



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



CERTIFICATO N. 9134

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A. S. : 2018/2019

CLASSE: 2^a SEZIONE: B SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE DOCENTE:

Nicla Sguotti

GRAMMATICA

1. Sintassi della frase semplice

La frase semplice o proposizione; Il soggetto; Il predicato verbale e nominale; L'attributo; L'apposizione; I complementi (oggetto, specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di peso o misura, di stima, di prezzo, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena, di vantaggio e svantaggio).

2. Sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo; La proposizione principale (informativa o enunciativa, volitiva, desiderativa, esclamativa, interrogativa); incidentale, coordinata (copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva, correlativa), subordinata (esplicita e implicita, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa, indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale e il periodo ipotetico, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, avversativa, comparativa, il discorso diretto e indiretto).

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il verso; Il conteggio delle sillabe e la metrica; I versi italiani; Gli accenti e il ritmo; Le cesure; *L'enjambement*; Le rime; Versi sciolti e versi liberi; Le strofe; I componimenti poetici: sonetto e canzone.

Il testo come musica

Significante e significato; Le figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia); Il timbro; Il fonosimbolismo; Poesia e musica: le canzoni.

Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

I testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione. Le parole chiave e i campi semantici. Il registro linguistico. La sintassi.

Giosuè Carducci, *Pianto antico* (da *Poesie*).

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Codice Meccanografico RORC00250N

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012

Email: ipccolombo@istituto-colombo.gov.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



CERTIFICATO N. 9134

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISO

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le figure retoriche come deviazione della norma. Gli usi delle figure retoriche. Le figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione). Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, perifrasi o circonlocuzione, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, antonomasia, personificazione o prosopopea, ipallage, ironia, figura etimologica). Altre figure retoriche (apostrofe, reticenza, litote). Umberto Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino* (da *Canzoniere*).

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

La parafrasi. La sintesi del testo. L'analisi del testo.

PERCORSI POETICI

Percorso 1: La poesia giocosa

Una poesia per suscitare il riso. Le tecniche e le forme della poesia giocosa.

- Cecco Angiolieri (vita e opere), *S'i' fosse foco* (da)

Percorso 2: Lo sport

Il fascino del goal. Il punto di vista dell'atleta. Sul ring.

- Umberto Saba (vita e opere), *Goal* (da *Canzoniere*);
- Primo Levi (vita e opere), *Il decatleta*.

Percorso 3: Gli oggetti

Gli oggetti come espressione di sentimenti ed emozioni. Il confronto tra l'uomo e le cose.

- Eugenio Montale (vita e opere), *Non recidere forbice quel volto* (da *Le occasioni*);
- Franco Marcoaldi (vita e opere), *Il guanto* (da *Il tempo ormai breve*).

Percorso 4. L'amore

La forza vitale dell'amore. La bellezza della donna. L'evoluzione dell'amore. Il dolore dell'assenza.

- Dante Alighieri (vita e opere), *Tanto gentile e tanto onesta pare* (da *Vita nuova*);
- Charles Baudelaire (vita e opere), *A un passante* (da *I fiori del male*);
- Jacques Prevert (vita e opere), *I ragazzi che si amano* (da *Parole*);
- Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*).

Tema 1. Amicizia e amore

Un amore senza dolore. Un'attrazione tra virtuosi. E le donne? L'amicizia è dei giovani. Essere “amici” nel Terzo millennio. Quando l'amicizia si ammala.

- Vittorio Zucconi, *La guerra dei social network* (da «La Repubblica»)
- Rossana Rossanda, *L'amicizia delle donne* (da *Anche per me*).

Percorso 5. Luoghi e paesaggi

Il luogo come pretesto del poeta per parlare di sé. Il luogo come fotografia soggettiva della realtà.

- Ugo Foscolo (vita e opere), *A Zacinto* (da *Poesie*);

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Codice Meccanografico RORC00250N

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO)- (Sede associata)

Tel. 0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012

Email: ipccolombo@istituto-colombo.gov.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



CERTIFICATO N. 9134

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ

- Umberto Saba, *Trieste* (da *Canzoniere*);
- Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*).

