

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

CLASSE: 1<sup>^</sup>

SEZIONE: E

*Odontotecnico*

DOCENTE: Prof.ssa Elisa Zennaro

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

LIBRI DI TESTO

- Grammatica: Viberti Pier Giorgio, *Grammaschede*, SEI, 2019.
- Antologia: AA. VV., *Nel cielo terso* – edizione verde, La Scuola Editrice, 2018.

### GRAMMATICA

#### FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

- Unità 1 – L'alfabeto  
Lettere maiuscole e minuscole  
Vocali – dittongo, trittongo e iato  
Consonanti – digrammi e trigrammi
- Unità 2 – Ortografia  
Difficoltà ortografiche  
Il raddoppiamento  
La sillaba e la divisione in sillabe
- Unità 3 – Accento, elisione e troncamento  
Accento  
Elisione  
Troncamento  
Apocope
- Unità 4 – La punteggiatura e i segni grafici  
Segni di interpunzione

#### MORFOLOGIA

- Unità 1 – Il verbo  
Coniugazione, persona e numero, modi e tempi  
Coniugazioni regolari (I, II, e III coniugazione)  
Verbi irregolari  
Verbi *essere* e *avere* (significato proprio, funzione ausiliare e coniugazione)  
Modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo (coniugazione e uso)  
Modi indefiniti: infinito, participio e gerundio (coniugazione e uso)  
Genere dei verbi: transitivi e intransitivi  
Forma dei verbi: attivi e passivi  
Verbi riflessivi (la forma riflessiva propria)  
Verbi servili e fraseologici  
Verbi impersonali  
Analisi grammaticale del verbo
- Unità 2 – Il nome  
Nomi propri e comuni, concreti e astratti, individuali e collettivi  
Genere del nome: maschile e femminile  
Numero del nome: singolare e plurale, nomi difettivi e sovrabbondanti  
Struttura del nome: primitivi, derivati, alterati e composti
- Unità 3 – L'articolo  
Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi  
La forma dell'articolo  
L'analisi grammaticale di nome e articolo

## ANTOLOGIA

### GLI STRUMENTI DEL TESTO NARRATIVO

#### La struttura

- G. Biondillo, *Lo zio Marcello*
- G. Arpino, *La dama dei coltelli*

#### Il tempo e lo spazio

- R. Crovi, *Una scelta difficile*
- H. Slesar, *Giorno d'esame*
- G. Carofiglio, *Draghi* (materiale della docente)

#### I personaggi

- D. Buzzati, *Il mantello*
- G. Parise, *Donna*

#### Il narratore e il punto di vista

- A. Tabucchi, *Signora Multipla Seicento*

#### Lo stile e il registro

- G. Parise, *Sentirsi diversi*
- K. Mansfield, *La bambina*

### LA NARRATIVA POLIZIESCA

- A.C. Doyle, *Il messaggio*
- A. Christie, *Nido di vespe*

### LA NARRATIVA COMICO-UMORISTICA

- M. Twain, *La signora McWilliams e il fulmine*
- A. Campanile, *La rivolta delle sette*

### NARRARE LE EMOZIONI

- J. D. Salinger, *La vecchia Phoebe*
- K. Mansfield, *Fantasie di una diciottenne*

### NARRARE...L'IMMAGINARIO

- J. K. Rowling, *Chiarimenti necessari*

## LA PRODUZIONE SCRITTA

- Il riassunto  
Lavoro sui brani *La scelta per la medicina* di R. L. Montalcini, *Sabina* di D. Starnone, *La dama dei coltelli* di G. Arpino e *La traversata dei vecchietti* di S. Benni (materiale della docente).
- Il tema di ordine generale.
- La lettera informale e la lettera formale (e-mail).

## EDUCAZIONE CIVICA

- L'inno italiano  
Definizione, storia e analisi della prima strofa de *Il canto degli italiani*.
- La sostenibilità ambientale e lo sviluppo sostenibile  
La sostenibilità ambientale e lo sviluppo sostenibile.  
L'Agenda 2030.  
Lettura, analisi e commento delle novelle *Fumo, vento e bolle di sapone* e *Luna e Gnac* tratte dalla raccolta di I. Calvino *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* e analisi e riflessione sull'inquinamento dell'acqua, dell'aria e l'inquinamento luminoso.

**UDA TRASVERSALE: LA SALUTE E IL BENESSERE DELLA PERSONA**

- La comprensione di un articolo di giornale e riflessione sui fattori del benessere scolastico.

**UDA DELL'ASSE LINGUISTICO-LETTERARIO: *CARO AMICO TI SCRIVO***

- Come scrivere una lettera formale e una lettera informale (strutture ed esempi).
- Realizzazione di una lettera informale.

**UDA DELL'ASSE LINGUISTICO-LETTERARIO: SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E SVILUPPO  
SOSTENIBILE**

- La sostenibilità ambientale e lo sviluppo sostenibile.
- L'Agenda 2030.
- Lettura, analisi e commento delle novelle *Fumo, vento e bolle di sapone* e *Luna e Gnac* tratte dalla raccolta di I. Calvino *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* e analisi e riflessione sull'inquinamento dell'acqua, dell'aria e l'inquinamento luminoso.

Adria, 04/06/2022

I rappresentanti

Pericolosi Simone

Maffini Rocco

La docente

Prof.ssa Elisa Zennaro

Elisa Zennaro