

Anno scolastico 2021 / 2022

PROGRAMMA
DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana
CLASSE 5^A AFM - ITSE

Docente: ELISA ROSSI

CONOSCENZE

- G. Verga: vita, la poetica verista.
- Prefazione a “L’amante di Gramigna” (T1, p. 158).
- “Rosso Malpelo”
- “La roba”
- “I Malavoglia” (la trama, i temi, i personaggi) lettura della prefazione e di passi scelti (T4, p. 185, T5, p. 195, T6 p. 200, T7 p. 206).
- “Mastro don Gesualdo” (la trama, i temi, i personaggi) lettura di passi scelti (T10, p. 227, T11 p. 234).
 - Il Decadentismo europeo: i poeti maledetti francesi e la perdita dell’aureola ne “Lo spleen di Parigi” di Baudelaire (Perdita d’aureola, p. 271).
 - “L’albatro” di Baudelaire.
- Giovanni Pascoli: le vicende biografiche, la poetica del fanciullino (T1, p.418).
 - “X Agosto”
 - “L’assiuolo”
 - “Temporale”
 - “Il lampo”
 - “Novembre”
 - “Lavandare”
 - “Il gelsomino notturno”
- Gabriele d’Annunzio la vita e la poetica (estetismo e panismo, il programma politico del superuomo)
 - “La pioggia nel pineto”
 - “Nella belletta”
- I romanzi: “Il piacere” (T1, p. 351).
- Il programma politico del superuomo.
- Le avanguardie: il futurismo; il Manifesto del futurismo del 1909 (T1, p. 519), Il Manifesto della letteratura futurista.
- Palazzeschi: “E lasciatemi divertire”.
- Il Crepuscolarismo.
- Gozzano: “Invernale”.
- Corazzini: “Desolazione del povero poeta sentimentale”.
- Italo Svevo: “La coscienza di Zeno”: la trama, i temi, i personaggi.
- Lettura passi scelti (T5, p. 653; T7, p. 667; T9, p. 683).
- Luigi Pirandello: la vita e la poetica dell’Umorismo (T1, p. 711).
- Le novelle: “Il treno ha fischiato”, “Ciaula scopre la luna”.
- I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” lettura passi scelti (T 5, p. 748, T6 p. 756)
- “Uno, nessuno, centomila” lettura passi scelti (T 8, p. 771)
- Giuseppe Ungaretti: la poetica e l’esperienza della prima guerra mondiale.

- Da “L’allegria”:
- “Sono una creatura”;
- “I fiumi”;
- “San Martino del Carso”;
- “Mattina”;
- “Soldati”.
- “L’isola”.
- Eugenio Montale: la poetica del correlativo oggettivo.
- Da “Ossi di seppia”:
- “I limoni”;
- “Non chiederci la parola”;
- “Meriggiare pallido e assorto”;
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”;
- “Cigola la carrucola del pozzo”.
- Da “Le occasioni”:
- “Non recidere, forbice, quel volto”
- “La casa dei doganieri”;
- “Ti libero la fronte dai ghiaccioli”.
- Primo Levi: letture da “Se questo è un uomo” (T2, p. 441).
- Il curriculum e la lettera di presentazione.
- Le tipologie testuali: il testo narrativo, il testo poetico, il testo argomentativo, la riflessione di carattere espositivo-argomentativo.