

## PROGRAMMA SVOLTO

**Anno scolastico:** 2019/2020

**Classe:** 1D Pesca commerciale e produzione ittiche

**Docente:** Chiara Zennaro

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Libri di testo:** S. Damele, T. Franzi, *Alberi infiniti*, vol. A, Loescher Editore, 2017; P. Balboni, M. Voltolina, *Due passi nella grammatica*, Loescher Editore, 2016.

### ANTOLOGIA

- Il testo narrativo:
  - la struttura del racconto;
  - tipologie di personaggi;
  - la dimensione spaziale-temporale del racconto;
  - la voce narrante;
  - l'intenzione comunicativa dell'autore.
  - Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:
    - *Cose da pazzi* di E. Bencivenga;
    - *La fermata sbagliata* di I. Calvino;
    - *La dama dei coltelli* di G. Arpino;
    - *Armageddon* di F.W. Brown;
    - *Lucy* di K. Follet;
    - *Silenzio bianco* di J. London;
    - *I gioielli* di G. de Maupassant.
- I generi della narrazione:
  - il racconto d'intrattenimento (l'avventura, il giallo, l'horror, la fantascienza, il fantasy, l'umorismo) + lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione o forniti sul Registro Elettronico:
    - *Il gatto nero* di E.A. Poe;
    - *La sentinella* di F. Brown.
  - Il racconto realistico;
  - la novella;
  - il testo epico + lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione o forniti in fotocopia:
    - *Iliade, Proemio*;

- *Iliade, Il duello fra Ettore e Achille;*
- *Odissea, Proemio;*
- *Odissea, Il ciclope Polifemo.*

- Produzione scritta:
  - il riassunto;
  - la lettera formale e informale;
  - il tema di ordine generale;
  - l'articolo di giornale.

## GRAMMATICA

- Gli elementi base della comunicazione;
- Le forme
  - conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (parti variabili e invariabili del discorso, meccanismi di derivazione e composizione delle parole, sinonimi e contrari, omonimi, iperonimi, iperonimi).
- Fonologia:
  - la punteggiatura, l'accento e l'apostrofo;
  - regole base di ortografia.
- Morfologia:
  - l'articolo;
  - il nome (genere, numero, nomi concreti, astratti, individuali, collettivi, difettivi, sovrabbondanti);
  - l'aggettivo (aggettivi qualificativi e determinativi);
  - il verbo (funzione, coniugazioni, modi e tempi, accenni ai verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva).

### UdA dell'asse linguistico: “Caro amico ti scrivo”

- Il romanzo epistolare: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* con lettura e analisi dei seguenti brani forniti in fotocopia:
  - *Il sacrificio della patria è consumato;*
  - *Il bacio a Teresa;*
  - *L'ultima lettera.*
- lettera formale e informale;

- l'e-mail;
- saper scrivere correttamente una lettera e un'e-mail.

### UdA trasversale: “L’acqua è vita”

- L’articolo di cronaca: caratteristiche, struttura e funzioni.
- Lettura di articoli di cronaca tratti da quotidiani con tema l’acqua (catastrofi legate ad alluvioni, inondazioni, mancanza di acqua nel mondo).
- Saper scrivere un articolo di cronaca.
- Le caratteristiche e le particolarità del territorio della Sacca di Scardovari e del suo equilibrio basato sull’acqua.

### UdA dell’asse linguistico: “Sostenibilità ambientale e sviluppo sostenibile”

- Concetti di sostenibilità ambientali e sviluppo sostenibile;
- l’Agenda 2030;
- i concetti di progresso e Rivoluzione Industriale;
- i modelli di sviluppo;
- la narrativa realistica con lettura e analisi dei seguenti brani (forniti sul Registro Elettronico):
  - o *Albino Saluggia nella fabbrica* di P. Volponi;
  - o *Coketown* di C. Dickens;
- la novella con lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:
  - o *Rosso Malpelo* di G. Verga;
- saper scrivere un tema in cui esprimere le proprie considerazioni in merito a sostenibilità e sviluppo sostenibile.

Adria, 03/06/2020

Chiara Zennaro