

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

CLASSE: 3

DOCENTE: Prof.ssa Elisa Zennaro

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

SEZIONE: S *servizi socio-sanitari* – corso serale

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Le origini della letteratura italiana: il contesto storico e la questione della lingua  
*Il Placito capuano*  
*L'indovinello veronese*
- La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi  
*Il Cantico delle creature*, Francesco d'Assisi
- La cultura cortese
- La Scuola poetica siciliana e Giacomo da Lentini  
*Amore è un desio che ven da core*, Giacomo da Lentini
- La Scuola siculo-toscana e Guittone d'Arezzo
- Il Dolce Stilnovo, Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti  
*Io voglio del ver la mia donna laudare*, Guido Guinizzelli  
*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*, Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri: la vita, la poetica e le opere  
*Inferno I* (vv. 1-12; vv. 30-87), Commedia  
*Inferno V* (vv. 70-142), Commedia  
*Purgatorio VI* (vv. 58-96; vv. 127-151), Commedia  
*Purgatorio XXX* (vv. 34-81), Commedia  
*Paradiso XXXIII* (sintesi), Commedia
- Francesco Petrarca: la vita, la poetica e le opere  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, Canzoniere  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, Canzoniere
- Giovanni Boccaccio: la vita, la poetica e il Decameron  
*Lisabetta da Messina*, Decameron  
*Chichibio cuoco*, Decameron  
*La badessa e le brache*, Decameron
- L'Umanesimo e il Rinascimento: il contesto storico e culturale
- Nicolò Machiavelli: la vita, la visione politica e il Principe  
*L'agire politico e la simulazione*, Principe  
*Il potere della Fortuna e lo scontro con la virtù*, Principe
- Ludovico Ariosto: la vita, la poetica e le opere  
*Proemio* (ottave 1-4), Orlando Furioso  
*La pazzia di Orlando* (ottave 100-136), Orlando Furioso
- Torquato Tasso: la vita, la poetica e le opere  
*Proemio* (ottave 1-5), Gerusalemme Liberata
- Il Seicento e il Barocco: il contesto storico e culturale
- Giambattista Marino e l'Adone

## EDUCAZIONE CIVICA

- Primo quadrimestre  
L'Agenda 2030, l'Obiettivo 3 e la salute mentale. Lettura, analisi e commento del brano *La malattia dell'anima* tratto dal *Secretum* di Francesco Petrarca.
- Secondo quadrimestre  
L'Agenda 2030, l'Obiettivo 12 e lo spreco alimentare, Lettura, analisi e commento del brano *La professione di fede di Margutte* tratto dal *Morgante* di Luigi Pulci.

## LA PRODUZIONE SCRITTA E LE TIPOLOGIE TESTUALI

- Il riassunto
- La parafrasi
- Il tema di tipologia A
- Il tema di tipologia B
- Il tema di tipologia C

Adria, 20/06/2022

I rappresentanti

Adriano Dell

Vergano Nizzari

La docente

Prof.ssa Elisa Zennaro

Elisa Zennaro