



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<http://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELL’A.S. 2019-2020 NELLA
CLASSE 4^ A MAT DELL’IPSIA DI PORTO TOLLE-ITALIANO:DA
“LETTERATURA LINGUA ARTE” VOL 2° –DAL SEICENTO ALL’OTTOCENTO- DI
A.RONCORONI,M.M.CAPPELLINI,A.DENDI,E.SADA,O.TRIBULATO-EDITORE
C.SIGNORELLI SCUOLA-**

ITALIANO

ANALISI E PRODUZIONE DELLE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI

TIPOLOGIA A,B,C

IL SEICENTO

L’ETA’ DEL BAROCCO

IL PENSIERO P12;IL SEICENTO TRA MODERNITÀ E REPRESSIONE P14-LA QUESTIONE DEL METODO P14; LA CHIESA FRA REPRESSIONE E CENSURA P15;LA SENSIBILITÀ BAROCCA p16;MERA VIGLIA E SMARRIMENTO P16;L’IRREGOLABILITÀ, IL BRUTTO E IL DIVERSO P17;LA LETTERATURA BAROCCA PP18;I TEMPI E LUOGHI P18;I TEMI P19;INTELLETTUALI E SOCIETÀ P24;LE ACCADEMIE P24;LA FUNZIONE DELLE ACCADEMIE P24;

LA POESIA BAROCCA

LA LIRICA

MARINO: UN MODELLO

LA POETICA DELLA MERA VIGLIA

STILE TEMI P32;GIAMBATTISTA MARINO,BELTÀ CRUDELE P36;LA MORTE NELLA PITTURA BAROCCA P39;CIRO DI PERS,OROLOGIO DA ROTE P37

IL BAROCCO NEL RESTO D’EUROPA

W. SHAKESPEARE-NON MI CONVINCERÀ LO SPECCHIO P44;

LA NARRATIVA NEL SEICENTO

IL ROMANZO IN EUROPA P66

DON CHISCIOTTE DI MIGUEL DE CERVANTES P73;MIGUEL DE CERVANTES- PRESENTAZIONE DI DON CHISCIOTTE P76;DON CHISCIOTTE E I MULINI A VENTO P82,

GALILEO GALILEI-LA VITA P88;IL CANNOCCHIALE ,STRUMENTO ECCELLENTE

P89;IL PENSIERO P90;LE OPERE P93;GALILEO E LA QUESTIONE DEL METODO

P101;DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI P105;L’ANEDDOTO DEL NOTOMISTA

P107;ARTE E LETTERATURA P116;IL RAPPORTO TRA SCIENZA E FEDE P120

SHAKESPEARE E IL TEATRO BAROCCO:IL TEATRO IN INGHILTERRA

L’EVOLUZIONE DEI GENERI TEATRALI P124;LA COMMEDIA DELL’ARTE P124;IL

TEATRO IN ETA’ ELISABETTIANA P125;W. SHAKESPEARE P125;FOTOCOPIE TRAMA DI

GIULIETTA E ROMEO;IL DIALOGO DEL BALCONE P130; FOTOCOPIA TRAMA DI

AMLETO; L’EVOLUZIONE DEI GENERI TEATRALI P124;LA COMMEDIA DELL’ARTE

P124;IL TEATRO IN ETA’ ELISABETTIANA P125; W.SHAKESPEARE:AMLETO”IL DUBBIO

E LA FOLLIA” P134;W.SHAKESPEARE”LA RECITA A CORTE” P139;

IL SETTECENTO

IL SECOLO ILLUMINATO

IL PENSIERO P170,L’ILLUMINISMO P173;ABBI IL CORAGGIO DI SAPERE P174;LE NUOVE DOTTRINE POLITICHE P176;INTELLETTUALI E SOCIETÀ P184

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD002011

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Codice Meccanografico RORC00250N

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO)- (Sede associata)

Tel.0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



CARLO GOLDONI

LA VITA P190, IL PENSIERO E LA POETICA P192; LE OPERE: MÉMOIRES P196; LA BARCA DEI COMICI E L'INCONTRO CON LA MADRE P211; LA LOCANDIERA P312; LA FILOSOFIA DI VITA DI MIRANDOLINA P215; MIRANDOLINA SEDUCE IL CAVALIERE P217; LA DICHIARAZIONE D'AMORE DEL CAVALIERE P223; LA SCELTA DI MIRANDOLINA P226

PARINI E LA POESIA ITALIANA DEL SETTECENTO

IL PRIMO SETTECENTO E L'ARCADIA P246; GIUSEPPE PARINI TRA ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO P254; DIALOGO SOPRA LA NOBILTÀ P256; LA CRITICA ALLA NOBILTÀ P258 LA POESIA SATIRICA DEL GIORNO P268; IL RISVEGLIO DEL GIOVIN SIGNORE (DA IL MATTINO); LA VERGINE CUCCIA (DA IL MERIGGIO) P273; VITTORIO ALFIERI P286; IL PENSIERO E LA POETICA P288; DEL PRINCIPE E DELLE LETTERE P306;

L'OTTOCENTO

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

IL PENSIERO P350; L'EREDITÀ DEL SETTECENTO: IL NEOCLASSICISMO P350; IL ROMANTICISMO, NUOVA SENSIBILITÀ OTTOCENTESCA P352; STORIA DI PAROLE: ROMANTICISMO P352; INTELLETTUALI E SOCIETÀ: LA LINGUA P367; LA POETICA ROMANTICA P358; NOSTALGIA E SENTIMENTO DEL DOLORE P358; MADAME DE STAEL P359

UGO FOSCOLO

LA VITA P372; LA POETICA P377; ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS P382; IL SACRIFICIO DELLA PATRIA NOSTRA È CONSUMATO P384; LE POESIE: ALLA SERA P406; A ZACINTO P408; IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI P411; I SEPOLCRI P414; LE TOMBE DEI GRANDI P428;

GIACOMO LEOPARDI

LA VITA P450; IL PENSIERO: LE ILLUSIONI E IL PESSIMISMO P453 LA POETICA P457; UN GIARDINO DI PIANTE, D'ERBE, DI FIORI... P455; LA RIFLESSIONE TEORICA P463; LO ZIBALDONE; LA TEORIA DEL PIACERE P467 ;

LA NARRATIVA EUROPEA DELL'OTTOCENTO

IL SECOLO DEL ROMANZO P548; IL ROMANZO STORICO P549;

ALESSANDRO MANZONI

LA VITA P582; I PROMESSI SPOSI P628; LA TRAMA E PARTI DEI CAP. I; CAP. XXXIV; CAP. XXXV; CAP. XXXVIII. (RIASSUNTO E COMMENTO DEI CAPITOLI DELLA PESTE A MILANO A CONFRONTO CON LA PANDEMIA DI COVID 19 ,MATERIALE FORNITO IN DIDATTICA-SPAGGIARI)

Porto Tolle, 01/06/2020.....

Gli Studenti:.....

.....

L'Insegnante

Prof. Luigino Marzolla

.....