

## PROGRAMMA SVOLTO

**Anno scolastico:** 2020/21

**Classe:** II **Sezione:** E

**Docente:** Silvia Nonato

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Libro di testo di Antologia:** S. Montorsi – L. Benzoni – D. Corradini, *Nel cielo terso, Narrative, poesia, teatro*, Ed. La Scuola, 2018.

**Libro di testo di Grammatica:** P. G. Viberti, *Grammaschede*, Sei, 2019.

### ANTOLOGIA

#### • IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Poesia

Gli strumenti di analisi del testo poetico

La poesia tra ispirazione, impegno e amore

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

#### • PERCORSI POETICI E TEMI

##### **Invito alla poesia**

- *Bella copia*, Vivian Lamarque (pag 561)

- *La passeggiata*, Marc Chagall (pag 567)

- *Trieste*, Umberto Saba (pag 682)

- *Forse un mattino andando*, Eugenio Montale (pag 769)

##### **Gli strumenti di analisi**

- *Chi sono?*, Aldo Palazzeschi

- *I ragazzi che si amano*, J. Prevert

- *Il porto sepolto*, G. Ungaretti

- *La passeggiata*, Marc Chagall (pag 567)

- *Ed è subito sera*, Salvatore Quasimodo (pag 578)

- *La differenza*, Guido Gozzano (pag 584)

- *Il tuono*, Giovanni Pascoli (pag 599)

- *L'autunno ha a volte luci così terse*, Giovanni Raboni (pag 603)

##### **La poesia tra ispirazione, impegno e amore**

- *Il poeta*, Umberto Saba (pag 612)

- *Non chiederci la parola*, Eugenio Montale (pag 615)

- *L'opera*, Primo Levi (pag 618)

##### **Luoghi e paesaggi**

- *Trieste*, U. Saba

### ***Il mondo degli affetti***

-La madre, Giuseppe Ungaretti (pag 634)

-Dovrei paragonarti a un giorno d'estate? William Shakesperare (pag 649)

-Ho sceso dandoti il braccio, Eugenio Montale (pag 652)

### ***L'esperienza della guerra***

La fine e l'inizio, Wislawa Szymborska (pag 698)

-Non sa più nulla, è alto sulle ali, Vittorio Sereni (pag 701)

-Shemà, Primo Levi (pag 704)

-Uomo del mio tempo, Salvatore Quasimodo (pag 707)

-Non gridate più, Giuseppe Ungaretti (pag 710)

### ***La parola al Novecento***

-Parole, A. Gatto

-Sul molo il vento soffia, S. Penna

#### •AUTORI

##### **E. Montale**

La casa dei doganieri

Spesso il male di vivere ho incontrato

Il rondone

#### •LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO TEATRALE

Le caratteristiche del testo teatrale

La rappresentazione

#### •PERCORSI TEATRALI

Accenni alla Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina

## **GRAMMATICA**

#### •LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

La congiunzione

Ripasso sui verbi (servili, ausiliari, fraseologici)

#### •I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI E LA FRASE SEMPLICE

La frase semplice o proposizione

Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato

L'attributo e l'apposizione

I complementi

La frase complessa o periodo

La proposizione principale

La coordinazione  
La subordinazione  
Il periodo ipotetico  
Il discorso diretto e indiretto

Le tipologie testuali: articolo di giornale e saggio

UDA Asse linguaggio: 'Espressioni idiomatiche della lingua', 'Anglicismi e francesismi'

Uda trasversale: 'Comunicazione e linguaggi' e 'Benessere della persona'

ED: CIVICA: I social network e lo sviluppo sostenibile

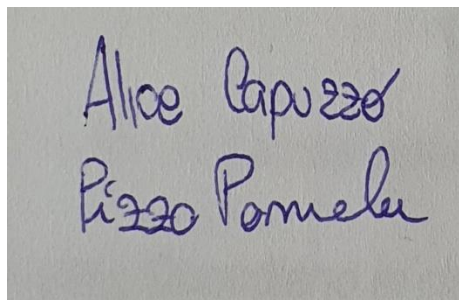
Progetto: 'Il quotidiano in classe'  
'Parlami d'amore'

Adria, il 5 giugno 2021

I rappresentanti

La docente

Prof.ssa Silvia Nonato



Alice Capuzzo  
Pizzo Pomela