

A. S. : 2021-2022

CLASSE : 2A AFM

DOCENTE:

Eleonora Ragucci

MATERIA: Italiano

1) Contenuti:

ANTOLOGIA

- La differenza tra il racconto e il romanzo
- I tre macrogeneri del romanzo: il romanzo storico (temi e caratteristiche), il romanzo realista(temi e caratteristiche), confronto tra Naturalismo e Verismo, il Neorealismo, il romanzo modernista/psicologico (temi e caratteristiche). Lettura dei seguenti testi:
 - “ Questo matrimonio non s’ha da fare” di Manzoni
 - “La rivolta del pane” di Manzoni
 - “Al mercato” di P. P. Pasolini
 - “ La desolazione di Jacob Island” di C. Dickens
 - “La bestia umana” di E. Zola
 - “Cambio treno” di L. Pirandello
 - “ Lo schiaffo” di I. Svevo
 - “L’ultima sigaretta” di I. Svevo
- La poesia: cos’è la poesia, significato connotativo e denotativo.
- La metrica: il verso e la divisione in sillabe (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), il verso libero
- Il ritmo: enjambement, la cesura, la rima (principali schemi rimici), le rime imperfette
- Forme metriche principali: canzone, ballata, sonetto, madrigale
- Le figure retoriche: figure retoriche di suono, il fonosimbolismo, figure retoriche di ordine, figure retoriche di significato, analogia. Lettura delle seguenti poesie:
 - “La prima pioggia” di M. Moretti
 - “Veglia” di Ungaretti
 - “La pioggia nel pineto” di G. D’annunzio
 - “La fontana malata” di A. Palazzeschi
 - “Merigiare pallido e assorto” di E. Montale
 - “A zacinno” di U. Foscolo
 - “A novembre” di G. Pascoli
 - “Alle fronde dei salici” di S. Quasimodo

- Sintassi della poesia: ipotassi, paratassi
- Percorsi di poesia:
- il poeta e la natura: natura e paesaggio in poesia. Lettura delle seguenti poesie:

“L’infinito” di Leopardi

“Lavandare” di G. Pascoli

“Zephire torna e il bel tempo rimena” di F. Petrarca

- il poeta e gli affetti: la poesia degli affetti e dell’amore. Lettura delle seguenti poesie:

“ In morte del fratello Giovanni” di U. Foscolo

“Padre se anche tu non fossi il mio” di C. Sbarbaro

“La madre” di Ungaretti

“Tanto gentile e tanto onesta pare” di D. Alighieri

“A mia moglie” di U. Saba

- il poeta e la vita: la tematica esistenziale. Lettura delle seguenti poesie:

“Chi sono?” di A. Palazzeschi

“ Ed è subito sera” di S. Quasimodo

- Incontro con gli autori: Umberto Saba. La vita, la poetica, le opere. Lettura dei seguenti campioni testuali.

“Città vecchia”

“La capra”

“Ulisse”

- Il teatro: il teatro dalle origini al teatro moderno. Lettura dei seguenti testi:

“ Un amore contrastato” di W. Shakespeare

“Le arti seduttive di Mirandolina” di C. Goldoni

“Vigilia di Natale” di Eduardo de Filippo

GRAMMATICA

- Analisi logica: frase minima, frase semplice; soggetto, predicato verbale e nominale; complemento predicativo del soggetto; complemento oggetto, di specificazione, di termine, di agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di causa, fine, mezzo, modo, compagnia.
- Grammatica valenziale: concetti di argomenti, circostanti, espansioni, valenze dei verbi, attributo e apposizione
- Anali del periodo: la struttura della frase complessa (principale, coordinate, subordinate); le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, temporali, modali, strumentali, consecutive, concessive; il periodo ipotetico.

PRODUZIONE SCRITTA

- Ripasso delle tipologie testuali dell'anno precedente: testi descrittivi.
- L' articolo di giornale
- Tema argomentativo
- La parafrasi del testo poetico
- Il commento di un testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

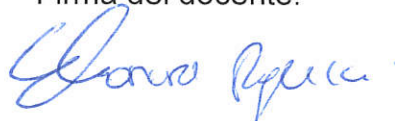
1. Il bullismo e cyberbullismo
2. Le fake news

2) STRUMENTI

- Libri di testo: "Regole e scrittura" di G. Capecchi, "Alberi infiniti V.B" di S. Damele e T. Franzi,
- Dizionario
- Dispense fornite dall'insegnante
- Presentazioni in Power Point
- Appunti e mappe concettuali
- Risorse condivise nella sezione didattica del registro elettronico
- Filmati e video (Spezzoni di "Aspettando Godot"; integrali: Romeo e Giulietta; La locandiera)

Porto Viro, 5 Giugno 2022

Firma del docente:



Firma dei rappresentanti di classe:

