

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana
A.S. 2019/2020

Classe IIIA AFM

Docente: Elisa Rossi

Storia della letteratura italiana

Argomenti svolti in presenza

La letteratura medievale.

Le chansons de geste.

La chanson de Roland: letture dal libro di testo.

San Francesco e il Cantico delle creature.

La Scuola Siciliana e Il Dolce Stil Novo: confronto e analisi di componimenti.

Cavalcanti: "Voi che per li occhi mi passaste il core".

"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira" di Cavalcanti, lettura, parafrasi e analisi formale.

Cavalcanti: "Noi sian le triste penne isbigotite", parafrasi, analisi e commento.

Dante: "Tanto gentile e tanto onesta pare" analisi e commento.

Dante: la vita e le opere.

La Vita Nova, lettura e analisi di passi scelti tratti dal libro di testo.

La Divina Commedia: caratteristiche generali, la struttura, la terzina, il simbolismo.

Inferno: lettura e analisi di passi scelti.

Canto I.

Approfondimenti: Virgilio, la profezia del veltro, l'interpretazione figurale.

Canto III.

Canto V.

Petrarca: la vita e le opere.

Lettura e analisi di componimenti:

"Voi che ascoltate in rime sparse il suono"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"Solo et pensoso i più deserti campi".

Boccaccio: il Decameron.

Lettura e analisi di novelle tratte dal Decameron: "Federigo degli Alberighi"

Argomenti svolti a distanza dopo il 27/02/2020

Lettura e analisi di novelle tratte dal Decameron: "Cisti fornaio", "Landolfo Rufolo", "Andreuccio da Perugia".

Approfondimento: fortuna e industria nel Decameron.

L'Umanesimo: i principi di ordine, misura e proporzione, il rapporto con i classici. Lettura dalle epistole di Poggio Bracciolini.

L'Orlando Innamorato di Boiardo: la trama, caratteristiche generali.

L'Orlando Furioso di Ariosto: la trama, i personaggi, la struttura metrica, il proemio, lettura e analisi di ottave tratte dal canto I.

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato

Argomenti svolti in presenza

La tipologia B

Il testo argomentativo: caratteristiche generali.

Come analizzare un testo argomentativo.

Come scrivere un testo argomentativo.

La tipologia A: analisi del testo.

Come analizzare un testo in poesia ed un testo in prosa.

La tipologia C: le caratteristiche della riflessione di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.

Scrivere in ambito lavorativo: formazione propedeutica ai percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento

Argomenti svolti in presenza

La lettera formale: caratteristiche.

Scrivere una lettera formale.

Il curriculum vitae.

Argomento svolto a distanza dopo il 27/02/2020

Il colloquio di lavoro: indicazioni.

Argomenti svolti nell'ambito della curvatura in Web editing e Web marketing

Argomenti svolti in presenza

Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, canale, feedback.

La comunicazione: funzione e contesto.

La pubblicità: storia e caratteristiche.

Analisi guidata di pubblicità.

I modelli di funzionamento della comunicazione pubblicitaria: comunicare, influenzare, convincere.

Il messaggio pubblicitario.

Data

Firme

03/06/2020

Docente: _____

Alunni: _____
