



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 45011 Adria (Ro)

Tel 0426 21178 Fax 0426 900477

Cod Mecc generale ROIS00200A

Cod Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO rois00200a@istruzione.it - PEC rois00200a@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2020/2021

Classe: 3[^]D Pesca Commerciale e Produzioni Ittiche

Docente: Chiara Zennaro

Materia: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura 1. Dalle origini al Cinquecento*, C. Signorelli Scuola, 2020

Argomenti trattati

- Le origini della letteratura occidentale:
 - dal latino alle lingue romanze;
 - la *chanson de geste* e il romanzo cortese;
 - la poesia provenzale;
 - il concetto di "amor cortese"
 - le origini della poesia italiana: la poesia religiosa con particolare attenzione alla figura di Francesco d'Assisi;
 - la scuola siciliana.

Letture e analisi linguistica, stilistica e tematica dei seguenti brani:

- *Il filtro d'amore* dal *Roman de Tristan*;
 - *La notte d'amore tra Lancillotto e Ginevra* da *Lancelot*, Chrétien de Troyes;
 - *La morte di Orlando* da *Chanson de Roland*;
 - *Cantico di frate Sole*, Francesco d'Assisi.
- La poesia del XIII secolo:
 - il *dolce stil novo*;
 - la poesia comico-realistica.

Letture e analisi linguistica, stilistica e tematica dei seguenti brani:

- *Io voglio del ver la mia donna laudare*, G. Guinizzelli;
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*, G. Cavalcanti;
- *S' i fosse foco, arderei 'l mondo*, C. Angiolieri.

• Dante Alighieri:

- vita e pensiero;
- *Vita Nova*;
- la *Commedia*.

Letture e analisi linguistica, stilistica e tematica dei seguenti brani:

- *Vita nova*, capp. II e III;
- *Chi udisse tossir la malfatata da Rime*;
- *Commedia, Inferno*: Canto I, vv. 1-36; Canto III, vv. 1-21, 82-136; Canto V, vv. 88-142; Canto X, vv. 22-51, 73-93; Canto XXVI, vv. 85-142; Canto XXXIII vv. 1-78.
- *Commedia, Purgatorio*: Canto III, vv. 103-145; Canto VI, vv. 76-126.

• Francesco Petrarca:

- vita e pensiero;
- il *Canzoniere*.

Letture e analisi linguistica, stilistica e tematica delle seguenti liriche del *Canzoniere*:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*;
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*;
- *Chiare, fresche et dolci acque*;
- *Pace non trovo, et non ò da far guerra*.

• Giovanni Boccaccio:

- vita, pensiero e opere;
- il *Decameron*.

Letture e analisi linguistica, stilistica e tematica dei seguenti brani tratti dal *Decameron*:

- Giornata I, Introduzione;
- Giornata III, novella 4;
- Giornata IV, Introduzione e novella 1;
- Giornata V, novella 9;
- Giornata VI, novelle 2 e 4;
- Giornata VIII, novella 6;
- Giornata X, novella 2;

- Il Rinascimento:
 - Umanesimo e Rinascimento: i tratti fondamentali;
 - la questione della lingua;
 - Lorenzo il Magnifico: vita e opere.

Letture e analisi linguistica, stilistica e tematica dei seguenti brani:

- Ottave 1-12 da *Nencia da Barberino*;
- *Il trionfo di Bacco e Arianna* da *Canti carnascialeschi*.

- Niccolò Machiavelli:
 - Vita, opere e pensiero;
 - *Il Principe*.

Letture e analisi linguistica, stilistica e tematica dei seguenti brani tratti da *Il Principe*:

- Capitolo XVIII;
- Capitolo XXV.

- Ludovico Ariosto: cenni sulla vita e sull'*Orlando furioso*.

- Produzione scritta:
 - testo argomentativo (tipologia B dell'esame di stato);



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
Cod. Mecc. generale: ROIS00200A
Cod. Fiscale 81004960290
<https://www.istituto-colombo.edu.it>



PEO rois00200a@istruzione.it - PEC: rois00200a@pec.istruzione.it

- analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A dell'esame di stato);
- tipologia C dell'esame di stato.

UdA dell'asse linguistico: "Siamo quello che mangiamo".

- Primo periodo → lettura testi riguardanti la pesca e sviluppo di testi argomentativi;
- Secondo Periodo → il *Decameron* e il cibo: il valore del cibo nelle novelle di Boccaccio.

Porto Tolle, 01/06/2021

I rappresentanti degli studenti





La docente

Prof.ssa Chiara Zennaro


