



"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
Cod. Mecc. generale : ROIS00200A
Cod. Fiscale 81004960290



PEO:

PEC: r

A. S. : 2020-2021

CLASSE : 1A AFM

DOCENTE:

Eleonora Ragucci

MATERIA: Italiano

1) Contenuti:

ANTOLOGIA

- La differenza tra il racconto e il romanzo
- La struttura del racconto: la suddivisione in sequenze, le macrosequenze, la distinzione tra fabula e intreccio, lo schema di base della fabula, i diversi modi per costruire l'intreccio. Lettura dei seguenti testi:
 - "La fermata sbagliata" di I. Calvino
 - "Notte di luna" di G. Scerbanenco
- I personaggi: la centralità dei personaggi, la gerarchia e i ruoli, i ruoli dei personaggi nelle fiabe, la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, altri elementi che caratterizzano i personaggi, la tipologia dei personaggi (tipi e individui). Lettura dei seguenti testi:
 - "I tre cani" di L. Bechstein
 - "Il colombre" di D. Buzzati
- Lo spazio e il tempo: la descrizione dello spazio, la funzione delle descrizioni, il linguaggio della descrizione, la dimensione temporale del racconto, il ritmo del racconto. Lettura dei seguenti testi:
 - "Silenzio bianco" di J. London
- La voce narrante, il punto di vista e lo stile: autore e narratore, i diversi tipi di narratore, la focalizzazione, la rappresentazione dei discorsi e dei pensieri, le scelte stilistico-espressive. Lettura dei seguenti testi:
 - "Colline come elefanti bianchi" di E. Hemingway
 - "Guardie e ladri" di A. Camilleri
- Il tema e il messaggio: l'intenzione comunicativa dell'autore e l'interpretazione. Lettura dei seguenti testi:
 - "Il turista e il pescatore" di H. Boll
- Il racconto di intrattenimento: la fiaba, l'avventura, il giallo, l'horror, la fantascienza, il fantasy, l'umorismo. Lettura dei seguenti testi:
 - "Miss Marple racconta" di A. Christie
 - "Un cane assurdo" di E. Partdrige
 - "Qualcosa era successo" di D. Buzzati
 - "il gatto nero" di E.A. Poe

"Il signor Hyde" di R.L.Stevenson

- Il racconto introspettivo: raccontare l'interiorità, le tecniche narrative, il diario. Lettura dei seguenti testi:

"Il suo primo ballo" di K. Mansfield

"Esami di maturità" di G. Berto

"I no che aiutano a crescere" di A. Philips

"Trasgredire per sfidare i propri limiti" di C. Gnesi

"Trasgredire allunga la vita" di U. Veronesi

"Le regole, la mia legge" di E. Biagi

- Il racconto realistico: rappresentare la realtà, le tecniche narrative. Lettura dei seguenti testi:

"Un paio di occhiali" di A.M. Ortese

"Diversi sì, nemici no" di E. Bianchi

- Il racconto simbolico-allegorico: un livello più profondo della storia, le tecniche narrative. Lettura dei seguenti testi:

"Le mura di Anagoor" di D. Buzzati

"L'isola sconosciuta" di J. Saramago

- La novella: una narrazione unitaria, la novella medievale, la novella tra Ottocento e Novecento. Lettura dei seguenti testi:

"Andreuccio da Perugia" di Boccaccio

EPICA

- Il mito: il significato dei miti, la mitologia classica, i tipi e i filoni del mito. Lettura dei seguenti testi:

"La nascita degli dei"

"Orfeo ed Euridice"

"Apollo e Dafne"

"Dedalo e Icaro"

- L'epica omerica: Omero l'autore, Troia il luogo della guerra, la questione omerica.

- Iliade: titolo e argomento dell'opera, antefatti mitologici della guerra di Troia, la guerra di Troia secondo la storia, la trama del poema, i personaggi, lingua e stile dell'epica omerica. Lettura dei seguenti testi:

"Il proemio"

"Crise e Agamennone"

"La lite fra Achille e Agamennone"

"Il duello tra Paride e Menelao"

"L'incontro tra Ettore e Andromaca"

"La morte di Patroclo"

"Il duello fra Ettore e Achille"

"Priamo e Achille"

- Odissea: titolo e argomento dell'opera, i nostoi, la trama del poema, il viaggio di Odisseo, l'architettura del poema, i temi dell'Odissea, i personaggi, lo stile. Lettura dei seguenti testi:

"Il proemio e il Concilio degli dei"



“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
Cod. Mecc. generale : ROIS00200A
Cod. Fiscale 81004960290



PEO:

PEC: r

- “L’inganno della tela”
- “L’incontro con Agamennone nell’Ade”
- “Il cane Argo”
- “Euriclea”
- “Penelope e Odisseo”

- Eneide: il poeta Virgilio, il poema dell’epos romano, l’antefatto, la trama del poema, i personaggi, Enea protagonista, lo stile. Lettura dei seguenti testi:

- “Enea e Didone”
- “Creusa: l’amore che si fa sacrificio”
- “Didone ed Enea: la passione e il dovere”
- “Disperazione e morte di Didone”
- “L’incontro con Didone nell’aldilà”
- “Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise”
- “Enea e Turno”

GRAMMATICA

- La struttura delle parole: variabili e invariabili, parole primitive e derivate, i prefissi, i suffissi, le parole alterate, le parole composte
- Il lessico: i sinonimi, i contrari, gli omonimi, omofoni, omografi
- La formazione della sillaba: divisione in sillabe, iati, dittonghi, trittonghi
- Gli accenti: parole tronche, piane, sdrucciole, bisdruciole
- L’elisione e il troncamento
- Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi;
- I nomi propri, comuni, concreti, astratti, il genere e numero del nome, i nomi variabili, invariabili
- Gli aggettivi qualificativi (forma e grado), possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi
- I pronomi personali soggetto e complemento, i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi e relativi
- Il verbo: le coniugazioni, i modi finiti e indefiniti, i tempi, verbi transitivi, intransitivi, attivi, passivi, riflessivi, impersonali, verbi ausiliari, servili, difettivi, irregolari, sovrabbondanti
- L’avverbio: forma, gradi e alterazioni
- Le preposizioni semplici e articolate, le preposizioni improprie
- La congiunzione: coordinata e subordinata

PRODUZIONE SCRITTA

1. Il tema espositivo (cenni senza esercitazione)
2. Il testo narrativo-descrittivo
3. La lettera personale
4. L’articolo di giornale
5. Il riassunto



"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
Cod. Mecc. generale : ROIS00200A
Cod. Fiscale 81004960290



PEO:

PEC: r

EDUCAZIONE CIVICA:

1. La migrazione: lettura di campioni testuali significativi (vedi sopra)
2. L'articolo 13 sulla libertà e gli altri articoli connessi

2) STRUMENTI

- Libri di testo: "Regole e scrittura" di G. Capecchi, "Alberi infiniti V.A" di S. Damele e T. Franzì, "Un mondo di eroi" di S. Damele e T. Franzì
- Dizionario
- Dispense fornite dall'insegnante
- Presentazioni in Power Point
- Appunti e mappe concettuali
- Risorse condivise nella sezione didattica del registro elettronico
- Filmati, video (film integrale su Iliade, Eneide e video su Odissea)

Porto Viro, 5 giugno 2021

Firma del docente:

Firma dei rappresentanti di classe: