

A.S. 2019/2020

Classe 1 E Odontotecnici

Programma svolto di Geografia

Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali:

- geografia e orientamento
- orientarsi con il sole attraverso i punti cardinali, con le stelle, con la bussola, con le carte geografiche, con GPS e Galileo
- La terra: lo spazio ed il tempo. Il reticolato geografico, paralleli, meridiani, coordinate geografiche. Latitudine e longitudine. Il sistema orario internazionale.
- Rappresentare la Terra: globi e planisferi, proiezioni cartografiche,
- Leggere le carte geografiche: le carte fisiche, le carte politiche, le carte tematiche, i cartogrammi,
- Gli strumenti geografici dell'era digitale: la rivoluzione del telerilevamento, Sistemi Informativi Geografici (GIS), leggere un'immagine satellitare.
- Elaborare e leggere i dati: rappresentare i dati sui territori, le tabelle, i grafici, gli istogrammi, i diagrammi cartesiani, gli areogrammi.

I paesaggi: formazione, evoluzione e percezione.

- La varietà degli spazi terrestri: i nomi degli spazi terrestri, paesaggi naturali e paesaggi umanizzati
- Le regioni climatiche: cos'è il clima, i fattori che influiscono sul clima, le cinque regioni climatiche, i venti e le precipitazioni
- Gli ambienti naturali: il clima e gli esseri viventi, gli ambienti delle fasce polari (la tundra e la taiga), gli ambienti delle fasce temperate (la foresta a latifoglie e la macchia mediterranea, la prateria), gli ambienti della fascia intertropicale (deserti, steppa e savana, foresta pluviale e giungla).
- La trasformazione dei paesaggi: le forze endogene e le forze esogene, l'azione modellatrice dei corsi d'acqua, l'azione modellatrice dei ghiacciai, l'azione modellatrice dei mari, l'azione dell'uomo.
- Osservare i paesaggi: interrogare i paesaggi, i paesaggi montani, i paesaggi collinari, i paesaggi delle pianure, i paesaggi fluviali, i paesaggi costieri e marini.
- I paesaggi creati dall'uomo: campagna e città, i nuovi paesaggi urbani, le città storiche, le città verticali, le città orizzontali e gli slums. I paesaggi culturali.

Ileana Mattiazzi