperli risolvere, contestualizzare e rielaborare in modo sufficientemente autonomo. L'altro terzo della classe ha dimostrato di comprendere i problemi proposti ma di saperli organizzare e risolvere prevalentemente in modo meccanico e ripetitivo.

**CAPACITA'** : la maggioranza della classe riesce ad esporre in modo sufficientemente chiaro e pertinente, anche se con diffuse incertezze nell'uso del linguaggio tecnico; elabora i contenuti in forma sintetica e applica le conoscenze con sufficiente correttezza, individua gli elementi e i nessi logici in modo accettabile. Alcuni alunni espongono in maniera imprecisa, utilizzano con difficoltà e in modo approssimativo il linguaggio tecnico, evidenziano difficoltà di analisi e di sintesi.

### **CONOSCENZE ACQUISITE**

#### **UNITA' DIDATTICA 1: Enti istituzioni del settore turistico**

1. Autorità centrali e locali di governo del turismo
2. Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico
3. Organizzazione internazionale del turismo

#### **UNITA' DIDATTICA 2: Beni culturali e paesaggistici**

1. Turismo e beni culturali e paesaggistici
2. Statuto costituzionale e protezione patrimonio culturale
3. Tutela e valorizzazione beni culturali e paesaggistici

#### **UNITA' DIDATTICA 3: Enti nazionali ed internazionali per la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici**

1. Rapporto Stato – Europa - Regioni
2. UNESCO
3. Patrimonio tutelato
4. Lista beni protetti

#### **UNITA' DIDATTICA 4: Evoluzione del turismo in Italia e sua legislazione**

1. L'evoluzione del turismo
2. Evoluzione e legislazione turistica

Porto Viro, 08 maggio 2015

Il Docente

I rappresentanti di classe

**RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI MATEMATICA APPLICATA**  
**NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B ISTITUTO TECNICO TURISTICO**

**Docente: MANTOVAN ELEONORA**

**PREMESSA**

Nel corso dei cinque anni non vi è stata continuità didattica per quanto riguarda Matematica Applicata. La classe è stata seguita dalla Prof.ssa Bonvento Barbara il 2° e 3° anno mentre il 1°, parte del 4° e il 5° anno la classe ha avuto come docente la Prof.ssa Mantovan Eleonora, sostituita per i primi 4 mesi della classe 4° dalla Prof.ssa De Stefani Sara.

L'inizio dell'anno scolastico è stato dedicato al ripasso di argomenti previsti nelle classi precedenti. La classe ha dimostrato generalmente un buon impegno nello studio della disciplina anche se lo studio sotto il punto di vista qualitativo si è sempre dimostrato abbastanza scolastico senza particolari approfondimenti a quanto proposto in classe.

**TEMPI**

Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)	85
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	70
Totale ore verifiche orali da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno	5
Totale ore verifiche scritte da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno	2
Totale ore verifiche di recupero svolte nell'anno scolastico (sia curricolari che extracurricolari/pomeridiane)	5

**FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

**CONOSCENZE**

- Saper riconoscere: la retta, la parabola, la circonferenza (ripasso)
- Conoscere e saper identificare i concetti di : Dominio, simmetria, segno della funzione , limiti, asintoti, funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi (ripasso).
- Saper analizzare il dominio delle funzioni reali in due variabili
- Apprendere il significato di derivata parziale delle funzioni in due variabili
- Acquisire il concetto di massimo e di minimo di una funzione di due variabili
- Saper analizzare i massimi e i minimi vincolati in relazione alla funzione e alla natura del vincolo;
- Acquisire la capacità di interpretare e giustificare le leggi economiche mediante gli strumenti dell'analisi matematica.
- Saper scegliere nei problemi econometrici il modello matematico più opportuno
- Conoscere lo scopo ed i metodi della ricerca operativa

**CAPACITA'**

- Saper rappresentare graficamente, trovare intersezioni ed interpretarne l'andamento per la retta, la parabola, la circonferenza;
- Saper rappresentare graficamente funzioni reali ad una variabile, tramite : dominio, simmetrie, segno, limiti, derivate, massimi e minimi. relativi (metodo derivata prima);
- Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili (riducibili a retta, parabola, circonferenza)
- Saper determinare e rappresentare graficamente il dominio di funzioni reali in due variabili (riducibili a retta, circonferenza, parabola)
- Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due o più variabili;
- Saper determinare massimi e minimi liberi di funzioni di due variabili con le derivate;

- Saper determinare massimi e minimi vincolati utilizzando il procedimento più idoneo;
- Saper costruire e risolvere semplici modelli di problemi economici;
- Saper utilizzare i metodi dell'analisi matematica per ottimizzare funzioni economiche;
- Saper esporre la teoria delle decisioni secondo lo schema classico;
- Saper esporre le varie fasi della Ricerca operativa;
- Saper risolvere problemi di scelta sia nel caso del continuo sia nel caso del discreto in semplici problemi applicativi.

### **COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	discreta
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	buona
Impegno nello studio	sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	Più che buona
Progressione nel lavoro / nello studio	sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	sufficiente

### **FINALITA' FORMATIVE ED OBIETTIVI DIDATTICI**

<b>Obiettivi</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
<b>l'acquisizione e lo sviluppo delle capacità intuitive e logiche</b>	sufficiente
<b>l'acquisizione e lo sviluppo di forme di ragionamento coerente ed argomentato</b>	sufficiente
<b>l'abitudine alla precisione del linguaggio</b>	sufficiente
<b>l'acquisizione e lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche</b>	sufficiente
<b>l'acquisizione e lo sviluppo del ragionamento induttivo e deduttivo</b>	sufficiente
<b>la maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti</b>	sufficiente
<b>Acquisizione di un minimo di disinvoltura nel calcolo numerico</b>	sufficiente
<b>utilizzo consapevole delle tecniche e le procedure di calcolo studiate</b>	sufficiente
<b>Conoscenza e comprensione dei termini specifici</b>	sufficiente
<b>Comprensione del senso dei formalismi matematici introdotti</b>	sufficiente
<b>Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi</b>	sufficiente
<b>Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/apprendimento</b>	sufficiente

## **CONOSCENZE DI MATEMATICA APPLICATA ACQUISITE**

### **UNITA' DIDATTICA 1**

#### **Ripasso**

- La retta: generalità e sua rappresentazione grafica
- La parabola : generalità e sua rappresentazione grafica
- La circonferenza : generalità e sua rappresentazione grafica;
- Le intersezioni tra curve nel piano cartesiano.
- Ripasso funzioni reali ad una variabile

### **UNITA' DIDATTICA 2**

#### **Funzione reale di due variabili reali**

- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili : lineari e non lineari ( parabola, circonferenza)
- Elementi di geometria analitica nello spazio: coordinate cartesiane nello spazio, distanza fra due punti, equazione cartesiana di un piano
- Definizione di funzione reale di due o più variabili reali;
- Esempi di Dominio di funzioni reali di due variabili reali
- Derivate parziali di funzioni di due variabili;
- Derivate di ordine superiore

### **UNITA' DIDATTICA 3**

#### **Massimi e minimi di Funzioni reali di due variabili reali**

- Definizioni di massimo e minimo , relativi e assoluti
- Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi
- Condizioni sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi relativi (Hessiano)
- Massimi e minimi vincolati : definizione
- Vincoli di uguaglianza generici metodo di Lagrange

### **UNITA' DIDATTICA 4**

#### **Applicazioni dell'analisi a problemi di economia**

- L'economia e l'analisi matematica
- Funzioni costo, ricavo e profitto
- Massimo profitto di un'impresa, in un mercato di libera concorrenza perfetta

### **UNITA' DIDATTICA 5**

#### **Ricerca operativa**

- Definizione, fasi della ricerca operativa, il modello matematico
- I vari tipi di problemi
- Scelte in condizioni di certezza, con effetti immediati: il caso del continuo, il caso del discreto, il problema delle scorte.

