

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELL’A.S. 2018-2019 NELLA
CLASSE 5^ B PIA DELL’IPSIA DI PORTO TOLLE -ITALIANO: DA
“LETTERATURA LINGUA ARTE” VOL.3 –DALLA FINE DELL’OTTOCENTO A OGGI-II
ROSSO E IL BLU- DI A.RONCORONI,M.M.CAPPELLINI,A.DENDI,E.SADA,O.TRIBULATO-
EDITORE C.SIGNORELLI SCUOLA;**

Italiano

**MODULO 1:FINE OTTOCENTO
TRA POSITIVISMO E DECADENTISMO**

IL PENSIERO

IL POSITIVISMO

MODERNITÀ E PROGRESSO P11;IL PENSIERO DI COMTE P11;DARWIN E
L’EVOLUZIONISMO P12;DARWIN:”L’UOMO È DISCESO DA UN QUADRUPEDE PELOSO
P13;IL DARWINISMO SOCIALE DI SPENCER P12;IL POSITIVISMO ITALIANO P12

MARX E IL SOCIALISMO

IL SOCIALISMO SCIENTIFICO DI MARX P14;LA LOTTA DI CLASSE NEL MANIFESTO DI
MARX P14;LE CONSEGUENZE NELLA REALTÀ E NELL’ARTE P14

L’IRRAZIONALISMO DI FINE SECOLO

LE INQUIETUDINI DELLA MODERNITÀ P15;NIETZSCHE E LA” MORTE DI DIO” P15;IL
VITALISMO DI BERGSON P15

LA LETTERATURA

NATURALISMO E VERISMO

REALTÀ E LETTERATURA P16-IL NATURALISMO:PROTAGONISTI E POETICA P16-LA
SITUAZIONE ITALIANA P17;I TEMI E I GENERI P17

IL DECADENTISMO

CHE COS’È P17;I TEMPI E I LUOGHI P17;LA POETICA DECADENTE P18;I TEMI E I
GENERI P18

MODULO 2:NATURALISMO E VERISMO

IL VERISMO IN ITALIA

L’ORIGINE E I TEMI DEL VERISMO P33-NATURALISMO E VERISMO P33

GIOVANNI VERGA

LA VITA;LA FORMAZIONE P36-GLI ANNI FIORENTINI P36-IL PERIODO MILANESE P36-
LA “CONVERSIONE” AL VERISMO P36-GLI ANNI OTTANTA E I CAPOLAVORI P36-
L’INTERESSE PER IL TEATRO P37-IL RITORNO A CATANIA E L’INVOLUZIONE
POLITICA P37

IL PENSIERO:UN CRESCENTE PESSIMISMO

IL PROGRESSO E LA SCONFITTA DEI PIÙ DEBOLI P38-UN PROFONDO PESSIMISMO
P38-SENZA VIA D’USCITA P38

LA POETICA

IL CRITERIO DELL’IMPERSONALITÀ P39-PRESENTAZIONE DI AMBIENTI E
PERSONAGGI P39-INDIRETTO LIBERO E SCELTE LINGUISTICHE P39

LE OPERE

VITA DEI CAMPI

LA LUPA P65

NOVELLE RUSTICANE

LA ROBA P69

I MALAVOGLIA

UNA GENESI COMPLESSA P82-LA VICENDA P82-LO SCONTRO FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ P82-UNA STRUTTURA BINARIA P82-LE NOVITÀ FORMALI P83;L'ADDIO DI 'NTONI(I MALAVOGLIA,CAP XV) P101;

MASTRO-DON GESUALDO

COMPOSIZIONE E TRAMA P106-IL ROMANZO DELLA"ROBA" E DELL'ALIENAZIONE P106-LE NOVITÀ FORMALI P106;LA MORTE DI DON GESUALDO P107;

MODULO 3:IL ROMANZO E LA POESIA DECADENTE

LA POESIA DEL DECADENTISMO IN FRANCIA

LA POETICA DEL SIMBOLISMO

IL RIFIUTO DEL RAZIONALISMO P164;SIMBOLISMO E "CORRISPONDENZE:UN NUOVO LINGUAGGIO P164;L'EREDITÀ DEL SIMBOLISMO P165

GABRIELE D'ANNUNZIO

LA VITA P178;IL PENSIERO E LA POETICA P181;APPROFONDIMENTO:D'ANNUNZIO E L'ARTE DELLA COMUNICAZIONE P183;LE OPERE P184(FOTOCOPIE:IL PIACERE;L'INNOCENTE);I CAPOLAVORI IN PROSA:IL PIACERE E NOTTURNO P188;L'ASTA(DA IL PIACERE) P194;LA GRANDE POESIA DI ALCYONE P207:LA PIOGGIA NEL PINETO P212;

