



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Cristoforo Colombo"
 Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)
 Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
 Cod. Mecc. generale : ROIS00200A
 Cod. Fiscale 81004960290
<https://www.istituto-colombo.edu.it>
 PEO: rais00200a@istruzione.it – PEC: rais00200a@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 4D PCPI

Docente: prof.ssa Veronese Irene

Materia: Lingua e letteratura italiana

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura. Dal Seicento all'Ottocento*, Signorelli Scuola, 2020, pp.626

Il seicento:

- Un secolo tra decadenza e sviluppo: le due facce dell'Europa, l'età dell'assolutismo, il Seicento in Italia;
- L'età del Barocco: la nascita della scienza moderna, il Seicento tra modernità e repressione, la sensibilità barocca, la letteratura barocca, il mondo culturale del Seicento;

La poesia barocca: il trionfo della metafora e dei giochi linguistici, Giambattista Marino, il "re del secolo", i marinisti; analisi del testo di: "Donna che cuce", "Onde dorate" di Giambattista Marino, "Pulce su poppe di bella donna" di Giuseppe Artale, "Orologio da rote" di Ciro di Pers;

- Il teatro di Shakespeare: il Barocco e il teatro, William Shakespeare, Romeo e Giulietta, Amleto;
- Il Don Chisciotte di Cervantes: la nascita del romanzo, Cervantes e il suo capolavoro;
- Galileo Galilei: la vita, le opere di un uomo di scienza e di fede, il pensiero: la fondazione della nuova scienza, Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Il Settecento

- L'Età delle Rivoluzioni: un contesto in trasformazione, il secolo delle grandi rivoluzioni, alle origini della rivoluzione industriale;

- Il secolo illuminato: una nuova concezione della storia, l'età della ragione, le dottrine politiche dell'Illuminismo, gli intellettuali e la cultura, il Neoclassicismo, il Preromanticismo;
- L'Illuminismo: l'Illuminismo in Francia, i protagonisti della nuova cultura, l'Illuminismo in Italia; analisi del testo di: "L'educazione secondo natura" di Jean-Jacques Rousseau, "Presentazione del Caffè" di Pietro Verri, "Contro la pena di morte" di Cesare Beccaria;
- Settecento maggiore: Goldoni, Alfieri e Parini: Carlo Goldoni e il teatro, la vita e le opere, la riforma goldoniana, la Locandiera di Goldoni e analisi del testo di "Un'originale filosofia di vita", "Mirandolina seduce il Cavaliere", "Il trionfo di Mirandolina"; Giuseppe Parini, la satira, Il Giorno e analisi del testo di "L'ardua sentenza del Giovin Signore" e "La vergine cuccia"; Vittorio Alfieri, la poesia e la prosa, una vita fra Settecento e Ottocento, le opere: un monumento a se stesso, Rime e analisi del testo di "Tacito orror di solitaria selva", "Sublime specchio di veraci detto".
- Il romanzo europeo del Settecento: il romanzo d'avventura con Daniel Defoe "La nuova realtà del naufrago", il romanzo epistolare con Johann Wolfgang Goethe "Werther e Albert: un confronto sul suicidio", il romanzo gotico;

L'Ottocento

- Dall'età napoleonica al Risorgimento: l'età napoleonica, il Risorgimento, il contesto economico e sociale;
- Il Romanticismo: nuova sensibilità ottocentesca, il mondo culturale; la poesia romantica europea con Novalis "Inno alla notte", Percy Bysshe Shelley "Ode al vento", Goffredo Mameli "Fratelli d'Italia", Carlo Porta "Paracar, che scappe de Lombardia";
- Ugo Foscolo: la vita e le opere, il pensiero e la poetica, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Le Poesie, I Sepolcri, Le Grazie e analisi del testo di: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio a Teresa", "La lettera da Ventimiglia", "A Zacinto", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "Il valore affettivo dei sepolcri", "La funzione civile dei sepolcri", "Le tombe dei grandi", "La funzione eternatrice della poesia";
- Giacomo Leopardi: la vita e le opere, il pensiero e la poetica, Canti con analisi del testo di "Il passero solitario", "L'Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "A se stesso", "La ginestra o il fiore del deserto", Operette morali;
- Il grande romanzo dell'Ottocento: il secolo del romanzo, il romanzo in Francia, il romanzo in Inghilterra, la grande stagione del romanzo in Russia.

Uda trasversale

Analisi specifica del linguaggio tecnico-scientifico utilizzato nel contesto storico-culturale del Quattrocento con la nascita delle nuove rotte commerciali, in riferimento alle Crociate e al romanzo

d'avventura basato sul viaggio.

Educazione civica

- Lettura e analisi dell'art. 18 della Costituzione in riferimento alla formazione sulla legalità organizzato da Avviso pubblico-Libera.
- Agenda 2030, Goal 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo. Visione video informativo sulla suddivisione iniqua della ricchezza nel mondo.
- Agenda 2030: Goal 2: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile.

Porto Tolle, 08/06/2022

L'Insegnante

Gene Veronera

I Rappresentati di classe

Maria Antonella
Alessia Bert.