



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



A. S. : 2020-2021

CLASSE : 2A AFM

DOCENTE:

Eleonora Ragucci

MATERIA: Italiano

1) Contenuti:

ANTOLOGIA

- La differenza tra il racconto e il romanzo
- Il romanzo: origine del nome *romanz*, il romanzo cortese, cavalleresco, picaresco
- I tre macrogeneri del romanzo: il romanzo storico (temi e caratteristiche), il romanzo realista (temi e caratteristiche), confronto tra Naturalismo e Verismo, il Neorealismo, il romanzo modernista/psicologico (temi e caratteristiche). Lettura dei seguenti testi:
 - “Questo matrimonio non s’ha da fare” di Manzoni
 - “Perché tutto rimanga com’è” di G.T D. Lampedusa
 - “La desolazione di Jacob Island” di C. Dickens
 - “La bestia umana” di E. Zola
 - “Educarsi alla legalità” di S. Borrelli
 - “Cambio treno” di L. Pirandello
 - “Lo schiaffo” di I. Svevo
- La narrativa di genere del 900
- La poesia: cos’è la poesia, significato connotativo e denotativo.
- La metrica: il verso e la divisione in sillabe (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), il verso libero
- Il ritmo: enjambement, la cesura, la rima (principali schemi rimici), le rime imperfette
- Forme metriche principali: canzone, ballata, sonetto, madrigale
- Le figure retoriche: figure retoriche di suono, il fonosimbolismo, figure retoriche di ordine, figure retoriche di significato, analogia. Lettura delle seguenti poesie:
 - “La prima pioggia” di M. Moretti
 - “San Martino” di Carducci
 - “Perchè tardi?” di E. Montale
 - “Veglia” di Ungaretti
 - “La pioggia nel pineto” di G. D’annunzio
 - “La fontana malata” di A. Palazzeschi

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Codice Meccanografico RORC00250N

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



- “Merigiare pallido e assorto” di E. Montale
- “A zacinto” di U. Foscolo
- “A novembre” di G. Pascoli
- “L’assiuolo” di G. Pascoli
- Sintassi della poesia: ipotassi, paratassi
- Percorsi di poesia:
 - il poeta e la natura: natura e paesaggio in poesia. Lettura delle seguenti poesie:
 - “Alla sera” di U. Foscolo
 - “L’infinito” di Leopardi
 - “Lavandare” di G. Pascoli
 - “Alla luna” di Leopardi
 - il poeta e gli affetti: la poesia degli affetti e dell’amore. Lettura delle seguenti poesie:
 - “ In morte del fratello Giovanni” di U. Foscolo
 - “Padre se anche tu non fossi il mio” di C. Sbarbaro
 - “Tanto gentile e tanto onesta pare” di D. Alighieri
 - “A mia moglie” di U. Saba
 - il poeta e la vita: la tematica esistenziale. Lettura delle seguenti poesie:
 - “Chi sono?” di A. Palazzeschi
 - “ Ed è subito sera” di S. Quasimodo
 - il poeta e l’impegno civile: la poesia dell’impegno civile. Lettura delle seguenti poesie:
 - “Fratelli” di G. Ungaretti
 - “Uomo del mio tempo” di S. Quasimodo
 - Incontro con gli autori: E. Montale. La vita, la poetica e le opere. Lettura delle seguenti poesie:
 - “Spesso il male di vivere ho incontrato”
 - “La casa dei doganieri”
 - “Ho sceso dandoti il braccio”
 - Il teatro: il teatro dalle origini al teatro moderno. Lettura dei seguenti testi:
 - “ Un amore contrastato” di W. Shakespeare
 - “Le arti seduttive di Mirandolina” di C. Goldoni
 - “ Un colloquio” di B. Brecht
 - “Il miracolo della parola” di Dario Fo

GRAMMATICA

- Analisi logica: frase minima, frase semplice; soggetto, predicato verbale e nominale; complemento predicativo del soggetto; complemento oggetto, di specificazione, di termine, di agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di causa, fine, mezzo, modo, compagnia.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
Cod. Mecc. generale : ROIS00200A
Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



- Grammatica valenziale: concetti di argomenti, circostanti, espansioni, valenze dei verbi, attributo e apposizione
- Anali del periodo: la struttura della frase complessa (principale, coordinate, subordinate); le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, temporali, modali, strumentali, consecutive, concessive; il periodo ipotetico.

PRODUZIONE SCRITTA

- Ripasso delle tipologie testuali dell'anno precedente: tema espositivo, articolo di giornale
- Tema argomentativo
- La parafrasi del testo poetico
- Il commento di un testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

1. Il concetto di legalità e illegalità attraverso la lettura di Borrelli (vedi sopra)
2. Articolo 13 della Costituzione sulla libertà e gli articoli ad esso correlati

2) STRUMENTI

- Libri di testo: "Regole e scrittura" di G. Capecchi, "Alberi infiniti V.B" di S. Damele e T. Franzì, "Un mondo di eroi" di S. Damele e T. Franzì
- Dizionario
- Dispense fornite dall'insegnante
- Presentazioni in Power Point
- Appunti e mappe concettuali
- Risorse condivise nella sezione didattica del registro elettronico
- Filmati e video

Porto Viro, 5 Giugno 2021

Firma del docente:

Firma dei rappresentanti di classe: