

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. : 2021-2022

CLASSE : 2[^] SEZIONE : B/F

DOCENTE: Giovanna Rinaldi

MATERIA: Italiano

1.GRAMMATICA:

Sezione 4. SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE:

La proposizione e i suoi elementi costitutivi:

- frase semplice, frase minima, frase complessa
- il predicato verbale e nominale
- il soggetto (il soggetto sottinteso, il soggetto assente)
- le espansioni (attributo, apposizione, complementi)
- il complemento oggetto
- i complementi predicativi (il complemento predicativo del soggetto, il complemento predicativo dell'oggetto)
- i complementi indiretti
- come si fa l'analisi logica

Sezione 5: LA SINTASSI DEL PERIODO:

Il periodo e le sue proposizioni:

- la struttura del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate
- le proposizioni indipendenti
- le proposizioni incidentali
- le proposizioni subordinate (subordinate implicite e esplicite; i gradi di subordinazione; le proposizioni dichiarative e interrogative indirette; le proposizioni subordinate soggettive e oggettive.
- come si fa l'analisi del periodo

2. ANTOLOGIA:

Modulo 11. Invito alla poesia:

- Aldo Palazzeschi, Chi sono?
 - Vivian Lamarque, Bella copia
- Leggere per scrivere: la parafrasi
Arte e canzoni: Marc Chagall, La passeggiata. Lucio Dalla, Le rondini

Modulo 12. Gli strumenti di analisi del testo poetico:

- Come si fa l'analisi del testo poetico: significante e significato. Le caratteristiche del testo poetico
- Le figure retoriche sintattiche o di costruzione: climax, anastrofe, anafora, epifora, chiasmo, iterazione
- Le figure di suono o foniche: allitterazione, onomatopea
- Le figure retoriche semantiche o di significato: similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro, ironia, allegoria, iperbole
- La rima, il verso, la strofa
- Giuseppe Ungaretti, Il porto sepolto (lettura)

Modulo 13. La poesia tra ispirazione, impegno e amore:

- Eugenio Montale, Non chiederci la parola (lettura)

Modulo 14. Il mondo degli affetti:

- Giuseppe Ungaretti, La madre
- Alfonso Gatto, A mio padre

Modulo 15. I luoghi dei poeti:

- Giacomo Leopardi, L'infinito
- Umberto Saba, Trieste

Modulo 16. L'esperienza della guerra:

- Giuseppe Ungaretti, Non gridate più
Arte e canzoni: Pablo Picasso, Guernica. Francesco de Gregori, Generale
- Giuseppe Ungaretti, Veglia

UDA

1° periodo

UDA trasversale: Comunicazione e linguaggi:

- Comunicare attraverso la poesia: Giacomo Leopardi, Il Sabato del villaggio (agire in modo autonomo e responsabile. "Altro dirti non 'vo". Il poeta, se solo volesse, cosa direbbe al garzoncello?)
- Comunicare attraverso le figure retoriche per conferire maggiore efficacia al linguaggio: la perifrasi per accentuare un'emozione attraverso più vocaboli (Esempi tratti da poesie varie); la metafora: la comunicazione in poesia e nelle pubblicità (Esempi di sponsor pubblicitari e poesie)

2° periodo:

UDA trasversale: Prendersi cura:

- Giuseppe Ungaretti, La madre
- Alfonso Gatto, A mio padre
- L'affettività, il rapporto Delors, il razzismo, dare dà più gioia che ricevere, una carezza. Come può esprimersi il rapporto con gli altri, in termini di cura? Letture e spiegazioni guidate tratte da A. D'Avenia, E. Fromm, E. Affinati, A. Carconi, J. Delors.

1° e 2° periodo

UDA asse dei linguaggi:

Cromaticamente:

Oggetti e colori che parlano di noi: dalla poetica di Montale all'Armocromia (Studio condotto da Chiara Maria Abate); "I limoni" di E. Montale (**1 periodo**)

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- Educazione alla cittadinanza digitale e prevenzione del cyberbullismo:
- Sensibilizzazione al linguaggio emotivo
- Bullismo, cyberbullismo, body shaming.
- Distinzione tra scherzo, reato, litigio, bullismo
-

ADDESTRAMENTO ALLA SCRITTURA

- Dalla parola al testo: i requisiti di un testo (ordine, completezza, coerenza)
- La parafrasi
- Scrivere testi di uso scolastico: il tema (domande-guida e mappa di idee)
- Analisi del testo poetico
- Prendere appunti
- La relazione
- Il testo argomentativo semplice

Firma dei rappresentanti di classe

Adria

Vernizzi Luca

Dattorini Angelica