



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Teresa Palestini
Materia: ARTE E TERRITORIO
Classe: 3BTUR

Argomento	Periodo	Ore
<i>Contenuti svolti in presenza fino al 22/02/2020</i>		
<p>Introduzione alla storia dell'arte. Cos'è l'arte, cos'è un'opera d'arte e cos'è la storia dell'arte.</p> <p>Il codice dei beni culturali e del paesaggio. Concetti guida riguardanti la tutela, la conservazione e la valorizzazione</p> <p>Arte preistorica: fasi cronologiche.</p> <p>L'arte parietale e l'arte mobiliare: “Le grotte di Lascaux” “La venere di Willendorf”.</p> <p>L'architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech. I nuraghi in Sardegna. Il sito UNESCO di “Stonehenge”.</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri. La scultura e l'architettura. "Lo Stendardo di Ur" “Gli Oranti” “La Ziqqurat” I Babilonesi "La porta di Ishtar", "La Stele di Hammurabi", "I Giardini Pensili di Babilonia". Assiri e Persiani.</p> <p>Arte egizia: le fasi cronologiche.</p> <p>Le tombe egiziane: dalle mastabe all'ipogeo. "La piramide di Zoser", "Le piramidi di Giza", "la Valle dei Re e delle Regine". Il tempio egizio: caratteristiche architettoniche. “Il Tempio di Karnak” e il sito UNESCO di “Abu Simbel”.</p> <p>La scultura e la pittura: la costanza dei caratteri stilistici. “La grande Sfinge” “La statua di Zoser” “Il faraone Micerino con la moglie” “Il busto di Nefertiti” “La tomba della regina Nefertari”</p> <p>La mummificazione e i canopi. “La maschera funeraria di Tutankhamon”.</p> <p>Akhenaton e lo stravolgimento dei canoni artistici tradizionali.</p> <p>Arte minoica.</p> <p>L'architettura: "Il Palazzo di Cnosso". La pittura: "Il salto del toro" La pittura vascolare.</p> <p>Arte micenea.</p> <p>L'architettura: “Il Palazzo di Micene”, "la Porta dei Leoni", "Il Tesoro di Atreo".</p>	Ottobre/Dicembre	15



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



Le maschere funerarie: "La Maschera di Agamennone".		
<p>Arte greca. Il concetto di classico e bellezza ideale. Il periodo geometrico. L'artigianato fittile: "L'anfora funeraria del Dipylon". Caratteristiche dell'età arcaica e della religione greca. L'architettura: il tempio e gli ordini architettonici. La proporzione aurea. "Il Partenone" e i siti UNESCO di Olimpia e Delfi. I siti UNESCO di Paestum e Agrigento. Caratteristiche del teatro greco e delle polis. Caratteristiche della scultura arcaica: i Kouroi e le Korai. La pittura vascolare: "Il vaso François", "L'anfora di Achille e Aiace", "Kylix di Achille e Patroclo". Il periodo classico. La pittura: "La tomba del tuffatore". La scultura: "Zeus di Artemison" "I Bronzi di Riace" "Il Discobolo" di Mirone. Il canone di Policleto: "Il Doriforo". L'acropoli di Atene e le decorazioni del Partenone ad opera di Fidia. Il classicismo maturo. Skopas: la "Menade danzante". Prassitele: "Ermes e Dioniso bambino" "l'Afrodite Cnidia". Lisippo: "L'Apoxyomenos". Caratteristiche dell'arte ellenistica. L'architettura: "Il tempio di Zeus Olimpico" "L'Altare di Pergamo" La scultura: Il "Laoconte", il "Pugile delle terme", la "Nike di Samotracia", la "Venere di Milo".</p>	Gennaio/Febbraio	11
<i>Contenuti svolti in modalità a distanza dal 27/02/2020</i>		
<p>Arte etrusca. L'architettura: le città, il tempio e le necropoli. I siti UNESCO di Cerveteri e Tarquinia. La pittura e la scultura. "L'Apollo di Veio" "Il Sarcofago degli Sposi" "La Lupa Capitolina" "Il Bruto Capitolino" "L'Arringatore".</p> <p>Arte romana repubblicana. Caratteristiche architettoniche e costruttive dell'architettura romana: l'arco e le principali tessiture murarie, la città, la domus, l'insula e le opere d'ingegneria. Il tempio romano: "Il Tempio di Vesta", "Il Tempio della fortuna Virile". Le aree urbane: il foro e la basilica. I ritratti e la pittura nella Roma repubblicana. I siti Unesco di Pompei ed Ercolano.</p> <p>Arte romana imperiale. L'architettura celebrativa: gli archi di trionfo e le colonne.</p>	Marzo/Aprile	10



