

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: IV **Sezione:** E odontotecnico

Docente: Liliana Falzone

Materia: lingua e letteratura italiana

Libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite, dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento*, Paravia vol. 2

Seicento: L'italiano nel tempo

Cap. 1 – La poesia lirica del Seicento

- **Giovan Battista Marino e il trionfo della “meraviglia”**
Autore: **Giovan Battista Marino**, vita, poetica e opere;
da *Rime*, Invita la sua ninfa all'ombra.
- **L'evoluzione della poesia seicentesca**
- **Oltre Marino: l'“altro Barocco” di Gabriello Chiabrera**

Cap. 2 L'origine del romanzo moderno

- **Quando nasce il romanzo?**
- **Il Seicento: le vie italiane al romanzo**
Autore: **Miguel Cervantes**, vita, poetica, e opere;
da *Don Chisciotte*, La fantasia gli si riempì di tutto quello che leggeva, La spaventosa e inaudita avventura dei mulini a vento.

Cap. 3 – Il teatro europeo del Seicento

- **Il secolo del teatro e della teatralità**
- **Il teatro in Italia**
- **Il teatro in Spagna**
- **Il teatro in Francia**
Autore: **Molière**, da *Il malato immaginario*, Un attentato contro la medicina;
- **Il teatro in Inghilterra**
Autore: **W. Shakespeare**, vita e opere;
Da *Romeo e Giulietta*, L'innamoramento dei due giovani;

Da *Amleto*, I dubbi di Amleto

Cap. 4 – Galileo Galilei, vita, opere

- Il pensiero e il metodo scientifico di Galileo
- Il *Sidereus Nuncius*, La scoperta dei satelliti di Giove
- Il *Saggiatore*, solo contenuto.
- *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, l'incredulità dell'aristotelico.

Il Settecento

Cap. 5 – L'Arcadia e il melodramma

Cap. 6 – L'illuminismo e il neoclassicismo

- L'illuminismo in Europa
- L'illuminismo in Italia
Autore: Cesare Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, La pena di morte non è un diritto
- Il Neoclassicismo

Cap. 8 – Giuseppe Parini: Vita, poetica, opere

- Parini e l'illuminismo
- *Le Odi*,
- *Il Giorno*
Da *il Mattino*, Il risveglio e la colazione del giovin signore, vv 33 – 100 e vv 125-157
Da *Il Mezzogiorno*, La vergine cuccia, vv 503 - 555

Cap. 9 – Il Preromanticismo

Cap. 11 Ugo Foscolo, vita e opere

- Le idee e la poetica
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Il primo incontro con Teresa
- *Le Odi e i Sonetti: Alla sera; Né più mai toccherò le sacre sponde, Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo*
- *Dei Sepolcri*: vv 1-22; vv. 51-90.
- *Le grazie*, solo contenuto.
- *Le altre opere letterarie*, solo contenuto.

L'Ottocento

Cap. 12 – Il Romanticismo

- Il Romanticismo in Europa
- Il Romanticismo in Italia

Cap. 13 – Il romanzo: un percorso possibile tra idealismo e anti-idealismo

- Una chiave di lettura
- Il Settecento: tra l'ideale e la satira,
- L'Ottocento:

Cap. 14 – Alessandro Manzoni, la vita, la poetica e le opere:

- **Gli Inni sacri, Le odi civili, Le tragedie,**
- ***I Promessi sposi***, la scelta del romanzo, l'edizione del 1827 e del 1840, l'espedito del manoscritto seicentesco, il tempo, i luoghi, il paesaggio, il sistema dei personaggi, la giustizia divina;

Dal romanzo: Ritratti a confronto: Don Abbondio e Fra' Cristoforo, Il tentativo di recuperare dignità e dolore, La conclusione del romanzo.

Cap. 15 - Giacomo Leopardi, vita, poetica e opere

- Il pensiero e la poetica. Lo **Zibaldone**
- ***I Canti, Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio.***
- ***Le operette morali***, solo contenuto.

Programma svolto di educazione civica

CITTADINANZA E COSTITUZIONE e UDA

- PRIMO PERIODO: *Il Lavoro come valore costituzionale*
- SECONDO PERIODO: *Legalità e lotta alle mafie*

Attività aggiuntive

I e II periodo UDA Trasversale: *Il Lavoro come valore costituzionale*

Compiti da svolgere durante le vacanze

Leggere un romanzo a scelta tra i generi che più interessano

Adria, il 31 maggio 2023

Firma del rappresentante di classe

Giulia Bossetti
Alice Capuzzo

Firma del docente

Adriano Colonna