### **TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE**

- Lezione frontale
- Lezione frontale interattiva
- Esercizi svolti in classe dall'insegnante
- Esercizi svolti dagli alunni alla lavagna
- Esercizi svolti dagli alunni al posto (gruppi di lavoro)
- Sviluppo dell'approccio intuitivo con successiva discussione di approfondimento

### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo Gambotto Manzone – Consolini Matematica con applicazioni informatiche 3 Ed. TRAMONTANA
- Fotocopie da altri testi

- RIPASSO RETTA PARABOLA CIRCONFERENZA formulario
- STUDIO FUNZIONE AD UNA VARIABILE appunti per ripasso, esercizi svolti.
- Materiale da internet

### VERIFICHE SVOLTE

#### Modalità

- orale;
- scritta: Esercizi applicativi, problemi, domande a risposta aperta, domande a scelta multipla, esercizi risolvibili con calcolo rapido

#### Frequenza

- n. 4 orali nell'anno scolastico di cui due nella forma scritto /orale (1 per periodo)
- n. 8 scritti nell'anno scolastico / + n. 1 di recupero (con rilevazione per gli studenti con obbligo di recupero)

#### Durata massima

- 60 minuti per le verifiche scritte
- Per le verifiche orali circa 30 minuti

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

### STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

Recupero curricolare durante il mese di gennaio 2015
Studio domestico

#### **Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero**

Gli interventi di recupero proposti non hanno dato risultati soddisfacenti nessuno ha recuperato

15 maggio 2015

la Docente

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**RELAZIONE FINALE**  
**SUL CORSO DI ARTE E TERRITORIO**  
**NELLA CLASSE 5^B PT - ITT**

Docente: Anna Padoan

**TEMPI**

Si ritiene opportuno precisare, in merito allo svolgimento dell'attività didattica, che all'inizio del Trimestre la docente è stata assunta in servizio un mese dopo l'inizio dell'anno scolastico (17 ottobre 2104) e ciò ha determinato una riduzione dei tempi disponibili di attività didattica.

Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico	52
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)	45
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	34
Totale ore verifiche orali da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno	7
Totale ore verifiche scritte da svolgere tra il 15 maggio e il 9 giugno	0
Totale ore verifiche di recupero svolte nell'anno scolastico (sia curricolari che extracurricolari/pomeridiane)	1

**FINALITA' FORMATIVE ED OBIETTIVI DIDATTICI**

Conoscenze:

- ✓ Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- ✓ Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.
- ✓ Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.
- ✓ Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
- ✓ Principali musei nel mondo e patrimonio museale.

Abilità:

- ✓ Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- ✓ Individuare percorsi turistici di interesse culturale in Europa.
- ✓ Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

Indicatore comportamentale / di scolarizzazione	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	più che sufficiente
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	più che sufficiente
Impegno nello studio	sufficiente
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	buona
Progressione nel lavoro / nello studio	più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	sufficiente
Metodo ed autonomia operativa	sufficiente

**COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

Indicatore di competenza e capacità metodologica	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Storia dell'arte in generale	più che sufficiente
Lessico	sufficiente
Esposizione sia scritta che orale	Più che sufficiente

Tecniche per la conoscenza e la comprensione	sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, opere, ecc.)	sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	sufficiente
Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/apprendimento	buona

## CONOSCENZE DI ARTE E TERRITORIO ACQUISITE

### UNITA' DIDATTICA 1: L'arte del Settecento - IL NEOCLASSICISMO

#### Il Neoclassicismo e il secolo dei lumi: Canova e David - (Novembre)

11. Canova: "Dedalo ed Icaro"; "Amore e Psiche che si abbracciano"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".
12. David: "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat".

### UNITA' DIDATTICA 2: L'ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO – IL ROMANTICISMO

#### Il Romanticismo e la poetica del sublime - (Novembre)

1. Goya: "3 maggio 1808: la fucilazione della Montaña del Principe Pio"; Le pitture nere.
2. Friedrich: "Il viandante sul mare di nebbia".
3. Il concetto di sublime in Turner.
4. Il pittoresco in Constable.
5. Delacroix: "La libertà che guida il popolo".
6. Géricault: "La zattera della Medusa".

### UNITA' DIDATTICA 3: L'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO – IL REALISMO

#### Il Realismo e la poetica del vero - (Novembre)

1. Cenni su la Scuola di Barbizon.
2. Courbet: "Il funerale ad Ornans"; "L'atelier del pittore".

### UNITA' DIDATTICA 4: L'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO IMPRESSIONISMO E POST - IMPRESSIONISMO.

#### L'Impressionismo - (Dicembre)

1. Introduzione all'Impressionismo, le grandi Esposizioni Universali.
2. Manet: "La colazione sull'erba"; "L'Olympia"; "Il bar delle Folies-Bergère".
3. Monet: "Impressione levar del sole"; "I papaveri"; Le serie "I covoni"; "La cattedrale di Rouen", "Le ninfee".
4. Renoir: "Il palco", "Il Moulin de la Galette".
5. Degas: "Lezione di ballo", "L'assenzio", "La tinozza".

#### Il post-Impressionismo - (Gennaio)

1. Il puntinismo di Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte".
2. Cézanne: "La casa dell'impiccato"; "I giocatori di carte", le nature morte, "La montagna a Sainte-Victoire".
3. Gauguin: "La visione dopo il sermone", il sintetismo, "Il Cristo giallo"; "Come? sei gelosa?"
4. Van Gogh: "I mangiatori di patate"; "La camera da letto"; "Campo di grano con volo di corvi".

#### Il Simbolismo (contenuti per il progetto CLIL) - (Gennaio).

1. Simbolismo: cenni su Gustave Moreau e Odilon Redon.

#### La pittura italiana di fine Ottocento - (Febbraio)

2. Macchiaioli: Fattori "La rotonda di Palmieri"; Lega "Il pergolato"; Signorini "La sala delle agitate".
3. Il divisionismo italiano. Previati: "Maternità". Segantini: "Le due madri", "Ave Maria a trabordo". Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato"

### UNITA' DIDATTICA 5: LE SECESSIONI

L'Art Nouveau e la Secessione Viennese - (Febbraio)

Opere di Klimt: "Giuditta I e II"; "Danae", "Il bacio".

Cenni sull'Art Nouveau a Bruxelles e a Parigi. Palazzo della Secessione di Vienna.

Il pre-Espressionismo - (Febbraio)

Opere di Munch: "L'urlo", "La pubertà".

## UNITA' DIDATTICA 6: IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE

Introduzione alle avanguardie storiche

Espressionismo: Fauves e Die Brücke. - (Febbraio)

Opere di Matisse: "Donna col cappello"; "La stanza rossa"; "La danza".

Opere di Kirchner: "Scena di strada berlinese"; "Marcella", "Autoritratto da soldato".

Il Cubismo - (Marzo)

Opere di Picasso: Periodo blu e periodo rosa; Cubismo primitivo, "Les Demoiselles d'Avignon"; Cubismo analitico e sintetico; "Guernica".

Il Futurismo - (Marzo)

Caratteri generali

Opere di Boccioni: "La città che sale"; "Stati d'animo: gli addii", "Materia".

Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile + luce.

Russolo, La musica.

Severini, Ballerina blu.

L'Astrattismo e il De Stijl - (Aprile)

Astrattismo lirico-spirituale.

Vasilij Kandinskij: "Acquerello astratto" Lo spirituale nell'arte, Impressioni e Composizioni;

Franz Marc: "Il cavallo azzurro I".

Paul Klee: "Cupole bianche e rosse", "Il fohn nel giardino di Marc", "Strada principale e strade secondarie".

Neoplasticismo e l'astrattismo geometrico di Mondrian: il tema dell'albero, "Oceano e molo", "Quadro I".

Il Dadaismo - (Aprile)

Dadaismo: Duchamp, ready-made, Ruota di bicicletta, Fontana.

