

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2020/2021

Classe: III **Sezione:** E odontotecnico

Docente: Liliana Falzone

Materia: lingua e letteratura italiana

Libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite, Dalle origini al cinquecento*, Paravia, vol. 1

Cap. 1 - La nascita della letteratura europea in Francia

- **La chanson de geste**
Anonimo, *Rolando a Roncisvalle*, da *Chanson de Roland*, lase LXXXIII-LXXXVII;
- **Il romanzo cortese**
Chrétien de Troyes, Lancillotto sul ponte della Spada
- **La lirica trobadorica**
Autore: **Guglielmo d'Aquitania**, *Come il ramo del biancospino*

Cap. 2 - La nascita della letteratura italiana

- **La poesia religiosa**
Autore: **Francesco d'Assisi**, *Cantico a frate sole* e *Jacopone da Todì*
- **La diffusione della letteratura francese in Italia: la poesia siciliana.**
Autore: **Giacomo da Lentini**, *Amor è un desio che ven da core*
- **I rimatori siculo-toscani**
Autore: **Guittone d'Arezzo**
- **La poesia comico-realistica.**
Autori: **Cecco Angiolieri**, *S'i fosse foco*
- **Lo Stilnovo.**
Autori: **Guido Guinizzelli**, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; **Guido Cavalcanti**, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

Cap. 3 - Dante Alighieri: vita, poetica, opere: da *Vita nova*, *L'esordio*, *Il primo incontro con Beatrice*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*; da *Rime*, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*; dal *Il Convivio*, *Le qualità del volgare*;

De vulgari eloquentia

La Monarchia

Da *Epistole*, Il significato allegorico della *Commedia*

La *Commedia*: titolo, caratteristiche, struttura, il significato allegorico

Canto I dall' *Inferno*, vv 1-105;

Canto V dall' *Inferno*, vv 70-142

Cap. 5 - Giovanni Boccaccio: vita e opere. *Il Decameron*: struttura, personaggi, poetica, sfondo storico, stile, destinatari.

Dal *Decameron*, lettura e riassunto delle seguenti novelle utilizzando i brani proposti nel testo e su internet:

- Giornata I, novella 1 – Ser Cappelletto
- Giornata II, novella 5 – Andreuccio da Perugia
- Giornata V, novella 8 - Nastagio degli Onesti
- Giornata IV, novella 1 - Tancredi e Ghismunda
- Giornata IV, novella 5 - Lisetta da Messina
- Giornata IV, introduzione – La novella delle papere
- Giornata VI, novella 2 - Cisti fornaio
- Giornata VI, novella 4 – Chichibio e la gru
- Giornata VI, novella 9 - Guido Cavalcanti
- Giornata VI, novella - 10 Frate Cipolla
- Giornata IX, novella 2 - La badessa e le brache
- Giornata X, novella 10 – Griselda

Cap. 6 - Francesco Petrarca: vita, poetica e opere: *l'Epistolario, il Secretum, i Trionfi, Il Canzoniere*, struttura, temi, stile e lingua. Dal *Canzoniere*, Analisi dei sonetti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, O cameretta che già fosti un porto, La vita fugge, et non s'arresta una hora*; spiegazione del contenuto e analisi della canzone *Chiare, fresche et dolci acque*

Cap.7 – La poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento

- Il petrarchismo cinquecentesco

Cap. 8 - La letteratura cavalleresca nel Quattrocento e la situazione di Firenze

Cap. 9 – Ludovico Ariosto: vita, poetica, opere: Satire e opere minori; *Orlando furioso*: struttura, personaggi, trama, spazio e tempo, temi, lingua e stile, finalità.

Da *Orlando furioso*, canto I, il Proemio, strofe 1-4

Programma svolto di educazione civica: argomenti utilizzati per le UDA

SVILUPPO SOSTENIBILE:

Gli OGM e i 17 obiettivi dell'Agenda 2030:

- OBIETTIVO 2 - Fame zero
- 12 Obiettivo - Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;
- OBIETTIVO 3 - Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;
- OBIETTIVO 13: lotta contro il cambiamento climatico.

Attività aggiuntive



- Lettura di alcuni brani tratti da *Cuori connessi* di L. Pagliari: il libro raccoglie esperienze ragazzi adolescenti che hanno subito azioni di bullismo e cyberbullismo di
- Lettura del giornale del progetto *Il quotidiano in classe*

Compiti da svolgere durante le vacanze

Leggere uno o più di un romanzo a scelta tra i generi che più interessano.

Adria, il 29 maggio 2021

Firma del rappresentante di classe

Firma del docente

