

I.T.S.E. Porto Viro
PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Materie di insegnamento: Italiano

Classe 5[^] B I.T.S.E.

Insegnante: Visentin Cinzia

Contenuti di Italiano

UNITA' DIDATTICA 1: L'Italia postunitaria: Realismo e Verismo

1. Il contesto storico-sociale
2. Le ideologie
3. Il Positivismo
4. Il problema della lingua

UNITA' DIDATTICA 1: G. Verga

1. La vita
2. I romanzi preveristi: *Una peccatrice - Storia di una capinera*
3. La svolta verista
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
5. *"I Malavoglia": Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia*
6. *"Mastro-don Gesualdo": La morte di Mastro-don Gesualdo*

UNITA' DIDATTICA 1: Il Decadentismo

1. L'origine del termine "decadentismo"
2. La visione del mondo decadente
3. La poetica del Decadentismo
4. Temi e miti della letteratura decadente

UNITA' DIDATTICA 2: Gabriele D'Annunzio

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi
3. I romanzi del superuomo
4. Le opere drammatiche
5. Le *Laudi*
6. Il periodo "notturno"
7. Da *"Trionfo della morte": L'opera distruttiva della nemica*
8. Da *"Alcyone": La sera fiesolana - La pioggia nel pineto*
9. La prosa "Notturna"

10. Dal “Notturmo”: *La prosa Notturna*”

UNITA' DIDATTICA 3: Giovanni Pascoli

1. La vita
2. Le idee
3. Le raccolte poetiche
4. I temi della poesia pascoliana
5. Le soluzioni formali
6. Da “*Myricae*”: *Novembre - Temporale - L'assiuolo - X Agosto* -
7. Da “*I Canti di Castelvecchio*”: *Il gelsomino notturno*
8. Da “*Il fanciullino*”: *Una poetica decadente*

UNITA' DIDATTICA 4: Italo Svevo

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: “*Una vita*”
“*Senilità*” – “*La coscienza di Zeno*”
4. Da “*Senilità*”: *Ritratto dell'inetto*
5. Da “*La coscienza di Zeno*”: *La morte del padre – La morte dell'antagonista*

UNITA' DIDATTICA 5: Luigi Pirandello

1. La vita
2. La visione del mondo e la poetica
3. Le poesie e le novelle
4. I romanzi
5. Il teatro
6. Da “*Novelle per un anno*” : *Ciàula scopre la luna*
7. “*Il fu Mattia Pascal*” (trama)
8. “*Uno Nessuno Centomila*” (trama)
9. Il teatro in generale: “*Sei personaggi in cerca d'autore*” - “*Enrico IV*” “*Così è se vi pare*” -
“*Pensaci Giacomino*” (trama)

UNITA' DIDATTICA 6: Il primo Novecento

1. La situazione storica e sociale
2. L'ideologia
3. Le forme e le tendenze letterarie: i “*Crepuscolari*” – I “*Futuristi*” – I “*Vociani*”
4. Filippo Tommaso Marinetti: “*Manifesto tecnico del Futurismo*” “*Manifesto del Futurismo*” – Da *Zang tumb tuuum: Bombardamento*

UNITA' DIDATTICA 7: Tra le due guerre

1. La realtà politico-sociale
2. La cultura
3. La poesia

UNITA' DIDATTICA 8: Giuseppe Ungaretti

1. La vita
2. La “recherche ungarettiana”: dal “*Porto Sepolto*” all’”*Allegria*”- “*Il Sentimento del tempo*”
3. Da “*Allegria*”: *Veglia - I fiumi - San Martino del Carso – Mattina – Soldati – Sono una creatura*
4. Da “*Sentimento del tempo*”: *Di Luglio*
5. Da “*Il dolore*”: *Non gridate più*

UNITA’ DIDATTICA 9: **Eugenio Montale**

1. La vita
2. La parola e il significato della poesia
3. Scelte formali e sviluppi tematici
4. Da “*Ossi di Seppia*”: *I limoni – Non chiederci la parola - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola del pozzo*
5. Da “*Le occasioni*”: *La casa dei doganieri – Non recidere forbice quel volto*

UNITA’ DIDATTICA 10: **Salvatore Quasimodo**

1. Vita e opere
2. Caratteri generali della poetica
3. Da “*Acque e Terre*”: *Ed è subito sera - Alle fronde dei salici*

UNITA’ DIDATTICA 12: **Dal dopoguerra ai giorni nostri**

1. La letteratura: generi e tendenze
2. La lingua

UNITA’ DIDATTICA 13: **Il Neorealismo: caratteri generali**

1. Il quadro storico, politico ed economico
2. La lingua
3. La scuola e l’istruzione

UNITA’ DIDATTICA 14: **Alberto Moravia**

1. La vita e le opere
2. Lo scavo del mondo borghese
3. La “noia” e gli ultimi romanzi
4. “*Gli indifferenti*” (trama): *L’indifferenza di Michele*
5. “*La noia*” (trama)
6. “*La Romana*” (trama)
7. “*La ciociara*” (trama)

UNITA’ DIDATTICA 15: **Primo Levi**

1. Vita e opere
2. Caratteri generali del suo pensiero
3. “*La tregua*”
4. “*Se non ora quando*”
5. “*Se questo è un uomo*”: *Il canto di Ulisse*

UNITA' DIDATTICA 16: Italo Calvino

1. Vita e opere
2. Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica: *"Il filone fantastico"*
3. Il secondo Calvino: la sfida al labirinto: *Le cosmicomiche*

Testi in adozione di italiano

G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria- *L'attualità della letteratura* (Dal Barocco al Romanticismo)-Paravia

Contenuti di Educazione Civica

Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni artistici

Porto Viro, 31.05.2022

La docente
Prof.ssa Cinzia Visentin

I rappresentanti di Classe