Cenni su Picabia e Man Ray.

## UNITA' DIDATTICA 7: ARTE TRA LE DUE GUERRE

Surrealismo - (Aprile)

Magritte "Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe)"

Dali: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

La scuola di Parigi - (Aprile)

Modigliani: "Nudo rosso" e ritratti.

Chagall: Parigi dalla finestra; L'anniversario; La passeggiata.

## UNITA' DIDATTICA 8: L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA

Arte informale in America - (entro il 15 maggio)\*

Pollock e il dripping. "Pali blu".

Rotcho e il colorfield painting.

Arte informale in America - (entro il 15 maggio)\*

Cenni sull'arte materica di Burri e sullo spazialismo di Fontana

Pop Art - (entro il 15 maggio)\*

Warhol: "Barattolo di minestra Campbell"; "Marylin".

Cenni su Roy Lichtenstein.

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**Progetto CLIL: raccolta e definizione dei contenuti per la realizzazione di una guida bilingue per una mostra artistica presente nel territorio.**

Nello specifico la mostra "Il demone della modernità" presso Palazzo Roverella di Rovigo.

Il progetto per quanto riguarda la disciplina di Storia dell'arte si è articolato in:

- Una serie di lezioni in classe di presentazione dell'arte simbolista e espressionista(3 ore).
- Assegnazione a coppie di studenti di opere presenti alla mostra nel capoluogo rodigino.

- Gli studenti hanno svolto a casa una ricerca e raccolto dati sulle opere assegnate e successivamente hanno stilato delle schede di analisi per la lettura dell'opera finalizzata alla realizzazione di una guida cartacea bilingue (10 ore di lavoro domestico).
- Revisione degli elaborati in classe e discussioni e confronti sulle opere presentate (2 ore in classe).
- Nel progetto è stata coinvolta anche la disciplina di lingua inglese.
- Al termine dell'elaborazione delle schede è avvenuta la visita guidata alla mostra presso Palazzo Roverella a Rovigo, svolta il 17.04.2015, che ha consentito di ammirare dal vivo le opere analizzate e ha permesso un proficuo momento di dialogo e confronto con la guida turistica che ha condotto la classe per le sale espositive.

Il progetto ha richiesto come tempi di realizzazione circa 17 ore di attività in classe e domestica così suddivisi:

- 5 ore in classe
- 10 ore circa a casa
- 2 ore di visita guidata presso Palazzo Roverella.

## TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

Lezione frontale con l'ausilio del testo (analisi, interpretazione critica) e interattiva
Lezione con l'ausilio di proiezione powerpoint
Lavori di gruppo con ricerche domestiche e lettura di opere d'arte

## STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- ✓ Testo in adozione: *Arti nella Storia*, vol.II, E.Bernini, C.Campanilli, C.Casoli. Casa Editrice Laterza
- ✓ aula
- ✓ aula proiettore: proiezione di audiovisivi, powerpoint, consultazione siti internet.
- ✓ materiale digitale di approfondimento fornito dalla docente
- ✓ uscita didattica alla mostra "Il demone della modernità".

## VERIFICHE SVOLTE

Per la valutazione formativa saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- ✓ Colloqui individuali per verificare l'effettivo raggiungimento in itinere degli obiettivi prefissati e per controllare il metodo di studio;
- ✓ Colloqui allargati alla classe, per constatare il grado di partecipazione e di attenzione.
- ✓ Controllo dei lavori assegnati per valorizzare l'impegno ed individuare l'efficacia del lavoro svolto.

Per la valutazione sommativa sono state svolte:

- ✓ nel primo Trimestre: due verifiche (una orale e una scritta con valore di orale)
- ✓ nel secondo Pentamestre: due verifiche orali e due verifiche scritte di simulazione di terza prova considerate con valore di valutazione orale.

Tutte le prove scritte sono state strutturate secondo tipologia B di terza prova.

### Criteria valutazione prove orali

La prova orale è stata valutata secondo i seguenti parametri:

(Conoscenza, capacità di argomentare e sintetizzare, qualità della comunicazione, lessico)

Livello scarso (4): se non conosce gli argomenti;

Livello insufficiente (5): se conosce gli argomenti in modo frammentario;

Livello sufficiente (6): se conosce gli argomenti fondamentali;

Livello buono (7 o 8): se conosce con sicurezza gli argomenti principali;

Livello distinto (9): se conosce gli argomenti in modo approfondito e completo;

Livello ottimo (10): se conosce gli argomenti in modo approfondito e li rielabora in modo personale, collegando i saperi tra le varie discipline.

Sono concorsi inoltre alla valutazione periodica e finale anche i seguenti parametri:

- ✓ Impegno personale dello studente;
- ✓ Partecipazione alla lezione;
- ✓ Puntualità alle scadenze di verifica;
- ✓ Progressi rispetto alla situazione di partenza;
- ✓ Continuità e assiduità nell'impegno;

- ✓ Conoscenza dei contenuti;
- ✓ Capacità espressive;
- ✓ Capacità logiche;
- ✓ Sviluppo delle conoscenze;
- ✓ Livello di maturazione dell'allievo.

## STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

Studio domestico

### Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero

L'obiettivo prioritario è stato che ciascuno potesse presentarsi alla Commissione d'Esame con tutto il programma appreso e verificato e valutato.

15 maggio 2015

la Docente

---

I Rappresentanti di Classe

---

---

**RELAZIONE FINALE**  
**SUL CORSO DI EDUCAZIONE FISICA**  
**NELLA CLASSE 5^B PT**

**Docente: Giuseppe Ventura**

**PREMESSA**

Il potenziamento dell'Educazione Fisica mediante la quota di autonomia curricolare (Progetto Sportivo quinquennale), caratterizza l'indirizzo Perito Turistico dell'ITSE di Porto Viro, finalizzato al raggiungimento delle Qualifiche di Assistente ai Bagnanti e di istruttore di Fitness e integrato e completato da numerosi altri progetti extracurricolari di natura motoria, menzionati nella Parte Generale del Documento.

In seguito alle deliberazioni del Collegio Docenti appena menzionate, l'orario settimanale di Educazione Fisica ha aggiunto due ore alle due previste dal curriculum obbligatorio.

La presente Relazione Finale si riferisce prevalentemente alle attività educativo-didattiche del curriculum obbligatorio, richiamando comunque anche il Progetto curricolare e i progetti extracurricolari, evidentemente e necessariamente correlati alle due ore settimanali.

**TEMPI CURRICOLARI**

**ESCLUSO IL PROGETTO SPORTIVO E I PROGETTI MOTORI EXTRACURRICOLARI**

Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico	65
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)	59
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	51
Totale ore verifiche da svolgere tra il 15 maggio e il 10 giugno	6
Totale ore verifiche di recupero svolte nell'anno scolastico	2

**FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE**

- Completamento dell'acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze motorie e sportive
- Praticare attività finalizzate e valutarne i risultati
- Completamento del percorso relativo allo sviluppo corporeo e motorio sapendo utilizzare al meglio le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari personali. Concetto di prevenzione
- Completamento e approfondimento teorico/pratico delle conoscenze relative alle attività motorie e sportive favorendo lo sviluppo delle personali attitudini
- Raggiungimento di una accettabile capacità critica nei confronti dell'attività motoria e più in generale dello sport, sviluppando un equilibrato concetto di salute
- finalità del progetto sportivo e degli altri progetti motori indicati nella Parte Generale del Documento, ovvero:
  - ✓ brevetto specifico Istruttore di Fitness di Primo Livello
  - ✓ professionalità lavorativa in campo sportivo/motorio presso le relative strutture specializzate
  - ✓ approfondire la teoria e la pratica di alcune attività motorie/sportive proponibili nel settore turistico
  - ✓ competenze organizzative/gestionali di situazioni motorie finalizzate

**COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE**

Indicatore comportamentale / di scolarizzazione	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	sufficiente / per qualche alunno buono
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	Più che sufficiente
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	Più che sufficiente
Impegno nello studio	Quasi sufficiente / troppo legato alla verifica
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	discreto
Progressione nel lavoro / nello studio	sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	Per alcuni buoni; per la gran parte sufficienti ; per pochi solo se guidate ed incanalate
Metodo ed autonomia operativa	Generalmente sufficiente

**COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO**

Indicatore di competenza e capacità metodologica	Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non
--	--

	<b>sufficienti</b>
Italiano generale	sufficiente
Italiano tecnico-specialistico	Più che sufficiente
Esposizione sia scritta che orale	discreta
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	sufficienti
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	più che sufficiente
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	sufficiente /per alcuni necessita di essere guidata
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	sufficiente / con la guida del docente tra i vari argomenti disciplinari
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	quasi sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	sufficiente solo se guidata dal docente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	Più che sufficiente / anche se molto semplice la progettazione, in proposte collettive relative ad una parte specifica della lezione ( vedi riscaldamento finalizzato a... ) gli studenti hanno compreso e sanno utilizzare un metodo di lavoro semplice in attività di base

## CONOSCENZE DI EDUCAZIONE FISICA ACQUISITE

### PARTECIPAZIONE DELL'EDUCAZIONE FISICA

### AI MODULI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI AL CDC

#### MODULO/ INTEGRATIVO CORRELATO AL PROGETTO SPORTIVO: ISTRUTTORE DI FITNESS - Primo Livello -

L'attività è stata svolta presso una struttura convenzionata, coordinata dal docente di educazione fisica, con la supervisione del referente della FEDERAZIONE ITALIANA FITNESS, tenuta da un docente esterno con competenze specifiche.

1. Anatomia
2. Fisiologia
3. Biomeccanica
4. Teoria dell'allenamento
5. Scheda Di Allenamento
6. Allenamento in sala pesi
7. Allenamento per il dimagrimento
8. Distribuzione delle sedute nella settimana
9. Allenamento in presenza di paramorfismi
10. Flessibilità e stretching
11. Valutazione della composizione corporea
12. Alimentazione
13. Integratori alimentari
14. Pratica agli attrezzi
15. Mappe anatomiche delle principali ossa, articolazioni e muscoli

#### MODULO / UNITA' DIDATTICA 1: SVILUPPO CONSAPEVOLE DELLE PERSONALI CAPACITA' MOTORIE E NEUROMUSCOLARI

##### Modalità di miglioramento delle qualità fisiche condizionali.

1. Riscaldamento specifico dei vari distretti articolari e muscolari
2. Capacità di resistenza attraverso carichi crescenti : attività in regime aerobico, anaerobico, intervall-training.
3. Strutturazione di una tabella di rilevamento dei dati personali, relativi al lavoro sulla resistenza e al rapporto con la frequenza cardiaca.
4. Attività con variazioni di ritmo in condizioni spazio-temporali diversificate: cambi di direzione, di senso, andature preatletiche, esercitazioni di velocizzazione e sviluppo della velocità di reazione.
5. Controllo della respirazione in situazioni di lavoro specifiche.
6. Attività di mobilità articolare e di stretching muscolare.
7. Controllo tonico e tonificazione generale a carico naturale , di opposizione, con carichi aggiuntivi, con elastici, con piccoli sovraccarichi, manubri.
8. Ricerca di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche più o meno complesse.

#### MODULO / UNITA' DIDATTICA 2: ACQUISIZIONI TEORICHE RELATIVE ALL'ATTIVITA' MOTORIA E SVILUPPO DI UN PIU' EQUILIBRATO CONCETTO DI SALUTE DINAMICA

### Nozioni teoriche relative ai vari sport

1. Aspetti generali delle specifiche metodologie di allenamento
2. Conoscenze dei regolamenti specifici
3. Organizzazione e gestione di attività a carattere individuale o collettiva, funzioni di arbitraggio e di segnapunti

### Nozioni di fisiologia del corpo umano

1. Il sistema cardio-respiratorio: controllo della frequenza cardiaca sotto sforzo e nel recupero, riportando i dati in tabella; rapporto tra frequenza cardiaca e consumo di ossigeno; rapporto tra frequenza cardiaca e attività svolta; la ricarica dell' A.T.P. attraverso i meccanismi aerobico, anaerobico lattacido, anaerobico lattacido e i loro tempi di intervento; il principio della supercompensazione.
2. Il sistema muscolo-scheletrico: struttura; funzionamento; recupero energetico; importanza del riscaldamento; nozioni di primo soccorso in caso di problemi muscolari (crampi, stiramenti, strappi) e osteo-articolari (distorsioni, lussazioni, fratture)
3. Problemi al fianco destro e sinistro ( fegato e milza ).
4. Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni con particolare attenzione alla fase di riscaldamento.
5. Abitudini motorie positive come costume di vita quotidiana.
6. Programma specifico del corso di Fitness

MODULO/ UNITA' DIDATTICA 3: SPERIMENTAZIONE DI ATTIVITA' MOTORIE A CARATTERE POLISPORTIVO
---

#### Sviluppo di capacità personali in specifiche situazioni di lavoro e consapevolezza della loro trasferibilità

1. Affinare il rapporto con i referenti senso-percettivi; spaziali (ambiente di lavoro, campo di gioco); funzionali (compagni di lavoro, attrezzature specifiche con particolare attenzione ai differenti palloni)
2. Sviluppo dei concetti geometrico-spaziali ed insiemistici .
3. Approfondimento del concetto di interferenza e di collaborazione.

#### Attività sportive sperimentate

1. **Basket:** tirare, passare, palleggiare, eseguire la fase offensiva e quella difensiva collaborando con i compagni.
2. **Pallamano:** tirare, passare, palleggiare, collaborare con i compagni di squadra attaccando e difendendo; il portiere.
3. **Pallavolo:** servizio, palleggio, bagher , muro, attacco con varie modalità, fondamentali di squadra (difesa a rete e nelle varie zone del campo), competenze specifiche nei vari ruoli.
4. **Calcetto:** controllo della palla, passaggio, palleggio, tiro, il portiere, saper collaborare in attacco e in difesa.
5. **Baseball:** caratteristiche di un inning, lanciatore, battitore, ricevitore, saper eseguire la fase offensiva e quella difensiva.
6. Propedeutici : **Go Back, Volano e Palla Tamburello**
7. **Hockey:** la conduzione disco, il passaggio, il tiro.
8. **Atletica leggera:** corsa mezzofondo, corsa veloce, staffetta, ostacoli, salto in lungo, getto del peso, lancio del disco (attività svolta in palestra e condizionata dalle strutture a disposizione).
9. **Corso di fitness:** dalla pratica "personale" agli attrezzi, alla creazione "per eventuali clienti" di piani di lavoro strutturati pur non specializzati.
10. **Attività di Gruppo Sportivo:** alcuni alunni -a rotazione- hanno preso parte alle attività organizzate dall' istituto sia in orario scolastico che extrascolastico, denominata "tornei tra le classi" organizzata in sette discipline a carattere collettivo.

### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

Lezione / spiegazione frontale
Scoperta guidata e di discussione con apporto di esperienze personali
<b>Attività pratica</b> 1) <b>Metodo globale:</b> esecuzione di un gesto tecnico e motorio utilizzando abilità precedentemente acquisite. <input type="checkbox"/> per familiarizzare con l'attività <input type="checkbox"/> per verificare il livello raggiunto dopo aver sperimentato situazioni e contenuti nuovi, passando anche attraverso il metodo analitico. 2) <b>Metodo analitico:</b> ripetendo un gesto tecnico e ponendo l'attenzione su di un particolare <input type="checkbox"/> seriale: ripetizione di un gesto per una serie stabilita. <input type="checkbox"/> <i>random:</i> ripetizioni di un gesto in condizioni diverse, già sperimentate seguendo un ordine libero
Operativamente nei due metodi è stato utilizzato il <i>problem solving</i>

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- *Libro di testo: movimento + sport = salute - ed il Capitello* pagine utilizzate;
- *Libro di testo: istruttore di Fitness - Federazione Italiana Fitness* (utilizzato tutto + DVD allegato con esemplificazione/indicazioni di esercitazioni pratiche )



- Tutte le attrezzature presenti nella palestra dell'istituto
- Tutte le attrezzature presenti nella palestra Fit Center di Porto Viro
- Le attrezzature adattate in spazi utilizzati occasionalmente (lavoro all'aria aperta)

## VERIFICHE SVOLTE

### Modalità

Prove pratiche: individuali ,di gruppo, test, circuiti, organizzazione di attività, funzioni di arbitraggio.

Prove scritte: per verificare le conoscenze teoriche con domanda a risposta aperta, vero/falso.

Orali: con colloqui e discussione, attraverso l'osservazione e conseguente autovalutazione ed eterovalutazione (i contenuti non sono stati utilizzati per la valutazione, ma si è verificata la capacità di cogliere alcuni aspetti particolari di un gesto tecnico abbastanza complesso). Proporre ai compagni di classe esercitazioni mirate ad uno scopo ( es: riscaldamento finalizzato di un distretto corporeo \_ tecnica specifica di uno sport ).

### Frequenza

- Prove pratiche: individuali, di gruppo, circuiti, test motori, organizzazione attività, funzioni di arbitraggio. ( 2 nel trimestre, 3 nel pentamestre)

- Prove scritte-orali: (1 nel trimestre, 1 nel pentamestre)

- n. 2 scritti per gli studenti con obbligo di recupero
- CORSO di FITNESS: 1 prova scritta e 1 pratica sia nel trimestre che nel pentamestre.
- CORSO di FITNESS: nel pentamestre inoltre è stata fatta una prova ("pre -esame" il 25 marzo ), caratterizzata da una parte teorica e una pratica (simulando il ruolo di istruttore rivolto ad un ipotetico cliente, svolto nella circostanza da un compagno).
- CORSO di FITNESS: nel pentamestre (in data 20 maggio) si terrà l'esame per l'acquisizione della attestazione di "ISTRUTTORE di FITNESS primo livello (prova scritta e pratica).

### Durata massima

- delle verifiche orali personalizzate: 20 minuti;
- delle verifiche scritte : 2 ore.

### Tipologie utilizzate

<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u>	<u>CONSIGLI PER LA TERZA PROVA</u>
pratica	Individuale, di gruppo, test, circuito, organizzazione di attività, funzioni di arbitraggio.	
orale	Esposizione delle conoscenze teoriche /pratiche	
scritto	Quesiti a risposta aperta	Consigliata
scritto	Quesiti a risposta vero/falso	Consigliata

## STRATEGIE DI RECUPERO ATTIVATE E OSSERVAZIONI

Autorecupero pomeridiano da parte degli studenti con verifica scritta di 2 ore sull'intero programma da recuperare

Osservazioni sull'efficienza e l'efficacia organizzative degli interventi di recupero

- non sono stati organizzati interventi di recupero né curricolari né extracurricolari perché la non sufficienza dipendeva dal limitato studio domestico.

15 maggio 2015

Il Docente  
prof. Ventura Giuseppe

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anno scolastico 2014/2015

## RELAZIONE FINALE SUL CORSO DI RELIGIONE NELLA CLASSE 5<sup>B</sup> Tur.

Docente: Quaglia Diego

### TEMPI

Totale ore disponibili dall'inizio al termine dell'anno scolastico	31
Totale ore svolte alla data del 15 maggio (didattica frontale + verifiche + recuperi)	28
Totale ore didattica frontale svolta con gli studenti alla data del 15 maggio	21
Totale ore verifiche orali da svolgere tra il 15 maggio e il 7 giugno	1
Totale ore verifiche scritte da svolgere tra il 15 maggio e il 7 giugno	0
Totale ore verifiche di recupero svolte nell'anno scolastico (sia curricolari che extracurricolari/pomeridiane)	0

### FINALITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE E FORMATIVE REALIZZATE

- Instaurare in classe rapporti improntati alla chiarezza ed alla trasparenza;
- porsi come interlocutori degli studenti
- creare in classe un ambiente di fiducia e collaborazione, in cui lo studente abbia lo spazio per esprimere dubbi, porre domande e valorizzare scoperte in modo attivo e gratificante
- Sviluppo delle capacità personali di riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione

### COMPETENZE E CAPACITA' COMPORTAMENTALI ACQUISITE

<b>Indicatore comportamentale / di scolarizzazione</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Interesse (curiosità e motivazione) verso gli studi	buono
Attenzione (durante la didattica e le verifiche)	discreto
Partecipazione (all'attività didattica e alle verifiche) e collaborazione con l'insegnante	buono
Impegno nello studio	discreto
Comunicazione e dialogo docente-studente e docente-classe	discreto
Progressione nel lavoro / nello studio	Più che sufficiente
Riflessione, rielaborazione, ragionamento e assimilazione	discreto
Metodo ed autonomia operativa	Più che sufficiente

### COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE NEL METODO DI STUDIO

<b>Indicatore di competenza e capacità metodologica</b>	<b>Livello medio raggiunto esclusi gli studenti non sufficienti</b>
Italiano generale	discreto
Italiano tecnico-specialistico	sufficiente
Esposizione sia scritta che orale	discreto
Tecniche per la conoscenza e la comprensione	discreto
Applicazione o esemplificazione di tipo semplice	discreto
Analisi (scomposizione di concetti, testi, discorsi, ecc.)	Più che sufficiente
Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari	Più che sufficiente
Capacità di criticare fondatamente e motivatamente	Più che sufficiente
Autovalutazione (prevenzione ed autocorrezione degli errori)	Più che sufficiente
Applicazione o esemplificazione di tipo complesso / Progettazione / Risoluzione di problemi complessi	sufficiente
Applicazione delle tecnologie informatiche e multimediali all'insegnamento/apprendimento	Più che sufficiente

## CONOSCENZE DI RELIGIONE ACQUISITE

### UNITA' DIDATTICA 1:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1 La religiosità in D'Annunzio:  | 2 - Saggio "Cristo, il bellissimo nemico" |
| 3 - "Laus Vitae"                 | 4 - Ode "Per i marinai morti in Cina"     |
| 5 - "Contemplazione della morte" |   |

### UNITA' DIDATTICA 2:

- 1 La morale cristiana: analisi di alcune tematiche
- 2 - La pena di morte (con visione dei films "Dead man walking" e "The life of David Gale")
- 4 - L'eutanasia
- 5 - La clonazione

### UNITA' DIDATTICA 3:

3) temi religiosi nell'arte: spiegazione del riferimento biblico in dipinti di El Greco, Chagall, Giotto, Caravaggio:

- |                           |                        |                         |
|---------------------------|------------------------|-------------------------|
| - S. Giovanni Battista    | - Cacciata dal tempio  | - crocifissione         |
| - Abramo e i 3 angeli     | - Getsemani            | - annunciazione         |
| - Cena in Emmaus          | - Ecce homo            | - flagellazione         |
| - Mosè e il roveto        | - conversione di Saulo | - Mosè riceve le Tavole |
| - crocifissione di Pietro | - Davide e Golia       | - battesimo di Gesù     |
| - Natività                | - fuga in Egitto       | - il bacio di Giuda     |
| - San Tommaso             | - San Francesco        | - ultima cena           |

### TECNICHE DIDATTICHE ADOTTATE

- Lezione / spiegazione frontale
- Lezione / spiegazione interattiva
- Scoperta guidata

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI <sup>1</sup>

- Appunti presi durante la spiegazione del docente
- Materiale audiovisivo (films)

## VERIFICHE SVOLTE

### Modalità

- Orale (colloquio interattivo con quesiti a risposta aperta);
- Scritta (valida per l'orale) con domande aperte.

