# FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020



#### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

# "Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro) Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477 Cod. Mecc. generale : ROIS00200A Cod. Fiscale 81004960290

https://www.istituto-colombo.qov.it
PEO:rois00200a@istruzione.it - PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



# PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2018/2019 Classe: II A Servizi commerciali

Docente: Sara Palanca

Materia: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile – L. Currarini, Si accendono parole B. Poesia e

teatro, altri linguaggi, temi e scrittura, Paravia.

## **ANTOLOGIA**

## • IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Leggere poesia

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Guido Gozzano "La differenza" (da La via del rifugio)

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Gabriele D'annunzio "La pioggia nel pineto" (da Alcyone)

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Cesare Pavese "O ballerina ballerina bruna"

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Umberto Saba "Mio padre è stato per me l'assassino" (da Canzoniere)

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

#### •PERCORSI POETICI E TEMI

## La poesia giocosa

Cecco Angiolieri "S'i' fosse fuoco"
Trilussa "La statistica" (da I Sonetti)
Trilussa "Nummeri" (da Acqua e vino)
Stefano Benni "Io ti amo" (da Ballate)
Patrizia Cavalli "Tu te ne vai" (da Poesie 1974-1992)

#### Lo sport

Umberto Saba "Goal" (da Canzoniere) Primo Levi "Il decatleta" Sabina De Mori "Dilettanti – 57 kg" Giovanni Raboni "Zona Cesarini" (da Nel grave sogno)

#### Gli oggetti

Eugenio Montale "Non recidere, forbice, quel volto" (da Le occasioni) Franco Marcoaldi "Il guanto" (da Il tempo ormai breve) Patrizia Cavalli "Ah smetti sedia di esser così sedia" (da Poesie 1974 - 1992) Pablo Neruda "Ode alla Bicicletta" (da Odi elementari)

Istituto Tecnico Settore Economico
Via Guglielmo Marconi, 2/11
45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)
Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129
Codice MeccanograficoROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi
Via San Francesco, 33
45011 Adria (RO)
Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477
Codice Meccanografico RORC002019

Via Umberto Giordano, 4
45018 Porto Tolle (RO)- (Sede associata)
Tel.0426.81146 - Fax 0426.1904873
Codice Meccanografico ROR1002012

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Codice Meccanografico RORC00250N

Email: <a href="mailto:ipccolombo@istituto-colombo.gov.it">ipccolombo@istituto-colombo.gov.it</a>

### **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**



# "Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro) Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477 Cod. Mecc. generale : ROIS00200A Cod. Fiscale 81004960290



QUALITÀ CERTIFICATO



FEDERAZIONE CISQ

CERTIFICATO N. 9134

https://www.istituto-colombo.qov.it PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it

Valerio Magrelli "Essere matita è segreta ambizione" (da Ora serrata retinae) Wislawa Szymborska "La cipolla" (da Grande numero) Giuseppe Conte "C'è un punto dove il tuo vetro si assottiglia" (da L'Oceano e il ragazzo)

## L'amore

Saffo "È sparita la luna"
Gaio Valerio Catullo "Amare e voler bene" (da Liber Catullianus)
Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare" (da Vita Nuova)
Eugenio Montale "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di strade" (da Satura)
Pablo Neruda "Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli"(da Cento sonetti d'amore)
Sandro Penna "Mi nasconda la notte e il dolce vento" (da Poesie)
Vincenzo Cardarelli "Distacco" (da Poesie)

## Amicizia e amore

Michel De Montaigne "L'amicizia perfetta" (da Saggi) Vittorio Zucconi "La guerra dei social network" (da la Repubblica) Rossana Rossanda "L'amicizia delle donne" (da Anche per me)

## Luoghi e paesaggi

Francesco Petrarca "Solo e pensoso i più deserti campi" (da Canzoniere)
Ugo Foscolo "A Zacinto" (da Poesie)
Umberto Saba "Trieste" (da Canzoniere)
Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto" (da Ossi di seppia)
Alda Merini "Le osterie" (da Vuoto d'amore)
Salvatore Quasimodo "Vicolo" (da Prima e dopo)

#### La società

Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici" (da Giorno dopo giorno)

#### Il lavoro

Gian Antonio Stella "Italiani vu' cumprà" (da L'orda)

### •AUTORI

Giacomo Leopardi: la vita, la poetica e il pensiero

L'infinito (da Canti)
A Silvia (da Canti)
Il passero solitario (da Canti)
Il sabato del villaggio (da Canti)
Alla luna (da Canti)

Giovanni Pascoli: la vita, la poetica e il pensiero

Temporale (da Myricae) Il lampo (da Myricae) L'ora di Barga (da Canti di Castelvecchio)

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE





# "Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro) Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477 Cod. Mecc. generale: ROIS00200A Cod. Fiscale 81004960290

https://www.istituto-colombo.gov.it

PEO: rois00200a@istruzione.it - PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio) La mia sera (da Canti di Castelvecchio) Nebbia (da Canti di Castelvecchio)

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica dell'Allegria

Fratelli (da L'Allegria) C'era una volta (da L'Allegria) Sono una creatura (da L'Allegria) I fiumi (da L'Allegria) Mattina (da L'Allegria) Soldati (da L'Allegria) Veglia (da L'Allegria)

## •LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO TEATRALE

Le caratteristiche del testo teatrale La rappresentazione

## •PERCORSI TEATRALI

Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina Euripide "I propositi di vendetta di Medea" (da Medea) Plauto "L'avaro Euclione" (da La commedia della pentola)

## L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

William Shakespeare "Giulietta al balcone" (da Romeo e Giulietta)

## Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento

Lettura brani da La locandiera di Carlo Goldoni:

- "Uomini che amano le donne (e uomini che le odiano)"
- "Mirandolina, un'abile seduttrice"

## Il teatro dal Novecento a oggi

Luigi Pirandello "La prova oggettiva del documento" (da Così è (se vi pare)) Samuel Beckett "Tutta la vita le stesse stupidaggini" (Finale di partita) Dario Fo "Bonifacio VIII" (da Mistero buffo)

Email: ipccolombo@istituto-colombo.gov.it

<sup>&</sup>quot;La resa del Cavaliere"

## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**



# "Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro) Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477 Cod. Mecc. generale : ROIS00200A Cod. Fiscale 81004960290

PEO: rois00200a@istruzione.it - PEC: rois00200a@pec.istruzione.it

Cod. Fiscale 81004960290
https://www.istituto-colombo.gov.it



## **GRAMMATICA**

•LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

La congiunzione L'interiezione

•I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI E LA FRASE SEMPLICE

La frase semplice o proposizione
Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato
L'attributo e l'apposizione
I complementi
La frase complessa o periodo
La proposizione principale
La coordinazione
La subordinazione
Il discorso diretto e indiretto

Lettura *La quiete dopo la tempesta* da *Canti* di Leopardi Lettura *X Agosto* da *Myricae* di Pascoli Ascolto e analisi brano *La guerra di Piero* di Fabrizio De André Visione di *Wonder*, film sul bullismo e la diversità, tratto dall'omonimo romanzo di R. J. Palacio

Adria, 6 giugno 2019 L'insegnante

Sara Palanca

Istituto Tecnico Settore Economico