

**Itse "C. Colombo" ADRIA CLASSE VB tur  
sede Porto Viro (Ro)**

**PROGRAMMA SVOLTO ANNO  
2021-22**

**DISCIPLINA: Arte e territorio**

**CONOSCENZE**

1. Lineamenti di storia dell'arte italiana ed europea, dalla metà del Settecento al Novecento.
2. Personalità artistiche e opere significative di architettura, pittura e scultura, dalla metà del Settecento al Novecento.
3. Il patrimonio storico - artistico, paesaggistico.
4. Aree geografiche d'interesse turistico (storico- culturali).
5. Risorse del territorio a livello locale, nazionale e internazionale.
6. Patrimonio museale.
7. Lineamenti di museografia e museologia.

**ABILITÀ**

- 1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali.
- 2 Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- 3 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- 4 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- 5 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culture

**COMPETENZE**

1. Orientarsi all'interno del panorama dell'arte italiana ed europea, dal Settecento al Novecento, privilegiandone i nessi con la storia e la cultura delle singole aree territoriali diversi
2. Analizzare opere d'arte e di architettura negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica
3. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei continenti extraeuropei, integrando le conoscenze del patrimonio storico-artistico con quelle delle altre risorse del territorio.
4. Individuare nel territorio aree e luoghi poco noti, per una loro valorizzazione ai fini di un turismo sostenibile e responsabile.
5. Utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali.
6. Riconoscere la varietà tipologica e la valenza culturale del patrimonio museale.
7. Definire l'immagine turistica del territorio in collaborazione con soggetti privati e istituzioni per valorizzarne l'offerta.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<i>Contenuti svolti (per nuclei tematici-uda)</i>		
<b>Verifica delle competenze, pregresse, conoscenza, introduzione alla materia, il metodo: l'analisi dell'opera d'arte (strumenti operativi)</b>	settembre	2
<b>Rococò</b>	settembre	2
<b>Neoclassicismo, Romanticismo e il concetto di modernità, arte moderna e contemporanea e i caratteri della modernità</b>	Ottobre - novembre	7
<b>Realismo e Macchiaioli</b>	Novembre	2
<b>Impressionismo</b>	Dicembre	4
<b>Simbolismo e Post-impressionismo: le grandi personalità emergenti, opere esemplificative</b>	Gennaio-Febbraio	8
<b>La belle époque e l'arte: Le nuove tendenze dell'architettura ottocentesca, l'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa, le Secessioni</b>	Febbraio	4
<b>Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo e Metafisica): protagonisti e opere esemplificative</b>	Marzo-Aprile	14
<b>Architettura del Novecento</b>	Maggio	2
<b>Arte contemporanea fino ai nostri giorni</b>	Maggio	4
<i>Contenuti svolti con riferimento all' educazione civica</i>		
<b>Opera d'arte/bene culturale: percorsi legislativi di riconoscimento e tutela del patrimonio culturale</b>	Novembre-Dicembre	1
<b>Le funzioni civiche dell'arte: il caso della violenza di genere</b>	Novembre-Dicembre	1
<b>Le funzioni civiche dell'arte: il caso dell'arte in relazione alla pace (promozione e celebrazione della pace, condanna della guerra)</b>	Aprile	1
<b>Principi di museografia e museologia: il museo come definizione, storia dei musei, i contenitori opere d'arte, il museo nel presente e nel futuro</b>	Aprile	2
<b>Totale ore</b>		<b>54</b>

## METODOLOGIE

Lezione frontale tradizionale

Lezione mista

Lezione rovesciata

Esercitazioni individuali, a coppie e a gruppi con esposizione in classe

Ricerche personali autonome con presentazione grafica e multimediale dei lavori

Redazione di itinerari turistici tematici e compiti di realtà

Videolezioni a distanza in sincrono

D.D.I.

## MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in dotazione G. Nifosì "Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi", in tomo unico.

Materiali multimediali vari tra i quali in particolare il corso di storia dell'arte (per la parte relativa al programma) on line elaborato dalla docente E. PULVIRENTI disponibile sul sito specializzato didatticarte. it, materiale video multimediale elaborati da O. V. O., L'arte svelata, Arteesplorando. It, Videolezioni Zanichelli e Laterza

Presentazioni elaborate dal docente

Dispense elaborate dal docente

Articoli specialistici monografici

Testi monografici di riferimento

Approfondimenti on line

Tavole comparative per periodi

Schede per l'analisi delle opere d'arte

Schemi riassuntivi

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali tradizionali

Verifiche scritte valide per l'orale a domande aperte e non, esercizi di compilazione, collegamento, quesiti a domanda multipla

Redazione di itinerari turistici

Redazione di lavori multimediali

Redazione di compiti di realtà

Elaborati multimediali

Esposizione di ricerche personali

**Adria, 29/04/2022**

**Il/La Docente**

**Prof./ssa Erika Migliorini**

*Erika Migliorini*

**Gli alunni**

*Mico Cosellato*

*F. Lino Marzavito*