### Frequenza

- n. 2 orali nell'anno scolastico
- n. 2 scritti nell'anno scolastico

### VALUTAZIONE

V. parte generale del Documento Finale del CdC

Porto Viro, 28 aprile 2015

Il Docente

---

I Rappresentanti di Classe

---

---



Punti ---- --	<b>3) Rapporti stato/regioni nella gestione del turismo</b>

	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----

**SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA**  
**N. 3 quesiti della tipologia B**

PROVA SCRITTA DI GEOGRAFIA

studente: \_\_\_\_\_

1) Colloca geograficamente e caratterizza l'ambiente e il turismo di 3 parchi naturali USA.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Quali città di Cuba sono dichiarate patrimonio culturale dall'UNESCO e con quale motivazione?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

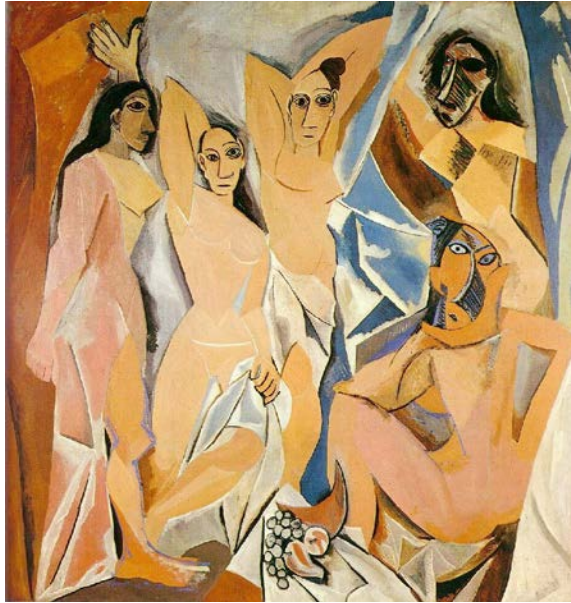
3) Geografia e turismo del bacino amazzonico.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

## STORIA DELL'ARTE

1) "Les deimoselles d'Avignon" rappresenta il primo dipinto esplicitamente cubista della storia dell'arte occidentale. Se ne descrivano le caratteristiche e le novità principali.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Si indichino le differenze formali e concettuali tra l'Astrattismo di Kandinskij e quello di Mondrian.

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

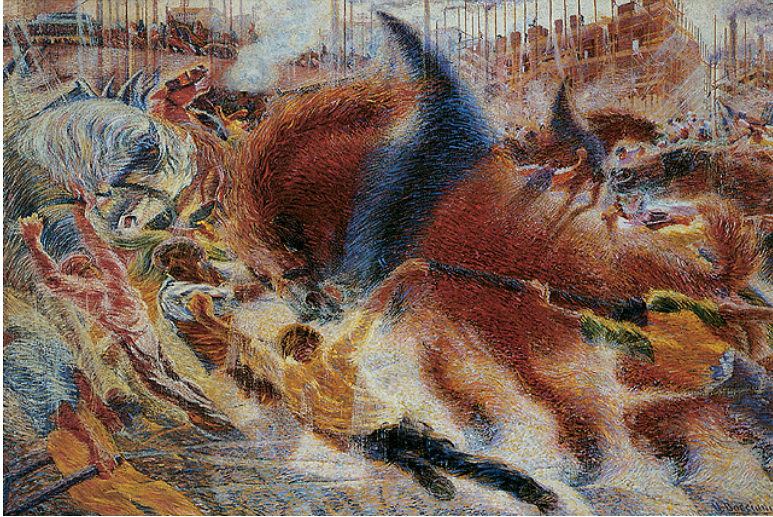
.....

.....

.....

.....

3) Si analizzi l'opera "La città che sale" di Umberto Boccioni illustrando i caratteri essenziali (massimo 10 righe).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**STORIA DELL'ARTE**

1. «Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono». Spiegare queste parole di Paul Cézanne attraverso alcuni esempi delle opere studiate.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2)** Analizza l'opera fornendo titolo, autore, periodo, descrizione del soggetto e commento (massimo 10 righe).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

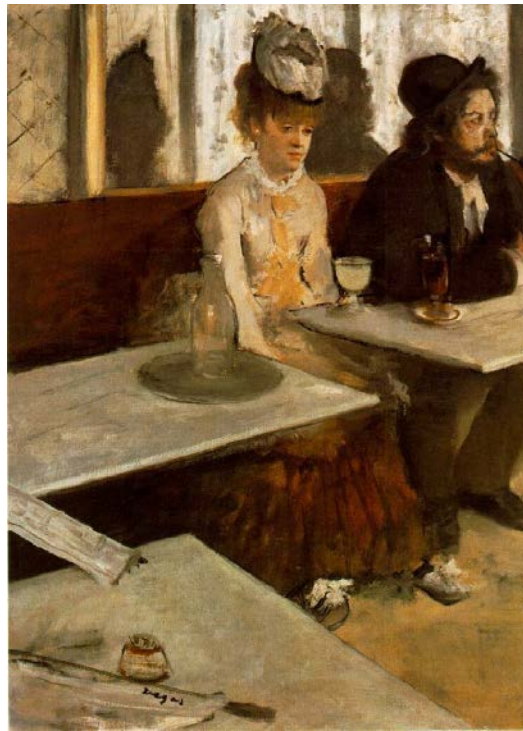
.....

.....

.....

.....

3. Si analizzi l'opera fornendo titolo, autore, periodo, descrizione del soggetto e commento (massimo 10 righe).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

E' CONSENTITO L'USO DEL VOCABOLARIO BILINGUE

*Beantworte folgende Fragen über die Stadt München.*

1. Berichte kurz über die Geschichte von der Stadt München.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Welche Sehenswürdigkeiten Münchens würdest du besichtigen, warum?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Was weißt du über „das Oktoberfest“?

---

---

---

---

---

---

---

---

E' CONSENTITO L'USO DEL VOCABOLARIO BILINGUE

*Beantworte folgende Fragen.*

1. Warum ist unser Podelta touristisch attraktiv?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Was weißt du über die Insel Rügen?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Wie kann man an der Nordsee Urlaub machen?

---

---

---

---

---

---

---

---

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**DISCIPLINE TURISTICHE**

**16 aprile 2015**

**allievo/a .....**

- 1) Dopo aver esposto la definizione di controllo di gestione elenca e sommariamente descrivi gli strumenti di cui si avvale il medesimo.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Dopo aver riportato la formula del BEP ed averlo definito, rappresentalo graficamente.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 3) Dopo aver esposto la definizione di budget, descrivi in modo dettagliato il sistema di budget.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ALLEGATO n. 1 del CdC di 5<sup>A</sup>B PT  
**Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano**  
 Griglia di valutazione (valutazione in 15/esimi)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>A</sup>B Perito Turistico

**TIPOLOGIA A: analisi e commenti**

<b>Comprensione analitica, interpretazione d'insieme del testo: max 5 punti; suff. 3 punti</b>	
Fraintende e coglie poco anche le informazioni esplicite contenute nel testo	1
Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo	2
Coglie le informazioni esplicite e riesce ad operare anche qualche inferenza	3
Coglie tutte le informazioni esplicite e anche quelle che richiedono operazioni di inferenza	4
Coglie tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni di inferenza, dimostrando di comprendere il significato profondo del testo	5
<b>Capacità di contestualizzazione del testo nell'ambito storico-culturale: max punti 3; suff. 2 punti</b>	
Fornisce solo informazioni confuse per contestualizzare il testo nell'ambito storico-culturale	1
Fornisce alcune informazioni utili ad indicare la contestualizzazione storico-culturale	2
Contestualizza il testo dando ampie informazioni di carattere storico-culturale	3
<b>Individuazione della natura del testo, anche nelle sue strutture formali: max 3 punti; suff. 2 punti</b>	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la natura del testo	1
Sa individuare la natura del testo fornendo alcune indicazioni	2
Individua la natura del testo dando ampie indicazioni	3
<b>Correttezza e proprietà linguistica , efficacia espositiva : max 4 punti, suff.3 punti</b>	
Sono presenti diversi errori che rendono difficile la comprensione del testo	1
L'espressione risulta comprensibile nonostante alcuni errori e un lessico generico	2
Si esprime in modo abbastanza corretto con lessico adeguato per cui l'esposizione è	3
Si esprime in modo decisamente corretto con proprietà linguistica per cui l'esposizione risulta fluida ed efficace	4