GIOVANNI PASCOLI

LA VITA P228;IL PENSIERO E LA POETICA P230;LA PAROLA ALL'AUTORE:LO SGUARDO DEL FANCIULLINO P230;IL POETA È POETA P231;LE OPERE:MYRICAIE P236;LAVANDARE P240;NOVEMBRE P242;X AGOSTO P246;TEMPORALE P250;IL LAMPO P252; CANTI DI CASTELVECCHIO P265;IL GELSOMINO NOTTURNO P266; APPROFONDIMENTO:ONOMATOPEE E FONOSIMBOLISMO IN PASCOLI P275;APPROFONDIMENTO:UN DELITTO MISTERIOSO P249

MODULO 4:IL PRIMO NOVECENTO

L'ETÀ DELL'IRRAZIONALISMO

IL PENSIERO

LE NOVITÀ SCIENTIFICHE P299;FREUD E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO P300;LA PAROLA AI PROTAGONISTI:SIGMUND FREUD:"L'IO NON È PIÙ PADRONE IN CASA PROPRIA" P301;

LA LETTERATURA

AVANGUARDIE E NUOVO ROMANZO P303

IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO P316;FILIPPO TOMMASO MARINETTI P318;IL PRIMO MANIFESTO DEL FUTURISMO P320

MODULO 5:TRA LE DUE GUERRE

IL ROMANZO IN ITALIA

LUIGI PIRANDELLO

LA VITA P342;IL PENSIERO P344;LA POETICA P346;LA PAROLA ALL'AUTORE: UNA VECCHIA SIGNORA IMBELLETTATA:DALLA COMICITÀ ALL'UMORISMO P347;LA POETICA DE L'UMORISMO P353;L'UNIVERSO NARRATIVO DELLE NOVELLE PER UN ANNO P357;IL TRENO HA FISCHIATO P358; IL FU MATTIA PASCAL P378; NEL LIMBO DELLA VITA P385;UNO,NESSUNO E CENTOMILA P389;LA PAROLA ALL'AUTORE:"LA VITA NON CONCLUDE" P389;UN PICCOLO DIFETTO P391;UN PARADOSSALE LIETO FINE P394

I CAPOLAVORI TEATRALI

I SEI PERSONAGGI :UNA "COMMEDIA DA FARE P397;L'INGRESSO IN SCENA DEI SEI PERSONAGGI(DA SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE) P399;

LA POESIA IN ITALIA

G. UNGARETTI

LA VITA P536;LA POETICA P537;CHE COS'È LA POESIA P538;L'ALLEGRIA P541;I FIUMI P545;SAN MARTINO DEL CARSO P549;VEGLIA P551; FRATELLI P554;SONO UNA CREATURA P556;MATTINA P560;SOLDATI P562;SENTIMENTO DEL TEMPO P564;LA MADRE P564;IL DOLORE P566; NON GRIDATE PIÙ P566;

E. MONTALE

LA VITA P620;IL PENSIERO E LA POETICA P622;OSSI DI SEPPIA P628;NON CHIEDERCI LA PAROLA P634;MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO P636;SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO P639;FORSE UN MATTINO ANDANDO IN UN'ARIA DI VETRO P641;LE OCCASIONI P645;IL "CORRELATIVO OGGETTIVO"IN ELIOT E MONTALE P650;TI LIBERO LA FRONTE DAI GHIACCIOLI P651; SATURA L'ULTIMO MONTALE P662;HO SCESO,DANDOTI IL BRACCIO P663

MODULO 6:NEOREALISMO E DINTORNI

PRIMO LEVI

RACCONTARE L'OLOCAUSTO:LEVI P704;PRIMO LEVI,L'ARRIVO NEL LAGER(DA" SE QUESTO È UN UOMO") P707

MODULO 7:L'ETÀ CONTEMPORANEA

ITALO CALVINO

LA VITA P776;IL PENSIERO E LA POETICA P777;LE OPERE P779;TRA REALISMO E GUSTO FANTASTICO P784;TRAMA(FOTOCOPIE:IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO);PIN E I PARTIGIANI DEL DRITTO (DA IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO) P787; FOTOCOPIA:VERSO LA MACCHINA NARRANTE;

MODULO 8:ANALISI E PRODUZIONE DELLE DIVERSE TIPOLOGIE

TESTUALI

TIPOLOGIA A; TIPOLOGIA B;TIPOLOGIA C

PORTO TOLLE,.....

GLI STUDENTI:.....

L'INSEGNANTE

.....

.....