



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it - PEC:

rois00200a@pec.istruzione.it



CERTIFICATO N. 9134

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana A.S. 2018/2019

Docente: Elisa Rossi

Classe: IV A AFM

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato

La tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Il testo argomentativo: caratteristiche generali.

Analizzare un testo argomentativo.

Elaborare la tesi di un testo argomentativo.

Elaborare le argomentazioni.

La tipologia A: come analizzare un testo letterario.

Storia della letteratura

Il Barocco.

Marino: lettura e analisi della poesia “Onde dorate, e l'onde eran capelli”.

Galileo Galilei: la vita e le opere.

Galilei e la prosa scientifica: lettura di passi scelti tratti dal libro di testo.

Shakespeare: la vita e le opere.

Amleto: lettura di passi scelti tratti dal libro di testo.



Sogno di una notte di mezza estate: la trama; lettura di passi scelti.

Il Settecento.

L'Illuminismo.

L'Enciclopedia.

Montesquieu e la separazione dei poteri.

L'Illuminismo in Italia: Beccaria, lettura da “Dei delitti e delle pene”; Piero Verri
“Che cos'è questo caffè”.

Goldoni: la vita e le opere.

Lettura e analisi di passi scelti tratti da "La locandiera" di Goldoni.

Goldoni e la Commedia dell'arte a confronto.

Moliere: letture da “L'avaro” e “Don Giovanni”.

Il Neoclassicismo, Winckelmann: lettura “La statua di Apollo: il mondo antico come
paradiso perduto”.

Il Preromanticismo.

Foscolo: vita e opere.

“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, letture tratte dal libro di testo: "La lettera da
Ventimiglia", "Illusioni e mondo classico".

Lettura e analisi di poesie di Foscolo: "A Zacinto", "Alla sera", "In morte del fratello
Giovanni".

Il Romanticismo europeo, letture da Keats, Coleridge, Wordsworth e Shelley.

Madame de Stael: "Sull'utilità delle traduzioni".

Leopardi: la vita e le opere, il pensiero filosofico.

La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito.

Lettura e analisi di poesie di Leopardi: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "La
quiete dopo la tempesta", “ Il sabato del villaggio”, "A Silvia".



"Cristoforo Colombo"
Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
Cod. Mecc. generale : ROIS00200A
Cod. Fiscale 81004960290
<https://www.istituto-colombo.gov.it>
PEO: rois00200a@istruzione.it - PEC:
rois00200a@pec.istruzione.it



Le "Operette morali", lettura e analisi di "Dialogo della Natura e di un Islandese" e "Il cantico del gallo silvestre".

Manzoni: "I promessi sposi", la trama, i personaggi, il narratore. Lettura di passi scelti.

Web editing e web marketing

Organizzare una campagna pubblicitaria: la fonte, la coerenza del messaggio, i testimonial.

Le fasi di una campagna pubblicitaria.

Scrivere per il web.

Grafica e homepage di un sito web.

L'architettura dell'informazione.

Microtesti e titoli.

Data

Firme

Docente: _____

Alunni: _____
