

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2020/2021

Classe: 4° A MAT

Docente: Francesca Bernardinello

Materia: Lingua e letteratura italiana

- Il libro di testo in adozione: RONCORONI A. / CAPPELLINI M.M. / DENDI A. ROSSO E IL BLU (IL) EDIZ.ROSSA / VOL 2 + TEMI 2 CARLO Signorelli Editore

-ANALISI E PRODUZIONE DELLE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI TIPOLOGIA A,B,C

- Il Seicento
  - Un secolo tra decadenza e sviluppo;
  - L'Età del Barocco;
  - La figura dell'intellettuale e la poesia Barocca;
  - Gian Battista Marino, Onde dorate;
  - Gian Battista Marino, Beltà Crudele;
  - Giacomo Lubrano, Terremoto terribile accaduto in Napoli 1688;
  - William Shakespeare, Non mi convincerà lo specchio;
  - Poema eroico;
  - L'Adone di Giambattista Marino;
  - Giambattista Marino, L'elogio del telescopio;
  - Alessandro Tassoni, La secchia rapita;
  - Alessandro tassoni, Il sogno di re Enzo.
- La narrativa del Seicento
  - Miguel de Cervantes, Don Chisciotte e i mulini a vento;
  - Lazzarillo de Tormes.
- Galileo Galiei
  - La vita e le opere;
  - La divulgazione delle nuove scoperte scientifiche;
  - Galileo Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo;
  - Galileo Galilei, Lettere copernicane;
  - Galileo Galilei, Simplicio e la bassa marea: l'importanza dell'osservazione diretta.

- William Shakespeare e il teatro del barocco
  - Il teatro in età elisabettiana;
  - W. Shakespeare, Dialogo del balcone;
  - W. Shakespeare, Amleto: dubbio e follia;
  - W. Shakespeare, La recita a corte: teatro come specchio della verità;
  - W. Shakespeare, Il mercante di Venezia;
  - W. Shakespeare, L'insolita richiesta di Shylock.
  
- Il Settecento
  - l'età delle rivoluzioni;
  - La figura dell'intellettuale nel Settecento;
  - L'Illuminismo.
  
- Carlo Goldoni
  - La vita e le opere;
  - Il nuovo teatro di Carlo Goldoni;
  - C. Goldoni, La Locandiera;
  - C. Goldoni, La filosofia di vita di Mirandolina;
  - C. Goldoni, Mirandolina seduce il cavaliere;
  - C. Goldoni, La satira della borghesia: la trilogia della villeggiatura;
  - C. Goldoni, I preparativi per la villeggiatura di Leonardo e Vittoria.
  
- Parini e la poesia italiana del Settecento
  - Il primo Settecento e l'Arcadia;
  - Pietro Metastasio, Didone ed Enea;
  - Giuseppe Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo;
  - G. Parini, Dialogo sopra la nobiltà e le Odi;
  - G. Parini, La caduta;
  - La poesia satirica del Giorno di G. Parini;
  - G. Parini, Il mattino (Il risveglio del signore);
  - G. Parini, Il meriggio (La vergine cuccia);
  - G. Parini, La notte (La notte e la luce).
  
- Vittorio Alfieri
  - La vita;
  - Pensiero e poetica
  - V. Alfieri, Il ritratto ideale di sé: Rime e Vita
  - V. Alfieri, Tacito orror di solitaria selva
  - V. Alfieri, “Impossibilità di spiegarmi e tradurre me stesso”

- V. Alfieri, Del principe e delle lettere
- V. Alfieri, Saul
- V. Alfieri, Mirra
- V. Alfieri, Il dramma interiore di Saul
- V. Alfieri, Mirra implora la morte
  
- L'Ottocento: tra rivoluzione e restaurazione
- Neoclassicismo e Romanticismo
  
- Dal Romanticismo al Risorgimento italiano
- Poetica romantica
- Intellettuali e società
  
- Ugo Foscolo
- La vita di U. Foscolo
- Il pensiero e la poetica di U. Foscolo
- U. Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis
- U. Foscolo, Il bacio a Teresa
- U. Foscolo, Le tombe di Santa Croce
- U. Foscolo, L'incontro con Parini
- U. Foscolo, Le Poesie
- U. Foscolo, Alla sera
- U. Foscolo, A Zacinto
- U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni
- U. Foscolo, I Sepolcri
- U. Foscolo, Il valore affettivo dei sepolcri
- U. Foscolo, Le Grazie
  
- Giacomo Leopardi
- La vita di Giacomo Leopardi
- La poetica e il pensiero di Giacomo Leopardi
- G. Leopardi, La riflessione teorica
- G. Leopardi, La teoria del piacere
- G. Leopardi, La poetica del vago e dell'indefinito
- G. Leopardi, I Canti
- G. Leopardi, Ultimo canto di Saffo
- G. Leopardi, L'infinito
- G. Leopardi, La sera del dì di festa
- G. Leopardi, A Silvia

- G. Leopardi, La quiete dopo la tempesta
- G. Leopardi, Il sabato del villaggio
- G. Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- G. Leopardi, Il passero solitario
- G. Leopardi, A se stesso
- G. Leopardi, La ginestra o il fiore del deserto
- G. Leopardi, Le Operette morali
- G. Leopardi, Dialogo della Natura e di un Islandese
- G. Leopardi, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere
- G. Leopardi, Dialogo di Tristano e di un amico
  
- La narrativa europea dell'Ottocento
  - Il romanzo storico
  
- Victor Hugo
  - Victor Hugo, Il gobbo di Notre-Dame
  
- Charles Dickens e il romanzo vittoriano
  
- Alessandro Manzoni
  - La vita di A. Manzoni
  - Il pensiero e la poetica di A. Manzoni
  - La riflessione teorica: l'utile, il vero l'interessante
  - Le Odi civili e gli Inni sacri
  - A. Manzoni, Il cinque maggio
  - A. Manzoni, La Pentecoste
  - A. Manzoni, I promessi sposi (la trama)
  - A. Manzoni, I promessi sposi - l'incontro con i bravi
  - A. Manzoni, I promessi sposi – il matrimonio a sorpresa
  - A. Manzoni, I promessi sposi – Gertrude, la monaca di Monza
  - A. Manzoni, I promessi sposi – l'innominato
  - A. Manzoni, I promessi sposi – la notte insonne dell'innominato
  - A. Manzoni, I promessi sposi – Cecilia
  - A. Manzoni, I promessi sposi – Renzo sul carro dei monatti.
  
- **Educazione Civica**
  - La Costituzione legge fondamentale dello Stato e Art.3.



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*"Cristoforo Colombo"*

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



- La struttura della Costituzione e l'Art. 138. Il motto della Rivoluzione francese del 1789 e il principio di uguaglianza nella Costituzione.
- La Costituzione degli Stati Uniti d'America del 1789. Art. 21 della Costituzione italiana.
- Senza lavoro non si è cittadini.

Adria, 01/06/2021

Gli studenti:

*Alm... Ga... Ma...  
M... M...*

Il docente:

Francesca Bernardinello

*Francesca Bernardinello*