



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana
A.S. 2020-2021

Docente: Elisa Rossi

Classe VA AFM

G.Verga: vita, la poetica verista.

Prefazione a “L’amante di Gramigna”.

“Rosso Malpelo”

“I Malavoglia” (la trama, i temi, i personaggi) lettura di passi scelti (T5, p. 195)

“Mastro don Gesualdo” (la trama, i temi, i personaggi) lettura di passi scelti (T10, p. 227)

Il Decadentismo europeo: i poeti maledetti francesi e la perdita dell’aureola ne “Lo spleen di Parigi” di Baudelaire (Perdita d’aureola, p. 271).

“L’albatro” di Baudelaire.

Giovanni Pascoli: le vicende biografiche, la poetica del fanciullino (T1, p.418).

“X Agosto”

“L’assiuolo”

“Temporale”

“Il lampo”

“Novembre”

“Lavandare”

“Dall’argine”

“Il gelsomino notturno”

Gabriele d’Annunzio la vita e la poetica (estetismo e panismo)

“La pioggia nel pineto”

“Nella belletta”

I romanzi: “Il piacere” (T1, p. 351) , “Le vergini delle rocce” e il programma politico del superuomo.

L’estetismo: lettura da “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde p. 322.

Le avanguardie: il futurismo; il Manifesto del futurismo del 1909 (T1, p. 519), Il Manifesto della letteratura futurista.

Palazzeschi: “E lasciatemi divertire”.

Italo Svevo: “La coscienza di Zeno”: la trama, i temi, i personaggi.

Lettura passi scelti (T5, p. 653; T7, p. 667; T9, p. 683).

Luigi Pirandello: la vita e la poetica dell’Umorismo (T1, p. 711).

Le novelle: “Il treno ha fischiato”

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Codice Meccanografico RORC00250N

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO)- (Sede associata)

Tel.0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” lettura passi scelti (T 5, p. 748)
“Uno, nessuno, centomila” lettura passi scelti (p. 771)
Giuseppe Ungaretti: la poetica e l’esperienza della prima guerra mondiale.

Da “L’allegria”:

“Sono una creatura”;

“I fiumi”;

“San Martino del Carso”;

“Mattina”;

“Soldati”.

“L’isola”.

Eugenio Montale: la poetica del correlativo oggettivo.

Da “Ossi di seppia”:

“I limoni”;

“Non chiederci la parola”;

“Merigiare pallido e assorto”;

“Spesso il male di vivere ho incontrato”;

“Cigola la carrucola del pozzo”.

Da “Le occasioni”:

“Non recidere, forbice, quel volto”

“La casa dei doganieri”;

“Ti libero la fronte dai ghiaccioli”.

Modulo di Educazione civica: I diritti umani e la loro violazione: le leggi razziali del 1938, razzismo, antisemitismo, discriminazioni e persecuzioni; lettura e analisi di brani tratti da Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini, e Primo Levi, Se questo è un uomo.

Le tipologie testuali: il testo narrativo, il testo poetico, il testo argomentativo, la riflessione di carattere espositivo-argomentativo.

Il curriculum e la lettera di presentazione.

Data: _____

Firma docente: _____

Firme alunni: _____