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE**

\_\_\_\_\_ /15

ALLEGATO n. 1 del CdC di 5<sup>A</sup>B PT  
**Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano**  
 Griglia di valutazione (valutazione in 15/esimi)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>A</sup>B Perito Turistico

**TIPOLOGIA B, C, D: argomentazioni in vari ambiti secondo modalità saggio breve o articolo di giornale; trattazione storica; trattazione di ordine generale**

<b>Pertinenza della traccia e conoscenza dei contenuti: max punti 5; sufficienza 3 punti</b>	
Non ha capito le richieste della traccia e risponde in modo confuso	1
Conosce solo contenuti superficiali e risponde in modo limitato alle richieste	2
Conosce i contenuti essenziali e risponde in modo limitato alle richieste	3
Conosce i contenuti necessari a rispondere con pertinenza alle richieste	4
Conosce in modo approfondito i vari contenuti esprime con piena pertinenza	5
<b>Correttezza e proprietà linguistica, efficacia espositiva: max punti 4; sufficienza punti 3</b>	
Sono presenti diversi errori ortografici e/o linguistici che rendono difficile la comprensione	1
L'espressione risulta non sempre chiara e scorrevole a causa di alcuni errori (ortografici e/o linguistici)	2
Si esprime in modo abbastanza e/o complessivamente corretto, con lessico per lo più adeguato, per cui l'esposizione è comprensibile	3
Si esprime in modo decisamente corretto e con proprietà linguistica, per cui l'esposizione risulta efficace e fluida	4
<b>Articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione: max punti 3; sufficienza 2 punti</b>	
Svolge il discorso in modo frammentario e/o poco coeso, e/o contraddittorio e ripetitivo	1
Svolge il discorso in modo schematico ma sostanzialmente e/o complessivamente coerente	2
Argomenta, in modo (abbastanza) articolato, (sostanzialmente) con coesione e coerenza	3
<b>Capacità di rielaborazione: max punti 3; sufficienza 2 punti</b>	
E' in grado di stabilire dei collegamenti, ma in modo confuso e/o semplicistico	1
Riesce ad elaborare quanto espresso in modo semplice	2
Rielabora le conoscenze in modo significativo (fornendo valutazioni personali e/o esprimendo opinioni con spunti di originalità)	3

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE**

\_\_\_\_\_ /15



## Griglia per la seconda prova scritta d'esame (indirizzo Turismo):

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti 15
<b>CONOSCENZE</b>  Sviluppo del contenuto  Coerenza	S/N. Sviluppo inconsistente rispetto ai quesiti e traccia proposti.	1
	G.I. Scarsa aderenza ai quesiti e traccia proposti, incompleto e superficiale lo sviluppo delle Idee.	2
	I. Parziale aderenza ai quesiti e traccia proposti. Frammentario e poco organico lo sviluppo delle argomentazioni.	3
	S. Risposta globale ai quesiti e sviluppo lineare e pertinente della traccia proposta.	4
	D. Risposte ai quesiti e sviluppo pertinenti della traccia, organizzazione coerente delle argomentazioni.	4,5
	B. Le risposte e la produzione coprono interamente la traccia con adeguata espansione degli aspetti essenziali.	5
	O. Risposte complete e sviluppo coerenti e ben argomentati della traccia proposta.	6
<b>COMPETENZE</b>  Proprietà lessicale  Correttezza morfo-sintattica  Coesione testuale	G.I. Gamma limitata di lessico e strutture linguistiche. Frequenti errori di ordine grammaticale e sintattico.	1,5
	I. Limitata gamma di strutture linguistiche impiegate; lessico elementare e/o poco variato; incerta costruzione sintattica del periodo; alcuni errori grammaticali.	2,5
	S. Nonostante episodiche incertezze di ordine grammaticale e morfo-sintattico, la produzione è scorrevole e lineare, adatta allo scopo comunicativo del testo.	3,5
	D. La produzione è complessivamente corretta, coerente e coesa; gamma adeguata di lessico e strutture in rapporto alla natura e allo scopo del testo.	4
	B. La produzione è complessivamente corretta, coerente e coesa; pertinente e variato l'uso di lessico e strutture in rapporto alla natura e allo scopo del testo	4,5
	O. Produzione accurata a livello morfo-sintattico, coerente e coesa; buona padronanza di lessico e strutture in funzione alla natura e allo scopo del testo	5
<b>CAPACITA'</b>  Comprensione del testo proposto  Selezione e organizzazione logica dei contenuti in funzione del quesito  Capacità argomentativa  Capacità di operare collegamenti	G.I. Non sa reperire le informazioni e/o le richieste dei quesiti e sviluppa la traccia in modo stentato e frammentario.	1
	I. Comprende parzialmente i quesiti e la traccia proposti e tratta la tematica in maniera imprecisa, con un'analisi poco puntuale, una sintesi superficiale e non adeguatamente argomentata.	1,5
	S. Comprende globalmente i quesiti e la traccia proposta. Tratta la tematica analizzandola in maniera essenziale e in una sintesi semplice, non priva di imperfezioni.	2,5
	D. Comprende i quesiti e la traccia proposti e alcuni aspetti complementari. Analizza la tematica in modo dettagliato e produce una sintesi corretta e lineare.	3
	B. Comprende in modo dettagliato i quesiti e la traccia proposti. Tratta la tematica analizzandola puntualmente, in una sintesi corretta e adeguatamente argomentata.	3,5
	O. Comprende i quesiti e la traccia a livello esplicito e inferenziale. Tratta la tematica analizzandola in modo approfondito, e in una sintesi efficace, arricchita di spunti personali e collegamenti pertinenti.	4
		...
		.../
		15

**Legenda:** S.N. = scarso/nullo; G.I. = gravemente insufficiente; I. = insufficiente; S. = sufficiente; D. = discreto; B. = buono; O. = ottimo.

ALLEGATO n. 3 del CdC di 5<sup>A</sup>B PT

**Griglia di valutazione della prova pluridisciplinare Tipologie A - B**

Griglia di valutazione (valutazione in 15/esimi)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>A</sup>B Perito Turistico

COMPETENZE E CAPACITA'	DESCRITTORI	INDICATORI	
		PUNTI/15	VOTO/10
<b>Conoscenze specifiche degli argomenti e pertinenza alla traccia alla consegna</b>	Contenuti/conoscenze vaghi o scarsi e/o mancata aderenza alla consegna	0,5	0,5
	Conoscenze superficiali e frammentarie e/o consegna poco rispettata	2	1
	Conoscenze parziali e parzialmente coerenti con la consegna	3	1,50
	<b>Conoscenze essenziali, concise, semplici, di base</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Conoscenze complete, approfondite e articolate	5	3
	Conoscenze solide, molto dettagliate, ricche ed esaurienti	6	4
<b>Competenze cognitive e di linguaggio</b>	Esposizione confusa e dispersiva / disorganica; colloquiale, scorretto ed improprio il linguaggio	1,5	2
	Esposizione parzialmente adeguata (ora disorganica, ora accettabilmente coordinata); linguaggio a tratti scorretto e a tratti accettabile	3	2,5
	<b>Esposizione semplice, accettabilmente lineare e sufficientemente coordinata; accettabilmente preciso e complessivamente appropriato il linguaggio</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Esposizione abbastanza lineare e quasi sempre organica; linguaggio per lo più corretto e appropriato	5	3,5
	Esposizione ben lineare, molto attinente e molto organica; linguaggio efficace, ricco, molto appropriato, caratterizzato da padronanza e consapevolezza	6	4
	<b>Capacità di sintesi espressiva e riassuntiva; capacità di selezione e di giudizio</b>	disorganiche e superficiali	1
<b>Sufficienti, anche se senza commenti e/o giudizi personali</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
efficaci e con commenti e/o giudizi personali fondati e/o originali		3	2

