

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2019/2020

Classe: 1B Turismo

Docente: Chiara Zennaro

Materia: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo: S. Damele, T. Franzi, *Alberi infiniti*, vol. B, Loescher Editore, 2017; S. Damele, T. Franzi, “Un mondo di eroi”, Loescher Editore, 2019; G. Capecchi, “Regole e scrittura. Grammatica operativa della lingua italiana”, 2012.

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo:
 - la struttura del racconto;
 - tipologie di personaggi;
 - la dimensione spaziale-temporale del racconto;
 - la voce narrante;
 - l'intenzione comunicativa dell'autore.
 - Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:
 - *Cose da pazzi* di E. Bencivenga;
 - *La fermata sbagliata* di I. Calvino;
 - *La dama dei coltelli* di G. Arpino;
 - *Julien Sorel* di Stendhal;
 - *Silenzio bianco* di J. London;
 - *I gioielli* di G. de Maupassant.

- I generi della narrazione:
 - il racconto d'intrattenimento (la fiaba, l'avventura, il giallo, l'horror, la fantascienza, il fantasy, l'umorismo) + lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione o forniti sul Registro Elettronico:
 - *Il gatto nero* di E.A. Poe;
 - *Il violino, il mazzo di carte e il sacco*;
 - *La statua di Visnù* di E. Salgari;
 - *Miss Marple racconta* di A. Christie;
 - *Salazar* di L. Troisi;
 - *Hansel e Gretel* di H.C. Andersen.
 - la novella + lettura e analisi dei brani forniti sul Registro Elettronico:

- *Calandrino e l'elitropia* di G. Boccaccio.
- Lettura e analisi di testi epici:
 - il testo biblico come testo letterario + lettura e analisi dei seguenti brani forniti in fotocopia:
 - *La creazione del mondo* dalla Bibbia;
 - *Il diluvio universale* dalla Bibbia.
 - Accenni a *L'Epopea di Gilgamesh* + lettura e analisi dei seguenti brani forniti in fotocopia:
 - *Il diluvio* da *L'epopea di Gilgamesh*.
 - La mitologia classica + lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione o forniti in fotocopia:
 - *Deucalione e Pirra* di Apollodoro Ateniese;
 - *La nascita degli dei* di Esiodo;
 - *Orfeo ed Euridice* di Ovidio;
 - *Apollo e Dafne* di Ovidio;
 - *Piramo e Tisbe* di Ovidio;
 - *Eco e Narciso* di Ovidio.
 - l'epica omerica;
 - Omero, *Iliade* + lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:
 - *Proemio*;
 - *La lite fra Achille e Agamennone*;
 - *L'incontro fra Ettore e Andromaca*;
 - *La morte di Patroclo*;
 - *Il duello fra Ettore e Achille*.
- Produzione scritta:
 - il riassunto;
 - il testo narrativo;
 - la lettera formale e informale;
 - il tema di ordine generale;
 - l'analisi del testo narrativo.

GRAMMATICA

- Le forme:
 - conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (parti variabili e invariabili del discorso, meccanismi di derivazione e composizione delle parole, sinonimi e contrari, omonimi, iponimi, iperonimi).

- Fonologia:
 - la punteggiatura, l'accento, l'apostrofo, l'elisione, il troncamento e le particolarità ortografiche;
 - la sillaba, dittonghi, trittonghi, iati.
- Morfologia:
 - l'articolo;
 - il nome (genere, numero, nomi concreti, astratti, individuali, collettivi, difettivi, sovrabbondanti);
 - l'aggettivo (gli aggettivi qualificativi e determinativi);
 - il verbo (funzione, coniugazioni, modi e tempi, verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva).

Adria, 03/06/2020

Chiara Zennaro