



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

### “Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: [rois00200a@istruzione.it](mailto:rois00200a@istruzione.it) – PEC: [rois00200a@pec.istruzione.it](mailto:rois00200a@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Anno scolastico</b>	2018/2019
<b>Classe</b>	4E odt
<b>Docente</b>	Chiara Patarini
<b>Materia</b>	Italiano
<b>Libro di testo</b>	Panebianco – Gineprini – Seminara, <i>LetterAutori. Dal Seicento all'Ottocento</i> (ed. verde, vol. 2), Zanichelli, Bologna, 2012

### IL SEICENTO E IL PRIMO SETTECENTO

#### Epoche, luoghi, idee

- La rivoluzione della scienza e le nuove prospettive
- Ideologia e cultura: sviluppi della riflessione filosofica, la scienza sperimentale, la letteratura, la questione della lingua

#### Trattatistica, lirica, narrativa, teatro

- Il teatro del Seicento e del primo Settecento in Italia e in Europa: la commedia di Molière e la tragedia di Shakespeare

#### Autore

- William Shakespeare: vita, opere, poetica.  
*Amleto*: trama e temi della tragedia. Lettura e analisi: *I dubbi di Amleto*  
*Amleto*: visione integrale del film di F. Zeffirelli

### IL SETTECENTO E L'ETÀ NAPOLEONICA

#### Epoche, luoghi, idee

- Il trionfo della ragione
- Ideologia e cultura: l'Illuminismo, il pensiero politico dell'Illuminismo: Montesquieu, Voltaire, Rousseau  
Visione filmato *L'età dei Lumi e delle riforme* (da Zanichelli)
- Il Neoclassicismo  
Visione filmato *Il Neoclassicismo* (da Treccani)
- La scienza e la tecnica: la rivoluzione industriale

#### Trattatistica, poesia, narrativa, teatro

- La trattatistica dei Lumi in Italia: una vasta produzione, l'Illuminismo lombardo
- La poesia: Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

### "Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: [rois00200a@istruzione.it](mailto:rois00200a@istruzione.it) – PEC: [rois00200a@pec.istruzione.it](mailto:rois00200a@pec.istruzione.it)



- Il teatro europeo del secondo Settecento: il teatro in Italia (Goldoni)

#### **Autori**

- Cesare Beccaria: vita, opere, ideologia e proposte. Approfondimento: *Dei delitti e delle pene*
- Carlo Goldoni: vita, opere, riforma della commedia, poetica il Mondo e il Teatro, commedia goldoniana e commedia dell'Arte a confronto  
*Gli insegnamenti del teatro* (da *Le commedie*; righe 26-51)

*La locandiera*: trama, personaggi, tematiche, linguaggio e stile

Il I atto: conflitti sociali e misoginia

*Mirandolina e i suoi corteggiatori* (da *La locandiera*: atto I, scene I, IV, IX)

- J. W. Goethe: vita. *I dolori del giovane Werther*: caratteristiche e trama  
Lettura e analisi lettera del 10 maggio e lettera del 16 luglio
- Ugo Foscolo: tra Settecento illuministico e Romanticismo. Vita, ideologia e poetica, lingua  
*Ultime lettere di Jacopo Ortis*: primo romanzo epistolare, trama. *La delusione politica*  
I sonetti: caratteristiche e temi  
*Alla sera* (da *Poesie*)  
*In morte del fratello Giovanni* (da *Poesie*)  
*A Zacinto* (da *Poesie*)  
*Dei sepolcri* (vv. 1-40, 151-167, 173-185)

## L'OTTOCENTO

#### **Epoche, luoghi, idee**

- Dalla rivincita del sentimento alla fiducia nel progresso
- Ideologia e cultura: il Romanticismo, le poetiche del Romanticismo, i caratteri del Romanticismo italiano, lo Stato italiano e la questione della lingua
- La scienza e la tecnica: la rivoluzione dei trasporti, lo sviluppo urbano
- Le condizioni di vita nelle città industriali
- La scienza e la tecnica: l'approccio scientifico-tecnologico nella seconda metà dell'Ottocento (Comte, Darwin, Nietzsche)

#### **Lirica, narrativa**

- La lirica romantica in Europa e in Italia: la potenzialità creativa dell'io lirico, la poesia italiana dell'età romantica
- Il romanzo storico e sociale in Europa: dal Realismo al Naturalismo in Francia, la svolta di Flaubert, il Naturalismo
- La narrativa in Italia: dal Realismo al Verismo, il rapporto tra Verismo e Naturalismo