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE:** \_\_\_\_\_/15

ALLEGATO n. 4 del CdC di 5<sup>^</sup>B PT  
**Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>^</sup>B Perito Turistico

Indicatori	Punteggio Massimo	Punteggio Ai diversi Livelli	DESCRITTORI
Conoscenza	11 punti	1-2 3-4 5-6 <u>7</u> 8-9 10-11	- Non conosce gli argomenti. - Conosce solo parzialmente gli argomenti. - Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline, pur con qualche incertezza. - Conosce gli elementi fondamentali delle discipline. - Conosce gli argomenti in maniera ampia. - Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita.
Competenze	09 punti	1-2 3 4-5 <u>6</u> 7 8 9	- Non comprende i problemi e i temi proposti. - Comprende con difficoltà i problemi proposti e non è in grado di risolverli. - Comprende con qualche difficoltà i problemi proposti e fatica di risolverli. - Comprende i problemi proposti e li risolve se opportunamente guidato. - Comprende i problemi proposti, li risolve e li contestualizza. - Comprende, risolve e sa rielaborare i problemi proposti. - Risolve in maniera sicura i problemi proposti con rielaborazioni personali.
Capacità	7 punti	1-2 3 <u>4</u> 5-6 7	- Non sa analizzare e sintetizzare; espone in modo stentato e scorretto. - Espone in maniera imprecisa; con qualche difficoltà di analisi. - Espone in modo semplice con lessico tecnico adeguato; sintesi ed analisi sono di tipo semplice. - Espone in modo chiaro, corretto e sequenziale; usa un linguaggio tecnico rigoroso. - Sa fare collegamenti in modo autonomo, completo con buone capacità di analisi e sintesi
Discussione degli elaborati	Prima prova 1 punti	0 <u>1</u>	- Non sa correggere e/o fornire spiegazioni - Sa auto correggersi e fornire spiegazioni
	Seconda prova 1 punti	0 <u>1</u>	- Non sa correggere e/o fornire spiegazioni - Sa autocorreggersi e fornire spiegazioni
	Terza prova 1 punti	0 <u>1</u>	- Non sa correggere e/o fornire spiegazioni - Sa autocorreggersi e fornire spiegazioni

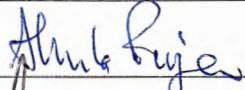
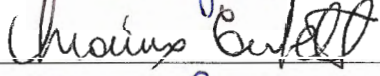
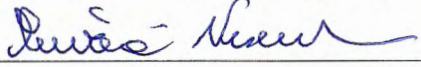
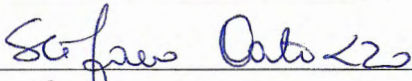
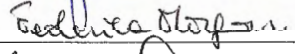

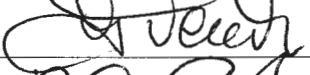

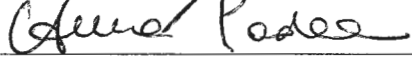
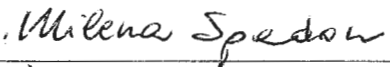
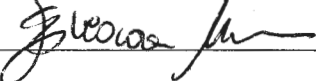
**VOTO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA:** \_\_\_\_\_/30.

## Griglia per la correzione della terza prova di tedesco

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti 15
<b>CONOSCENZE</b>  Possesso dei contenuti  Pertinenza alla consegna	S/N. Non conosce gli argomenti. Risponde molto parzialmente o in maniera totalmente non pertinente rispetto ai quesiti posti..	1
	G.I. Scarsa conoscenza degli argomenti. Risponde in modo incompleto e superficiale ai quesiti posti.	2
	I. Conosce gli argomenti in maniera parziale o li tratta in maniera parzialmente pertinente.	3
	S. Conosce gli argomenti fondamentali e risponde alla traccia in maniera pertinente.	4
	D. Conosce gli argomenti in maniera ampia.	4,5
	B. Conosce gli argomenti in maniera ampia e ben articolata. O. Conosce gli argomenti in maniera completa e approfondita.	5 6
<b>COMPETENZE</b>  Proprietà lessicale  Correttezza morfo-sintattica  Coesione testuale	G.I. Gamma limitata di lessico e strutture linguistiche. Frequenti errori di ordine grammaticale e sintattico.	1,5
	I. Limitata gamma di strutture linguistiche impiegate; lessico elementare, poco variato; incerta costruzione sintattica del periodo; alcuni errori grammaticali.	2,5
	S. Nonostante episodiche incertezze di ordine grammaticale e morfo-sintattico, la produzione è scorrevole e lineare, adatta allo scopo comunicativo del testo.	3,5
	D. la produzione è complessivamente corretta, coerente e coesa; gamma adeguata di lessico e strutture in rapporto alla natura e allo scopo del testo.	4
	B. La produzione è complessivamente corretta, coerente e coesa; pertinente e variato l'uso di lessico e strutture in rapporto alla natura e allo scopo del testo O. Produzione accurata a livello morfo-sintattico, coerente e coesa; buona padronanza di lessico e strutture in funzione alla natura e allo scopo del testo	4,5 5
<b>CAPACITA'</b>  Comprensione del testo proposto  Selezione e organizzazione logica dei contenuti in funzione del quesito  Capacità argomentativa  Capacità di operare collegamenti	G.I. Non sa comprendere o analizzare i quesiti proposti. Tratta la tematica in modo stentato e frammentario.	1
	I. Comprende parzialmente i quesiti proposti e tratta la tematica in maniera imprecisa, con un'analisi poco puntuale, una sintesi superficiale e non adeguatamente argomentata.	1,5
	S. Comprende globalmente i quesiti proposti. Tratta la tematica analizzandola in maniera essenziale e in una sintesi semplice, non priva di imperfezioni.	2,5
	D. Comprende i quesiti proposti e alcuni aspetti complementari. Analizza la tematica in modo dettagliato e produce una sintesi corretta e lineare.	3
	B. Comprende in modo dettagliato i quesiti proposti. Tratta la tematica analizzandola puntualmente, in una sintesi corretta e adeguatamente argomentata.	3,5
	O. Comprende i quesiti a livello esplicito e inferenziale. Tratta la tematica analizzandola in modo approfondito, e in una sintesi efficace, arricchita di spunti personali e collegamenti pertinenti.	4
	Nulla: l'alunno non affronta la risoluzione del quesito	1
		...../ 15

## DELIBERA DI APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – FIRME DEI DOCENTI

Letto il presente Documento Finale, il Consiglio di Classe approva all'unanimità e i Docenti sottoscrivono.

Docente	Materia / Incarico	Firma
Alessandro Pugina	Diritto e Finanza	
Arianna Cantelli	Inglese	
Cinzia Visentin	Italiano – Storia	
Stefano Catozzo	Discipline Turistiche ed aziendali	
Federica Morgon	Tedesco	
Diego Quaglia	Religione	
Giuseppe Ventura	Educazione Fisica	
Daniele Bergantin	Geografia del Turismo	
Anna Padoan	Arte e Territorio	
Milena Spadon	Francese	
Eleonora Mantovan	Matematica	

Adria, 07 maggio 2015

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Cristina Gazzieri