

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 3C Turismo

Docente: Francesca Bernardinello

Materia: Italiano

Libri di testo:

- CARLA MARISA / SGROI ALFREDO LETTERATURA E INTRECCI VOL. 1+ SCRITTURE E ORIENTAMENTO+PERCORSI DI DDI / STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, PALUMBO

L'Alto Medioevo e l'età Comunale

- La storia, la cultura e la letteratura.

La letteratura epico-cavalleresca e cortese

- L'epica medievale - le Chanson de Roland
Testo: La morte di Orlando
- Il romanzo cortese
- Il romanzo di Tristano e Isotta
Testo: Un amore impossibile
- Chretien de Troyes- Lancillotto e Ginevra
- La poesia provenzale
Bernart de Ventadorn, “Quando vedo l'allodoletta muovere”

La poesia italiana del Duecento

- Le origini della lirica
- La letteratura religiosa
- Francesco d'Assisi
- La vita, il pensiero e la poetica
Testo: “Cantico delle creature”
- Iacopone daTodi
Testo: “O papa Bonifazio”
- La scuola siciliana
- Giacomo da Lentini
Testo: “Io m'aggio in core a Dio servire”
- I poeti siculo-toscani
- Guittone d'Arezzo
Testo: “Ben saccio de vertà che 'l meo trovare”

- Dolce stil novo
- Guido Guinizzelli
Testo: "Al cor gentil rempaira sempre amore"
"Io voglio del ver la mia donna laudare"
- Guido Cavalcanti
Testo: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"
- La poesia comico-realistica
- Cecco Angiolieri
La vita, il pensiero e la poetica
Testo: "S'i' fosse foco, arderèi 'l mondo"
- Rustico Filippi
Testo: "Dovunque vai con teco porti il cesso"

Forme e modelli della Prosa

- Dino Compagni
Testo: "La battaglia di Campaldino"
- Marco Polo
Testo: "Il palazzo del Gan Can"
- Novellino
Testo: "Il matrimonio del medico di Tolosa".

Autori:

- Dante Alighieri
Il pensiero e la poetica
 - Vita Nuova
Testo: "Il primo incontro con Beatrice"
Testo: La lode di Beatrice "Tanto gentile e tanto onesta pare"
 - Convivio
Testo: "Il naturale desiderio di conoscenza"
 - De Vulgari Eloquentia
Testo: "Il volgare illustre"
 - La Divina Commedia
Caratteristiche generali, lettura e analisi passi scelti.
Testi Inferno:
 - La Selva oscura
 - Gli ignavi
 - Paolo e Francesca
 - L'incontro con Ulisse
 - Il conte Ugolino
- Francesco Petrarca
La vita, il pensiero e la poetica
Epistolario
Testo: "La salita a monte Ventoso"
Il Canzoniere

Testi: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”

“Era ‘l giorno ch’al sol si scoloraro”

“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”

▪ Giovanni Boccaccio

La vita, il pensiero e la poetica

Decameron

Testi:

“La peste a Firenze”

“Chichibio e la gru”

“Il generoso Natan e l’invidioso Mitridanes”

L’età dell’Umanesimo e del Rinascimento

- Nuovi mondi e nuove economie
- La riforma protestante

La poesia del Quattrocento

▪ Lorenzo De’Medici

Testo: “la canzone di Bacco e Arianna”

▪ Angelo Poliziano

Testo: “La ballata delle rose”

La poesia del Cinquecento

Il petrarchismo

▪ Gaspara Stampa

Testo: “Io son da l’aspettar ormai sì stanca”

▪ Giovanni Della Casa

Testo: “O Sonno, o de la queta, umida, ombrosa”

Anticlassicismo

▪ Francesco Berni

Testo: “Chiome d’argento fine, irte e attorte”

La prosa nel Rinascimento

▪ Pietro Bembo

Prose della Volgar Lingua

Testo: “ L’età d’oro delle nostre lettere”

▪ Baldassar Castiglione

Testo: “La sprezzatura”

▪ Niccolò Machiavelli

La vita, il pensiero e la poetica

Il Principe

Testi: “le milizie”

“La golpe e il liono”

I poemi cavallereschi-rinascimentali

- Luigi Pulci
Il Morgante
 - Matteo Maria Boiardo
Orlando Innamorato
Testo: "Il duello di Orlando e Agricane"
 - Ludovico Ariosto
Il pensiero e la poetica
Le satire
Testo: "Più tosto che arricchir, voglio quiete"
Orlando Furioso
Il proemio dell'Orlando Furioso

 - Come scrivere una mail. Scrivere una mail formale.
- ✓ Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
 - ✓ Tipologia B: analisi e produzione di testo argomentativo.
 - ✓ Tipologia C: riflessione critica di caratteristiche espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.

Educazione Civica:

Educazione Civica: 4 ore annue.

Conoscenze:

Educazione alla tutela del patrimonio

artistico e culturale (autori o opere artistiche a scelta del docente).

- Marco Polo
Testo: "Il palazzo del Gan Can"
- Novellino
Testo: "Il matrimonio del medico di Tolosa".

- Francesco Petrarca, Il Canzoniere - la composizione, la struttura, i temi e le tecniche espressive. F. Petrarca, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" analisi e interpretazione del testo.

Competenze: Padroneggiare gli strumenti

necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). Apprezzare la bellezza del patrimonio artistico locale e farsene portavoce negli ambienti di vita personali.

Abilità:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Cristoforo Colombo"

Via San Francesco, 33 - 45011 Adria (Ro)

Tel. 0426.21178 - Fax 0426.900477

Cod. Mecc. generale : ROIS00200A

Cod. Fiscale 81004960290

<https://www.istituto-colombo.edu.it>

PEO: rois00200a@istruzione.it - PEC: rois00200a@pec.istruzione.it



Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Adria, 04/06/2022

Gli studenti:

Davide Pizzoli
Luca Nocini

Il docente:

Francesca Bernardinello
Francesca Bernardinello