

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana
A.S. 2019-2020

Classe VA AFM

Docente: Elisa Rossi

1. G. Verga: vita, la poetica verista.
“Rosso Malpelo”
“I Malavoglia” (la trama, i temi, i personaggi) lettura di passi scelti (T5, p. 195)
“La roba”.
“Mastro don Gesualdo” (la trama, i temi, i personaggi) lettura di passi scelti (T10, p. 227)
2. Il Decadentismo europeo: i poeti maledetti francesi e la perdita dell’aureola ne “Lo spleen di Parigi” di Baudelaire (Perdita d’aureola, p. 271).
“L’albatro” di Baudelaire.
“Il ritratto di Dorian Grey” di Oscar Wilde (T2, p. 322, T3, p. 325)
3. Giovanni Pascoli: le vicende biografiche, la poetica del fanciullino (T1, p.418).
“X Agosto”
“Temporale”
“Il lampo”
“Novembre”
“Il gelsomino notturno”
4. Gabriele d’Annunzio la vita e la poetica (estetismo e panismo)
“La pioggia nel pineto”.
I romanzi: “Il piacere” (T1, p. 351) , “Le vergini delle rocce” e il programma politico del superuomo (T3, p. 365, righe 34-76 e 85-101).
5. Le avanguardie: il futurismo; il Manifesto del futurismo del 1909 (T1, p. 519).
6. Il Crepuscolarismo: elementi caratterizzanti
Guido Gozzano: “Invernale”.
7. Italo Svevo: “La coscienza di Zeno”: la trama, i temi, i personaggi.
Lettura passi scelti (T5, p. 653; T7, p. 667; T9, p. 683).
8. Luigi Pirandello: la vita e la poetica dell’Umorismo (T1, p. 711).
Le novelle: “Ciacula scopre la luna” e “Il treno ha fischiato”
I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” lettura passi scelti (T 5, p. 748; T6 p. 756)
9. Giuseppe Ungaretti: la poetica e l’esperienza della prima guerra mondiale.
Da “L’allegria”:
“Veglia”;
“Sono una creatura”;
“I fiumi”;
“San Martino del Carso”;
“Mattina”;
“Soldati”.
10. Eugenio Montale: la poetica del correlativo oggettivo.
11. Da “Ossi di seppia”:
“I limoni”;
“Non chiederci la parola”;
“Meriggiare pallido e assorto”;
“Spesso il male di vivere ho incontrato”;
“Cigola la carrucola del pozzo”.

Da “Le occasioni”:

“Non recidere, forbice, quel volto”

“La casa dei doganieri”;

“Ti libero la fronte dai ghiaccioli”.

Da “Satura”:

“Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”.

12. Il curriculum e la lettera di presentazione.

13. Le tipologie testuali: il testo narrativo, il testo poetico, il testo argomentativo, la riflessione di carattere espositivo-argomentativo.

Data

06/06/2020

Docente

Elisa Rossi