

PROGRAMMA DI RELIGIONE

classe 4/A

Anno scolastico 2020/2021

1. La religiosità in alcuni autori di letteratura italiana:

1.1. Concetto di religiosità;

1.2. La religiosità in Giacomo Leopardi:

- Il rapporto con la madre;
- Analisi di alcuni passi dello Zibaldone;
- Analisi e commento de “L’Inno al Redentore”.
- Analisi e commento del “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”.

1.3. La religiosità in Alessandro Manzoni:

- L’ideale cristiano del Manzoni nelle tragedie e negli Inni Sacri;
- L’ideale cristiano del Manzoni nei Promessi Sposi;
- La figura di fra’ Cristoforo;
- Il concetto di “provvida sventura”.

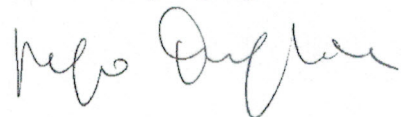
2. Storia della Chiesa:

- l’origine della comunità cristiana: At 2, 1 – 42;
- lo scisma d’Oriente;
- Riforma Luterana e Concilio di Trento.

3. Visione e commento del film “L’onda”

Porto Viro, 28/05/2021

l’insegnante
Diego Quaglia



I rappresentanti degli studenti

Bello Monte

