

# PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe 5<sup>B</sup> PT – I.T.S.E. (a.s.2019-20)

Docente: Cinzia Visentin

## UNITA' DIDATTICA 1: Il Verismo

Il realismo e verismo: quadro storico e caratteri generali

Giovanni Verga e le opere preveriste: *"I Malavoglia"* e *"Mastro don-Gesualdo"*

Da *"I Malavoglia"*: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap.1*

Da *"Mastro don-Gesualdo"*: *La morte di mastro-don Gesualdo IV, cap.V*

## UNITA' DIDATTICA 2: Il Decadentismo

L'origine del termine "decadentismo"

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

## UNITA' DIDATTICA 3: Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche

Le *Laudi*

Il periodo "notturno"

Da *"Trionfo della morte"*: *L'opera distruttiva della nemica*

Da *"Alcyone"*: *La sera fiesolana - La pioggia nel pineto*

La prosa "Notturna"

Dal *"Notturmo"*: *La prosa "Notturna"*

## UNITA' DIDATTICA 4: Giovanni Pascoli

La vita

Le idee

Le raccolte poetiche

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Da *"Myrica"*: *Novembre - Temporale - L'assiuolo - X Agosto*

Da *"I Canti di Castelvecchio"*: *Il gelsomino notturno*

Da *"Il fanciullino"*: *Una poetica decadente*

## UNITA' DIDATTICA 5: Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: “*Una vita*”  
Analisi del romanzo: “*Senilità*”  
Analisi del romanzo: “*La coscienza di Zeno*”  
Lecture: da “*Senilità*”: *Ritratto dell'inetto*  
Lecture: da “*La coscienza di Zeno*”: *La morte del padre*

#### UNITA' DIDATTICA 6: **Luigi Pirandello**

La vita  
La visione del mondo e la poetica  
Le poesie e le novelle  
I romanzi  
Il teatro  
Da “*Novelle per un anno*” : *Ciàula scopre la luna*  
“*Il fu Mattia Pascal*” (trama)  
“*Uno Nessuno Centomila*” (trama)  
Il teatro in generale: “*Sei personaggi in cerca d'autore*” - “*Enrico IV*” “*Così è se vi pare*” -  
“*Pensaci Giacomino*” (trama)

#### UNITA' DIDATTICA 7: **Il primo Novecento**

La situazione storica e sociale  
L'ideologia  
Le forme e le tendenze letterarie: i “*Crepuscolari*” – I Futuristi – I “*Vocianti*”  
Filippo Tommaso Marinetti: “*Manifesto del Futurismo*” – Da *Zang tumb tuuum: Bombardamento*

#### UNITA' DIDATTICA 8: **Umberto Saba**

1. La vita
2. Caratteristiche formali della produzione poetica
3. I temi
4. Da “*Il Canzoniere*”: *A mia moglie - La capra - Trieste -*

#### UNITA' DIDATTICA 9: **Tra le due guerre**

La realtà politico-sociale  
La cultura  
La poesia

#### UNITA' DIDATTICA 10: **Giuseppe Ungaretti**

La vita  
La “*recherche ungarettiana*”: da “*Porto Sepolto*” ad “*Allegria*” - “*Il Sentimento del tempo*”  
Da “*Allegria*”: *Veglia - I fiumi - San Martino del Carso - Mattina - Soldati*  
Da “*Il dolore*” : *Tutto ho perduto - Non gridate più*

#### UNITA' DIDATTICA 11: **Eugenio Montale**

La vita  
La parola e il significato della poesia  
Scelte formali e sviluppi tematici

Da “*Ossi di Seppi*”: *I limoni – Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola del pozzo*  
Da “*Le occasioni*”: *Non recidere forbice quel volto - La casa dei doganieri*

#### UNITA' DIDATTICA 12: **Salvatore Quasimodo**

Vita e opere  
Caratteri generali della poetica  
Da “*Acque e Terre*”: *Ed è subito sera - Alle fronde dei salici*

#### UNITA' DIDATTICA 13: **Il Neorealismo**

I movimenti letterari e i generi di maggior diffusione  
Il Neorealismo e il romanzo: Primo Levi  
Oltre il Neorealismo: Alberto Moravia  
Il romanzo post moderno: Italo Calvino

#### UNITA' DIDATTICA 14: **Alberto Moravia**

La vita e le opere  
Lo scavo del mondo borghese  
La “noia” e gli ultimi romanzi  
“*Gli indifferenti*” (trama)  
“*La noia*”

#### UNITA' DIDATTICA 15: **Primo Levi**

Vita e opere  
Caratteri generali del suo pensiero

#### UNITA' DIDATTICA 16: **Italo Calvino**

Vita e opere  
Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica: “*Il sentiero dei nidi di ragno*”-  
“*I nostri antenati*”- “*Marcivaldo*”  
Il secondo Calvino: “*Le Cosmicomiche*”

Testo in adozione: di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria - “L'attualità della letteratura” - Paravia - (Per le pagine utilizzate si veda l'indice)

## Contenuti di Educazione Civica

Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni artistici

Porto Viro, 03.06.2021

La docente  
Prof.ssa Cinzia Visentin

---

I rappresentanti di Classe

De Ferrari Anna

Giobanolo