

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

A.S. 2019/2020

Docente: Elisa Rossi

Classe: IV A AFM

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato

Argomenti svolti in presenza

La tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Il testo argomentativo: caratteristiche generali.

Analizzare un testo argomentativo.

Elaborare la tesi di un testo argomentativo.

Elaborare le argomentazioni.

La tipologia A: come analizzare un testo letterario.

La tipologia C: la riflessione di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.

Storia della letteratura

Argomenti svolti in presenza

Il Barocco.

Marino: lettura e analisi della poesia "Onde dorate, e l'onde eran capelli".

Galileo Galilei: la vita e le opere.

Galilei e la prosa scientifica: lettura di passi scelti tratti dal libro di testo.

Shakespeare: la vita e le opere.

Sogno di una notte di mezza estate: la trama; lettura di passi scelti.

Il Settecento.

L'Illuminismo.

L'Enciclopedia.

L'Illuminismo in Italia: Beccaria, lettura da “Dei delitti e delle pene”; Piero Verri “Che cos’è questo caffè”.

Moliere: letture da “Don Giovanni”.

Il Neoclassicismo, Winckelmann: lettura “La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto”.

Il Preromanticismo.

Foscolo: vita e opere.

“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, lettura tratta dal libro di testo: "Illusioni e mondo classico".

Lettura e analisi di poesie di Foscolo: "A Zacinto", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni".

Il Romanticismo europeo, letture da Coleridge e Wordsworth, lettura da Schlegel tratta dal libro di testo: “La melancolia romantica”.

Leopardi: la vita e le opere, il pensiero filosofico.

La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito. Letture dallo *Zibaldone* tratte dal libro di testo.

Lettura e analisi di poesie di Leopardi: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "La quiete dopo la tempesta", “ Il sabato del villaggio”, "Il passero solitario", “Alla luna”.

Le “Operette morali”, lettura e analisi di "Dialogo della Natura e di un Islandese".

Argomenti svolti dopo il 27/02/2020 a distanza

Manzoni: "I promessi sposi", la trama, i personaggi, il narratore. Lettura di passi scelti dai capitoli I, III, IV, IX e X.

Web editing e web marketing

Argomenti svolti in presenza

Organizzare una campagna pubblicitaria: la fonte, la coerenza del messaggio, i testimonial.

Le fasi di una campagna pubblicitaria.

Data

04/06/2020

Firma

Docente: Elisa Rossi