Percorso 6. La società

La “poesia impegnata”. Il difficile rapporto tra individuo e società.

- Salvatore Quasimodo (vita e opere), *Alle fronde dei salici* (da *Giorno dopo giorno*);
- Emily Dickinson (vita e opere), *Molta pazzia è divino buon senso* (da *Poesie*).

Percorso 7: Giacomo Leopardi

La vita

La giovinezza e la formazione. L’allontanamento da Recanati. Le opere principali.

La poetica

Il poeta del pessimismo. La teoria del piacere e l’esempio del cavallo. L’inconsistenza della felicità.

L’età dalle dolci illusioni. La precoce vocazione al “vero”. L’obiettivo di conferire bellezza alla poesia basata sul “vero”. L’idillio leopardiano. La poetica del vado e dell’indefinito.

Lettura e analisi di testi *L’infinito* e *Il sabato del villaggio* (da *Canti*).

Percorso 8: Giuseppe Ungaretti

La vita. La poetica dell’*Allegria*. Sono una creatura, *Mattina*, *Soldati* (da *L’Allegria*).

Percorso 9: Wislawa Szymborska

La vita. La personalità e la poetica. *Le tre parole più strane* (da *Attimo*).

ADDESTRAMENTO ALLA LETTURA

Lettura e commento del quotidiano in classe.

Lettura dei brani:

- Italo Calvino, *L’avventura di uno sciatore*;
- Michel De Montaigne, *L’amicizia perfetta* (da *Saggi*);
- William Shakespeare, *Giulietta al balcone* (da *Romeo e Giulietta*);
- Italo Calvino, *Il bosco sull’autostrada* (da *Marcovaldo*).

ADDESTRAMENTO ALLA SCRITTURA

Esercizi su diverse tipologie testuali: il tema narrativo-descrittivo, espositivo e argomentativo, d’attualità, l’articolo di giornale, la parafrasi e l’analisi del testo poetico, la relazione, il *curriculum vitae*.

Stesura di una relazione scritta sui film *La finestra sul cortile* tratto dall’omonimo romanzo di Cornell Woolrich e *Il cacciatore di aquiloni* dall’omonimo romanzo di Khaled Hosseini.

Lettura del testo, analisi del significato, stesura del riassunto in prosa e riflessione sulle metafore usate nella canzone *Argento vivo* di Daniele Silvestri.

POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI LETTURA

Esercizi di lettura e comprensione del testo poetico, narrativo ed espositivo (modello prove Invalsi).

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Codice Meccanografico RORC00250N

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012

Email: ipccolombo@istituto-colombo.gov.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.gov.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



CERTIFICATO N. 9134

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ

Nell’ambito del Progetto “La prevenzione e il contrasto dei fenomeni di bullismo e cyber bullismo” è stato visionato il film *Wonder*, sul quale gli studenti sono stati poi invitati a stendere una propria riflessione scritta.

Testi adottati:

M. Sensini, *Porte aperte: l’italiano per tutti*, Milano, A. Mondadori Scuola, 2013.

P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile – L. Curraini, *Si accendono parole*, 2 voll., Orio al Serio (BG), Paravia 2011, B (*Poesia e teatro, altri linguaggi, temi e scrittura*).

Data 06/06/2018

Istituto Tecnico Settore Economico

Via Guglielmo Marconi, 2/11

45014 Porto Viro (RO) - (Sede associata)

Tel. 0426.321876 / 321877 - Fax 0426.1900129

Codice Meccanografico ROTD00201L

Istituto Professionale Settore Servizi

Via San Francesco, 33

45011 Adria (RO)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Codice Meccanografico RORC002019

Codice Meccanografico RORC00250N

Ist. Professionale Settore Industria e Artigianato

Via Umberto Giordano, 4

45018 Porto Tolle (RO)- (Sede associata)

Tel. 0426.81146 - Fax 0426.1904873

Codice Meccanografico RORI002012

Email: ipccolombo@istituto-colombo.gov.it