



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 2B Turismo

Docente: Francesca Bernardinello

Materia: Italiano

Libri di testo:

- S. Damele, T. Franzi, “Alberi infiniti”, vol. B, Loescher Editore, 2017;
- G. Capecci, “Regole e scrittura. Grammatica operativa della lingua italiana”, 2012.

ANTOLOGIA

CONTENUTI:

Generi, temi, forme del romanzo

- Il romanzo storico
- Il romanzo realista
- Il romanzo psicologico

Testi:

- Alessandro Manzoni, “Questo matrimonio non s’ha da fare”
- Elsa Morante, “Sotto le bombe”
- Primo Levi “La zona grigia”
- Charles Dickens “la desolazione di Jacob’s Island”
- Giovanni Verga “Come le dita di una mano”
- Pier Paolo Pasolini “Al mercato”
- Leonardo Sciascia “Omertà”
- Luigi Pirandello “Cambio treno”
- Italo Svevo “Lo schiaffo”
- Virginia Woolf “Il primo giorno delle vacanze estive”

Le forme della poesia

- Che cos’è la poesia
- La metrica e il ritmo

- G. Carducci "San Martino"
- G. Ungaretti "Veglia"

- Gli effetti fonico-musicali
 - G. Carducci "Mezzogiorno alpino"
 - Aldo Palazzeschi "La fontana malata"
 - E. Montale "Merigiare pallido e assorto"
- La disposizione delle parole
 - G. Carducci "Traversando la Maremma Toscana"
 - U. Foscolo "A Zacinto"
 - G. Pascoli "Novembre"
- Le figure di significato
 - S. Quasimodo "Alle fronde dei salici"
- Il poeta e la natura
 - G. Pascoli "Lavandare"
 - G. d'Annunzio "O falce di luna calante"
- Il poeta e gli affetti
 - U. Foscolo "In morte del fratello Giovanni"
 - G. Ungaretti "La madre"
 - Dante A. "Tanto gentile e tanto onesta pare"
 - F. Petrarca "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"
- Il poeta e la vita
 - G. Pascoli "Nebbia"
 - G. d'Annunzio "La sabbia del tempo"
 - Aldo Palazzeschi "Chi sono?"
 - S. Quasimodo "Ed è subito sera"
 - Omero "La stirpe degli uomini"
 - G. Ungaretti "Soldati"
- Il poeta e l'impero civile
 - G. Ungaretti "Fratelli"
 - S. Quasimodo "Uomo del mio tempo"
 - Bertold Brecht "Generale il tuo carro armato"
 - Giovanni Raboni "Per nessuna ragione"

I maestri della poesia

- La poesia italiana del Novecento
 - La vita di Giuseppe Ungaretti
 - Giuseppe Ungaretti, Il porto sepolto
 - Giuseppe Ungaretti, San Martino del Carso

Incontro con il teatro

- Si va in scena
- Sofocle, la rivelazione finale
- William Shakespeare, Un amore contrastato
- Carlo Goldoni, Le arti seduttive di Mirandolina
- Luigi Pirandello, I personaggi si presentano

Testi non letterari

- L'uomo nell'universo
 - Stephen Hawking, Pensare l'universo
 - Margherita Hack, Possibilità di vita nell'universo
 - Elena Dusi, L'universo si espande più velocemente del previsto

Prova Invalsi

- **Produzione scritta:**
 - il riassunto;
 - il testo narrativo;
 - la lettera formale e informale;
 - il tema di ordine generale;
 - l'analisi del testo narrativo.

GRAMMATICA

Grammatica:

Ripasso: analisi grammaticale.

Il verbo (attivo, passivo, transitivo e intransitivo e riflessivo).

I verbi d'appoggio (ausiliari, servili e fraseologici).

La congiunzione – coordinazione e subordinazione.

La frase semplice: il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento predicativo del soggetto, l'attributo e l'apposizione;

- I complementi: oggetto, di specificazione, partitivo, denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente.

- I complementi: di tempo, di luogo e di origine.

- I complementi: di causa, di fine, di vantaggio e di svantaggio, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione e di vocazione.

- I complementi: di qualità, di quantità, età, di pena, di colpa, di paragone, di materia, di argomento, di materia, di argomento, di limitazione, di abbondanza e privazione, complemento concessivo, esclusione e sostituzione.

La frase complessa o periodo.

- Proposizione principale, coordinata, subordinata.

Le proposizioni subordinate:

- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione relativa
- La proposizione causale e finale
- La proposizione temporale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale
- La proposizione concessiva

Educazione Civica:

Educazione Civica: 4 ore annue.

Conoscenze: Educazione alla cittadinanza digitale e prevenzione del cyberbullismo.

Competenze: Avvalersi consapevolmente dei mezzi di comunicazione digitale –

Essere consapevoli di se stessi e degli altri come portatori di diritti, riconoscere le differenze e vederle come fonte di ricchezza – Essere capaci di empatia e mettersi nei panni degli altri

Abilità:

Riconoscere le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



concrete – Rispettare se stessi e gli altri –
Riconoscere le emozioni degli altri e agire di conseguenza.

Adria, 03/06/2022

Gli studenti:

Virginie Contzo
Aurora Ferrica Bradioni

Il docente:

Francesca Bernardinello
Francesca Bernardinello