

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2020/2021

Classe: 1B Turismo

Docente: Francesca Bernardinello

Materia: Italiano

Libri di testo: S. Damele, T. Franzi, “Alberi infiniti”, vol. B, Loescher Editore, 2017; S. Damele, T. Franzi, “Un mondo di eroi”, Loescher Editore, 2019; G. Capecci, “Regole e scrittura. Grammatica operativa della lingua italiana”, 2012.

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo letterario:
 - La struttura del racconto;
 - I personaggi;
 - Lo spazio e il tempo;
 - La voce narrante, il punto di vista, lo stile;
 - Il tema e il messaggio.

- Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:
 - Cose da pazzi di E. Bencivenga;
 - Notte di Luna di G. Scerbanenco;
 - La dama dei coltelli di G. Arpino;
 - I tre cani di L. Bechstein;
 - Lucy di K. Follett;
 - Julien Sorel di Stendhal;
 - Silenzio Bianco di J. London;
 - Guardie e ladri di A. Camilleri;
 - Il turista e il pescatore di H. Böll.

- Generi, temi, forme della narrazione:
 - il racconto di intrattenimento (la fiaba, l'avventura, il giallo, l'horror, la fantascienza, il fantasy, l'umorismo);
 - il racconto introspettivo;
 - il racconto realistico;
 - il racconto simbolico-allegorico;
 - la novella.

- Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:

- Il violino, il mazzo di carte e il sacco (Anonimo);
 - Un cane assurdo di Eric Partige;
 - Qualcosa era successo di Dino Buzzati;
 - I *no* che aiutano a crescere di Asha Philips;
 - Il filippino di William Saroyan;
 - Il lupo di Hermann Hesse;
 - Risalire quel fiume di Joseph Conrad;
 - L'isola sconosciuta di José Saramago;
 - G. Verga, Rosso Malpelo.
- Incontro con l'epica
 - L'epica classica e cavalleresca
 - Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:
 - Virgilio, Le armi canto e l'uomo;
 - Ludovico Ariosto, Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori;
 - L. Ariosto, la follia d'Orlando.

EPICA

Lettura e analisi di testi epici:

- il testo biblico come testo letterario + lettura e analisi dei seguenti brani:
 - La creazione dell'uomo e della donna;
 - Mosè e il passaggio del Mar Rosso;
 - Il Discorso della Montagna: le Beatitudini.
- L'Epopea di Gilgamesh + lettura e analisi dei seguenti brani:
 - L'eroe Gilgamesh;
 - La Foresta dei Cedri.
- La mitologia classica + lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:
 - La Punizione di Prometeo;
 - Orfeo ed Euridice di Ovidio;
 - Apollo e Dafne;
 - Dedalo e Icaro.
- L'epica omerica
 - La questione omerica;
 - Antefatti mitologici della guerra di Troia;
 - Aèdi e rapsòdi;
 - La guerra di troia secondo la storia.

- Iliade
 - Il proemio;
 - Crise e Agamennone;
 - Tersite e Odisseo;
 - Il duello fra Paride e Menelao;
 - L'incontro fra Ettore e Andromaca;
 - La morte di Patroclo;
 - Il duello fra Ettore e Achille;
 - Priamo e Achille.

- Odissea
 - il proemio e il concilio degli dei;
 - l'inganno della tela;
 - la ninfa Calipso;
 - l'incontro con Nausicaa;
 - la maga Circe;
 - l'inganno delle sirene;
 - Scilla e Cariddi;
 - Il cane Argo
 - Euriclea.

- **Produzione scritta:**
 - il riassunto;
 - il testo narrativo;
 - la lettera formale e informale;
 - il tema di ordine generale;
 - l'analisi del testo narrativo.

GRAMMATICA

- Le parole: la forma e il significato
 - conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (parti variabili e invariabili del discorso, meccanismi di derivazione e composizione delle parole, sinonimi e contrari, omonimi).

- I suoni delle parole: la fonologia
 - l'ortografia;

- la sillaba;
 - l'accento;
 - l'elisione e il troncamento;
 - la punteggiatura e la maiuscola.
-
- La morfologia:
 - l'articolo;
 - il nome;
 - l'aggettivo;
 - il pronome;
 - il verbo.

Educazione Civica:

- L'Italia, un ambiente a rischio.
- I diritti dell'ambiente. La politica ambientale europea.
- Ambiente e sviluppo sostenibile.
- L'inquinamento del pianeta.

Adria, 01/06/2021

Gli studenti:

*Contro Ugo...
Barbara...*

Il docente:

Francesca Bernardinello

Francesca Bernardinello