

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: III **Sezione:** E odontotecnico

Docente: Liliana Falzone

Materia: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite, Dalle origini al cinquecento*, Paravia, vol. 1

Cap. 1 - La nascita della letteratura europea in Francia

- **La chanson de geste**

Anonimo, *Rolando a Roncisvalle*, da *Chanson de Roland*, lase LXXXIII-LXXXVII;

- **Il romanzo cortese**

Chrétien de Troyes, Lancillotto sul ponte della Spada

- **La lirica trobadorica**

Autore: **Guglielmo d'Aquitania**, *Come il ramo del biancospino*

Cap. 2 - La nascita della letteratura italiana

- **La poesia religiosa**

Autore: **Francesco d'Assisi**, *Cantico a frate sole* e **Jacopone da Todi**

- **La diffusione della letteratura francese in Italia: la poesia siciliana.**

Autore: **Giacomo da Lentini**, *Amor è un desio che ven da core*

- **I rimatori siculo-toscani**

Autore: **Guittone d'Arezzo**

- **La poesia comico-realistica.**

Autori: **Cecco Angiolieri**, *S'i fosse foco*

- **Lo Stilnovo.**

Autori: **Guido Guinizzelli**, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; **Guido Cavalcanti**, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

Cap. 3 - Dante Alighieri: vita, poetica, opere:

- da *Vita nova*, L'esordio, Il primo incontro con Beatrice; *Tanto gentile e tanto onesta pare*;
- da *Rime*, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*;
- *Il Convivio*

- *De vulgari eloquentia*
- *La Monarchia*
- Da *Epistole*, Il significato allegorico della *Commedia*
- La *Commedia*: titolo, caratteristiche, struttura, il significato allegorico

Canto I dall' *Inferno*, vv 1-105;

Canto V dall' *Inferno*, vv 70-142

Cap. 5 - Giovanni Boccaccio: vita e opere.

- *Il Decameron*: struttura, personaggi, poetica, sfondo storico, stile, destinatari.
- Dal *Decameron*, lettura e riassunto delle seguenti novelle utilizzando i brani proposti nel testo e su internet:
 - Giornata IV, novella 5 - *Lisetta da Messina*
 - Giornata IX, novella 2 - *La badessa e le brache*

Cap. 6 - Francesco Petrarca: vita, poetica e opere:

- *l'Epistolario, il Secretum, i Trionfi, Il Canzoniere*, struttura, temi, stile e lingua.
- Dal *Canzoniere*, Analisi dei sonetti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, O cameretta che già fosti un porto*, spiegazione del contenuto e analisi della canzone *Chiare, fresche et dolci acque*.

Cap.7 – La poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento

- Il petrarchismo cinquecentesco

Cap. 8 - La letteratura cavalleresca nel Quattrocento e la situazione di Firenze

Cap. 9 – Ludovico Ariosto: vita, poetica, opere:

- Satire e opere minori;
- *Orlando furioso*: struttura, personaggi, trama, spazio e tempo, temi, lingua e stile, finalità.

Da *Orlando furioso*, canto I, il Proemio, strofe 1-4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



Programma svolto di educazione civica: argomenti utilizzati per le UDA

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- PRIMO PERIODO: *Agenda 2030* a scelta gli obiettivi per collegamenti alle UDA
- SECONDO PERIODO: *Il Patrimonio artistico e culturale*

Attività aggiuntive

- Partecipazione alla diretta di *Cuori connessi* di L. Pagliari: trasmissione su temi legati al mondo dell'adolescenza: bullismo e cyberbullismo di

Compiti da svolgere durante le vacanze

Leggere uno o più di un romanzo a scelta tra i generi che più interessano.

Adria, il 4 giugno 2022

Firma del rappresentante di classe

Alice Capuzzo
Pizzo Pamela

Firma del docente

Antonio Folzani