ituto di Istruzion Superiore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro) Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477 Cod. Mecc. generale: ROIS00200A Cod. Fiscale 81004960290



https://www.istituto-colombo.edu.it PEO:rois00200a@istruzione.it - PEC: rois00200a@pec.istruzione.it

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana A.S. 2020-2021

Docente: Elisa Rossi

Classe VA **AFM**

G. Verga: vita, la poetica verista.

Prefazione a "L'amante di Gramigna".

"Rosso Malpelo"

"I Malavoglia" (la trama, i temi, i personaggi) lettura di passi scelti (T5, p. 195)

"Mastro don Gesualdo" (la trama, i temi, i personaggi) lettura di passi scelti (T10, p. 227)

Il Decadentismo europeo: i poeti maledetti francesi e la perdita dell'aureola ne "Lo spleen di Parigi" di Baudelaire (Perdita d'aureola, p. 271).

"L'albatro" di Baudelaire.

Giovanni Pascoli: le vicende biografiche, la poetica del fanciullino (T1, p.418).

"X Agosto"

"L'assiuolo"

"Temporale"

"Il lampo"

"Novembre"

"Lavandare"

"Dall'argine"

"Il gelsomino notturno"

Gabriele d'Annunzio la vita e la poetica (estetismo e panismo)

"La pioggia nel pineto"

"Nella belletta"

I romanzi: "Il piacere" (T1, p. 351), "Le vergini delle rocce" e il programma politico del superuomo.

L'estetismo: lettura da "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde p. 322.

Le avanguardie: il futurismo; il Manifesto del futurismo del 1909 (T1, p. 519), Il

Manifesto della letteratura futurista.

Palazzeschi: "E lasciatemi divertire".

Italo Svevo: "La coscienza di Zeno": la trama, i temi, i personaggi.

Lettura passi scelti (T5, p. 653; T7, p. 667; T9, p. 683).

Luigi Pirandello: la vita e la poetica dell'Umorismo (T1, p. 711).

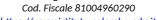
Le novelle: "Il treno ha fischiato"

Istituto Professionale Settore Servizi

DR Istituto di Istruzione Superiore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Cristoforo Colombo" Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro) Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477 Cod. Mecc. generale : ROIS00200A Cod. Fiscale 81004960290







I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" lettura passi scelti (T 5, p. 748) "Uno, nessuno, centomila" lettura passi scelti (p. 771)
Giuseppe Ungaretti: la poetica e l'esperienza della prima guerra mondiale.
Da "L'allegria":
"Sono una creatura";
"I fiumi"; "San Martino del Carso";
"Mattina";
"Soldati".
"L'isola".
Eugenio Montale: la poetica del correlativo oggettivo.
Da "Ossi di seppia":
"I limoni";
"Non chiederci la parola";
"Meriggiare pallido e assorto";
"Spesso il male di vivere ho incontrato";
"Cigola la carrucola del pozzo".
Da "Le occasioni":
"Non recidere, forbice, quel volto"
"La casa dei doganieri";
"Ti libero la fronte dai ghiaccioli".
Modulo di Educazione civica: I diritti umani e la loro violazione: le leggi razziali del 1938, razzismo, antisemitismo, discriminazioni e persecuzioni; lettura e analisi di brani tratti da Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini, e Primo Lovi. So questo è un uomo
Levi, Se questo è un uomo.
Le tipologie testuali: il testo narrativo, il testo poetico, il testo argomentativo, la riflessione di carattere espositivo-argomentativo. Il curriculum e la lettera di presentazione.
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
Data:
Firma docente:
Firme alunni: