

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

CLASSE: 1[^]

SEZIONE: A *Servizi commerciali*

DOCENTE: Prof.ssa Elisa Zennaro

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

LIBRI DI TESTO

- Grammatica: Viberti Pier Giorgio, *Grammaschede*, SEI, 2019.
- Antologia: AA. VV., *Nel cielo terso* – edizione verde, La Scuola Editrice, 2018.

GRAMMATICA

FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

- Unità 1 – L'alfabeto
Lettere maiuscole e minuscole
Vocali – dittongo, trittongo e iato
Consonanti – digrammi e trigrammi
- Unità 2 – Ortografia
Difficoltà ortografiche
Il raddoppiamento
La sillaba e la divisione in sillabe
- Unità 3 – Accento, elisione e troncamento
Accento
Elisione
Troncamento
Apocope
- Unità 4 – La punteggiatura e i segni grafici
Segni di interpunzione

MORFOLOGIA

- Unità 1 – Il verbo
Coniugazione, persona e numero, modi e tempi
Coniugazioni regolari (I, II, e III coniugazione)
Verbi irregolari
Verbi *essere* e *avere* (significato proprio, funzione ausiliare e coniugazione)
Modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo (coniugazione e uso)
Modi indefiniti: infinito, participio e gerundio (coniugazione e uso)
Genere dei verbi: transitivi e intransitivi
Forma dei verbi: attivi e passivi
Verbi riflessivi (la forma riflessiva propria)
Verbi servili e fraseologici
Verbi impersonali
Analisi grammaticale del verbo
- Unità 2 – Il nome
Nomi propri e comuni, concreti e astratti, individuali e collettivi
Genere del nome: maschile e femminile
Numero del nome: singolare e plurale, nomi difettivi e sovrabbondanti
Struttura del nome: primitivi, derivati, alterati e composti
- Unità 3 – L'articolo
Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
La forma dell'articolo
L'analisi grammaticale di nome e articolo

ANTOLOGIA

GLI STRUMENTI DEL TESTO NARRATIVO

La struttura

- G. Biondillo, *Lo zio Marcello*
- G. Arpino, *La dama dei coltelli*

Il tempo e lo spazio

- R. Crovi, *Una scelta difficile*
- H. Slesar, *Giorno d'esame*
- G. Carofiglio, *Draghi* (materiale della docente)

I personaggi

- D. Buzzati, *Il mantello*
- G. Parise, *Donna*

Il narratore e il punto di vista

- A. Tabucchi, *Signora Multipla Seicento*

Lo stile e il registro

- G. Parise, *Sentirsi diversi*
- K. Mansfield, *La bambina*

LA NARRATIVA POLIZIESCA

- A.C. Doyle, *Il messaggio*
- A. Christie, *Nido di vespe*

LA NARRATIVA COMICO-UMORISTICA

NARRARE LE EMOZIONI

- J. D. Salinger, *La vecchia Phoebe*
- K. Mansfield, *Fantasie di una diciottenne*

NARRARE...L'IMMAGINARIO

- N. V. Gogol, *Il naso*
- J. K. Rowling, *Chiarimenti necessari*

LA PRODUZIONE SCRITTA

- Il riassunto
Lavoro sui brani *La scelta per la medicina* di R. L. Montalcini, *Sabina* di D. Starnone, *La dama dei coltelli* di G. Arpino e *La traversata dei vecchietti* di S. Benni (materiale della docente).
- Il tema di ordine generale.
- La lettera informale e la lettera formale (e-mail).

EDUCAZIONE CIVICA

- L'inno italiano
Definizione, storia e analisi della prima strofa de *Il canto degli italiani*.
- La sostenibilità ambientale e lo sviluppo sostenibile
La sostenibilità ambientale e lo sviluppo sostenibile.
L'Agenda 2030.
Lettura, analisi e commento delle novelle *Fumo, vento e bolle di sapone* e *Luna e Gnac* tratte dalla raccolta di I. Calvino *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* e analisi e riflessione sull'inquinamento dell'acqua, dell'aria e l'inquinamento luminoso.

UDA TRASVERSALE: LA SALUTE E IL BENESSERE DELLA PERSONA

- La comprensione di un articolo di giornale e riflessione sui fattori del benessere scolastico.

UDA DELL'ASSE LINGUISTICO-LETTERARIO: CARO AMICO TI SCRIVO

- Come scrivere una lettera formale e una lettera informale (strutture ed esempi).
- Realizzazione di una lettera informale.

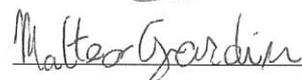
**UDA DELL'ASSE LINGUISTICO-LETTERARIO: SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E SVILUPPO
SOSTENIBILE**

- La sostenibilità ambientale e lo sviluppo sostenibile.
- L'Agenda 2030.
- Lettura, analisi e commento delle novelle *Fumo, vento e bolle di sapone* e *Luna e Gnac* tratte dalla raccolta di I. Calvino *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* e analisi e riflessione sull'inquinamento dell'acqua, dell'aria e l'inquinamento luminoso.

Adria, 03/06/2022

I rappresentanti





La docente

Prof.ssa Elisa Zennaro

