

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2020/21

Classe: II **Sezione:** B

Docente: Silvia Nonato

Materia: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo di Antologia: S. Montorsi – L. Benzoni – D. Corradini, *Nel cielo terso, Narrative, poesia, teatro*, Ed. La Scuola, 2018.

Libro di testo di Grammatica: P. G. Viberti, *Grammaschede*, Sei, 2019.

ANTOLOGIA

• IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Poesia

Gli strumenti di analisi del testo poetico

La poesia tra ispirazione, impegno e amore

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

• PERCORSI POETICI E TEMI

Invito alla poesia

- *Bella copia*, Vivian Lamarque (pag 561)

- *La passeggiata*, Marc Chagall (pag 567)

- *Trieste*, Umberto Saba (pag 682)

- *Forse un mattino andando*, Eugenio Montale (pag 769)

Gli strumenti di analisi

- *Chi sono?*, Aldo Palazzeschi

- *I ragazzi che si amano*, J. Prevert

- *Il porto sepolto*, G. Ungaretti

- *La passeggiata*, Marc Chagall (pag 567)

- *Ed è subito sera*, Salvatore Quasimodo (pag 578)

- *La differenza*, Guido Gozzano (pag 584)

- *Il tuono*, Giovanni Pascoli (pag 599)

- *L'autunno ha a volte luci così terse*, Giovanni Raboni (pag 603)

La poesia tra ispirazione, impegno e amore

- *Il poeta*, Umberto Saba (pag 612)

- *Non chiederci la parola*, Eugenio Montale (pag 615)

- *L'opera*, Primo Levi (pag 618)

Luoghi e paesaggi

- *Trieste*, U. Saba

Il mondo degli affetti

-La madre, Giuseppe Ungaretti (pag 634)

-Dovrei paragonarti a un giorno d'estate? William Shakesperare (pag 649)

-Ho sceso dandoti il braccio, Eugenio Montale (pag 652)

L'esperienza della guerra

La fine e l'inizio, Wislawa Szymborska (pag 698)

-Non sa più nulla, è alto sulle ali, Vittorio Sereni (pag 701)

-Shemà, Primo Levi (pag 704)

-Uomo del mio tempo, Salvatore Quasimodo (pag 707)

-Non gridate più, Giuseppe Ungaretti (pag 710)

La parola al Novecento

-Parole, A. Gatto

-Sul molo il vento soffia, S. Penna

•AUTORI

E. Montale

La casa dei doganieri

Spesso il male di vivere ho incontrato

Il rondone

•LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO TEATRALE

Le caratteristiche del testo teatrale

La rappresentazione

•PERCORSI TEATRALI

Accenni alla Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina

GRAMMATICA

•LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

La congiunzione

Ripasso sui verbi (servili, ausiliari, fraseologici)

•I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI E LA FRASE SEMPLICE

La frase semplice o proposizione

Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato

L'attributo e l'apposizione

I complementi

La frase complessa o periodo

La proposizione principale

La coordinazione
La subordinazione
Il periodo ipotetico
Il discorso diretto e indiretto

Le tipologie testuali: articolo di giornale e saggio

UDA Asse linguaggio: 'Espressioni idiomatiche della lingua', 'Anglicismi e francesismi'

'Le forme idiomatiche della lingua'

Uda trasversale: 'Comunicazione e linguaggi'

ED: CIVICA: i social network e i diritti dell'infanzia

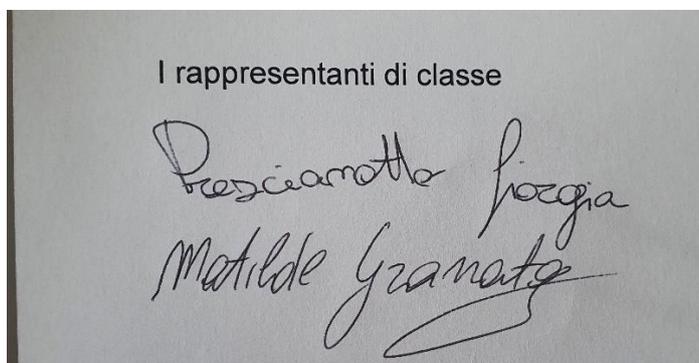
Progetto: 'Il quotidiano in classe'

'Parlami d'amore'

Adria, il 5 giugno 2021

La docente

Prof.ssa Silvia Nonato



I rappresentanti di classe

Pesciamotta Foggia
Matilde Granato