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO)- (Sede associata)

Tel. 0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

### “Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: [rois00200a@istruzione.it](mailto:rois00200a@istruzione.it) – PEC: [rois00200a@pec.istruzione.it](mailto:rois00200a@pec.istruzione.it)



CERTIFICATO N. 9134  
CERTIFICATO  
CISQ  
CERTIFICATO  
CISQ  
CERTIFICATO  
CISQ  
CERTIFICATO  
CISQ

## Autori

- C. Dickens *La città di Coketown* (da *Tempi difficili*)
- W. Wordsworth *Il fanciullo e l'industria*
- Mary Shelley: vita, opere, poetica, temi. *La creazione del mostro* (da *Frankenstein*)
- E. Allan Poe: vita. *Il ritratto ovale*
- Alessandro Manzoni: vita, opere, ideologia e poetica (influenze culturali, verità e invenzione, il Romanticismo, il romanzo storico)

*Verità e invenzione* (dalla *Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia*) (righe 20-34)

*I Promessi sposi*: genesi, un romanzo tra storia e invenzione, trama e personaggi, il Seicento di rivolte popolari e calamità naturali, il pessimismo e la Provvidenza divina, lingua e stile, il narratore onnisciente

Lettura e analisi di alcuni brani tratti dal romanzo:

*Quel ramo del lago di Como* (dai *Promessi sposi*, cap. I)

*L'incontro di Don Abbondio con i bravi* (dai *Promessi sposi*, cap. I).

*La fuga dal paese e l'addio ai monti* (dai *Promessi sposi*, cap. VIII)

Personaggi e luoghi dei *Promessi sposi* attività di cooperative learning: ricerca, lettura brani del romanzo, creazione ppt e presentazione a gruppi del lavoro svolto (Renzo e Lucia; la monaca di Monza; Don Abbondio e don Rodrigo; Padre Cristoforo e l'Innominato)

- Giacomo Leopardi: vita, opere, ideologia e poetica (i *Canti*, le *Operette morali*, la poesia degli antichi e dei moderni, lo sviluppo del pensiero leopardiano, lo *Zibaldone*)

I *Piccoli idilli*: indefinito e rimembranza, la poetica del vago e della rimembranza

*L'infinito* (da *Canti*)

I *Grandi idilli*: il “pessimismo cosmico”

*A Silvia* (da *Canti*)

*Il sabato del villaggio* (da *Canti*)

*La quiete dopo la tempesta* (da *Canti*)

*La ginestra, o il fiore del deserto* (da *Canti*) (versi scelti)

Le *Operette morali*: struttura e temi. *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

- Giovanni Verga: vita, opere, la “conversione” al Verismo, ideologia, il metodo verista e le tecniche narrative

*Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*): vicenda, caratteristiche, tematiche



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: [rois00200a@istruzione.it](mailto:rois00200a@istruzione.it) – PEC: [rois00200a@pec.istruzione.it](mailto:rois00200a@pec.istruzione.it)



Il ciclo dei *Vinti*: caratteri generali

*I Malavoglia*: genesi e struttura, trama, tematiche, tecniche narrative e stilistiche, spazio e tempo, personaggi, eclissi dell'autore, regressione e straniamento

*La fiumana del progresso* (da *I Malavoglia*, prefazione)

*La presentazione dei Malavoglia* (da *I Malavoglia*)

*Il distacco dalla casa del nespolo* (da *I Malavoglia*)

*Ora è tempo d'andarsene* (da *I Malavoglia*)

### Addestramento alla scrittura e analisi

- Comprensione e analisi del testo
- Il testo argomentativo
- Il tema d'attualità

### Altre attività svolte in orario curricolare

- *Il quotidiano in classe*
- Viaggio di istruzione a Barcellona dal 8/04/2019 al 12/04/2019
- AS-L dal 29/03/2019 al 21/05/2019

### Verifiche e valutazione

Allo scopo di valutare l'apprendimento, in ogni periodo sono state effettuate verifiche scritte e orali, secondo quanto concordato nel dipartimento disciplinare (almeno due scritti e due orali nel 1° periodo, almeno tre scritti e due orali nel 2° periodo).

La valutazione del percorso compiuto da ciascun allievo è stata effettuata secondo i seguenti criteri comunicati ad inizio anno scolastico alla classe:

- risultati di apprendimento/profitto
- partecipazione/interesse
- impegno

Adria, 5 giugno 2019

I rappresentanti di classe

L'insegnante

.....

.....

.....