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



<p>"L'Arco di Tito" "L'arco di Costantino" e la "Colonna Traiana". Gli edifici pubblici: Il teatro romano "Il Teatro Marcello". L'anfiteatro "Il Colosseo". Il circo e le terme. Il tempio: "Il Pantheon". La scultura romana imperiale: "Augusto di Prima Porta" "l'Ara Pacis" "La statua equestre di Marco Aurelio".</p>		
<p>Arte Paleocristiana. Le Catacombe. L'arte figurativa e la scultura. La nascita dell'architettura cristiana: la "Basilica di San Pietro". Arte Bizantina. Caratteristiche architettoniche: "La Chiesa di Santa Sofia", "Chiesa di San Vitale" e il "Mausoleo di Galla Placidia". I mosaici ravennati nella Chiesa di San Vitale, nel Mausoleo di Galla Placidia, nella chiesa di Sant'Apollinare Nuovo e in Sant'Apollinare in Classe. Arte Romanica. Panorama dell'Europa nel Medioevo. L'architettura Romanica: la cattedrale. "L'Abbazia di Cluny" e "La Cattedrale di Spira". L'architettura romanica in Italia. "La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano" "Il Duomo di Modena" "La Basilica di San Marco a Venezia" "Il Duomo di Pisa" "Il Battistero di San Giovanni a Firenze" "La Basilica di San Nicola a Bari". Il ruolo della scultura e della pittura in epoca romanica. "Le storie della Genesi di Wiligelmo" "La Deposizione di Benedetto Antelami" "Il Crocifisso di Sarzana".</p>	Maggio	5
	Ore settimanali	2
	Totale ore svolte	60
	<i>di cui</i>	
	Sorveglianza	1
	Lezione in presenza	27
	DAD	14
	Verifiche	18



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Cristoforo Colombo”

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO:rois00200a@istruzione.it – PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



METODOLOGIE

I contenuti affrontati sono stati esaminati e presentati attraverso lezioni frontali, coinvolgendo la classe nella sua globalità attraverso la visione di video e materiale fotografico.

Nel corso delle lezioni frontali gli alunni sono stati costantemente stimolati ad effettuare interventi attivi.

Dal 27/02/2020, a seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19, le lezioni si sono svolte a distanza, secondo le seguenti modalità:

- Lezioni in videoconferenza tramite piattaforma Google Meet
- Assegnazione, correzione e restituzione di esercizi tramite piattaforma Google

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro utilizzati durante l'anno sono stati principalmente il libro di testo: Giuseppe Nifosi “Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi”, integrato con materiale fotografico, tratto soprattutto da ricerche svolte su Internet. Si è fatto altresì uso di materiale video e presentazioni in Powerpoint, come approfondimento degli argomenti trattati.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti è stata individuale, orale e scritta. Le verifiche scritte sono avvenute nel corso dell'anno attraverso prove strutturate con risposte a scelta multipla e non.

Dal 27/02/2020 le verifiche si sono svolte a distanza, nelle seguenti modalità:

- Verifiche orali in videoconferenza tramite piattaforma Google Meet
- Questionari a risposta chiusa e aperta tramite Google Meet

Adria, 01/06/2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Duò Eva

Ferro Vanessa

Prof.ssa Teresa Palestini